

El corazón ¡pum pum!

**Diviértete y aprende
con nuestros
personajes favoritos.
Talleres, manualidades,
recomendaciones, recetas,
curiosidades y muchas,
pero muchas
emociones.**



El 14 de febrero, día de San Valentín, el emoticono del corazón habrá sido el más enviado. Pero, ¿por qué el corazón es el símbolo más representativo del amor?

Para los **griegos**, el corazón estaba muy relacionado con la vegetación, con las hojas de una planta que favorecía la fertilidad.

En el **Antiguo Egipto** se creía que era en el corazón en donde residían los sentimientos de los individuos, por lo que se pintaba como una vasija.

Pero no será hasta la época medieval, y la introducción del amor cortés en su versión más romántica, cuando se empezará a usar el símbolo esquemático del corazón y no su representación anatómica.

**Tu pulso se acelera,
tus palpitaciones son cada vez
más fuertes.**

**Pasa la página y te darás
cuenta de que la lectura
también nos emociona.**

+6

Los calcetines del ogro

Maria Carme Roca

Ilustraciones de Eva Sans

Matías es un ogro tranquilo y alegre que colecciona calcetines. Un día, de repente, descubre que ha perdido alguno de ellos y no entiende el motivo. ¿Dónde estarán sus queridos calcetines?



¿Por qué leer este libro?

La historia del ogro Matías captará la atención de los niños y niñas por la sencillez de su estructura y por la simpatía que despiertan los personajes.

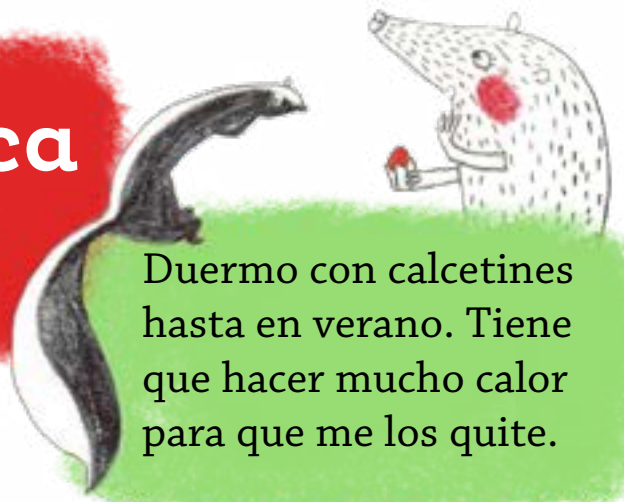
El estilo fluido, entretenido y desenfadado de la narración, con pinceladas de poesía e incluso de escatología, hace que su lectura resulte sumamente divertida.

¿Qué competencias trabaja?

1. Comunicación lingüística: identificar el uso de recursos literarios, como la rima y ampliar el vocabulario.
2. Competencia social y cívica: identificar la importancia de ser generosos y empáticos con los demás y valorar el diálogo en la resolución de los conflictos.
3. Sentido de iniciativa y emprendimiento: criterios básicos de higiene.



Maria Carme Roca nos cuenta...



Duermo con calcetines hasta en verano. Tiene que hacer mucho calor para que me los quite.

Me encanta mojar trocitos de chocolate en un vaso de Coca-Cola. ¡Buenísimo!

Lo confieso: mi color preferido es el rosa Barbie.

De pequeña creía que en casa éramos millonarios. Nada más lejos. Mi padre era maestro. Pero no me faltaba nada importante y, sobre todo, me sentía muy querida.

La primera vez que comí helado de vainilla... Me sirvieron un corte en el plato y me llevé un susto atroz: creí que era un pedazo de mantequilla.



Mi mesa de trabajo está llena de muñequitos (gatos, robots, trolls...). Tengo la costumbre de cambiarlos de sitio antes de empezar a escribir.

Me encanta reirme y lo hago a menudo. He llegado a caer de la silla en un ataque de risa.

Una pequeña afición: coleccionar libretitas.

Me interesan los libros antiguos y estoy muy orgullosa de los que tengo.



El corazón del ogro

Nada mejor que una bonita tarjeta para dar un mensaje.

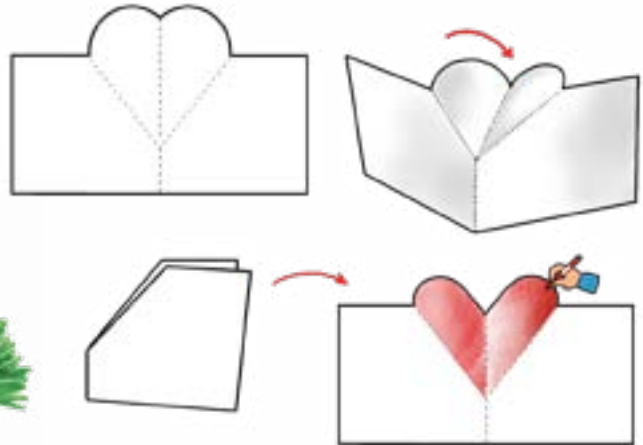
¿Y si te enseñamos a hacer una tarjeta que guarda una sorpresa en su interior?



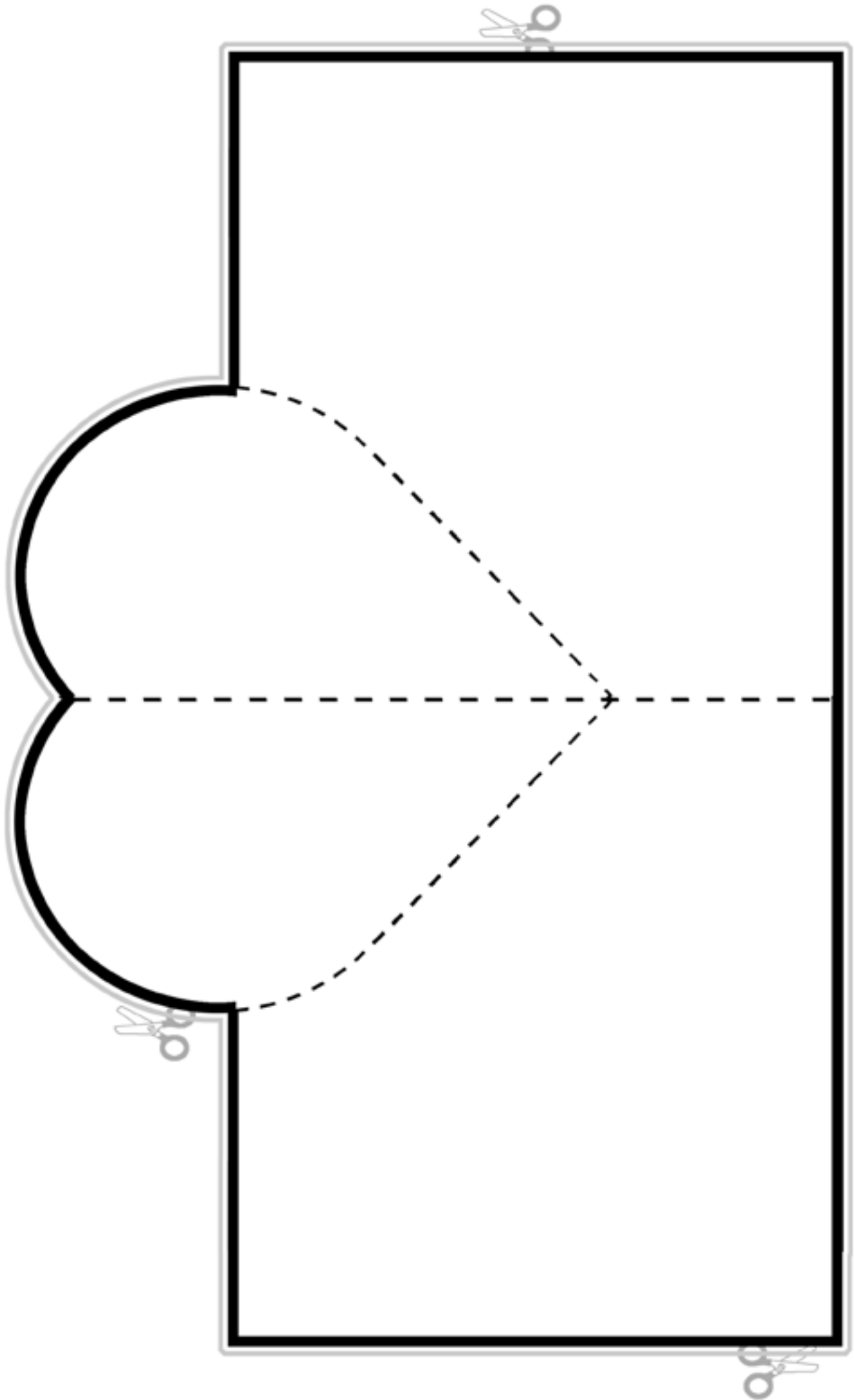
Se necesita:

- Fotocopiables N.º 1
- Tijeras
- Lápices de colores

1. **Recorta** el fotocopiable N.º 1. O, si prefieres, puedes copiarlo, usando el fotocopiable de modelo.
2. **Pliega** siguiendo las indicaciones.
3. **Colorea** y escribe un mensaje.



**Abre tu corazón
y escribe.**



No es papel mojado

A continuación te dejamos el comienzo del libro *Los calcetines del ogro*.

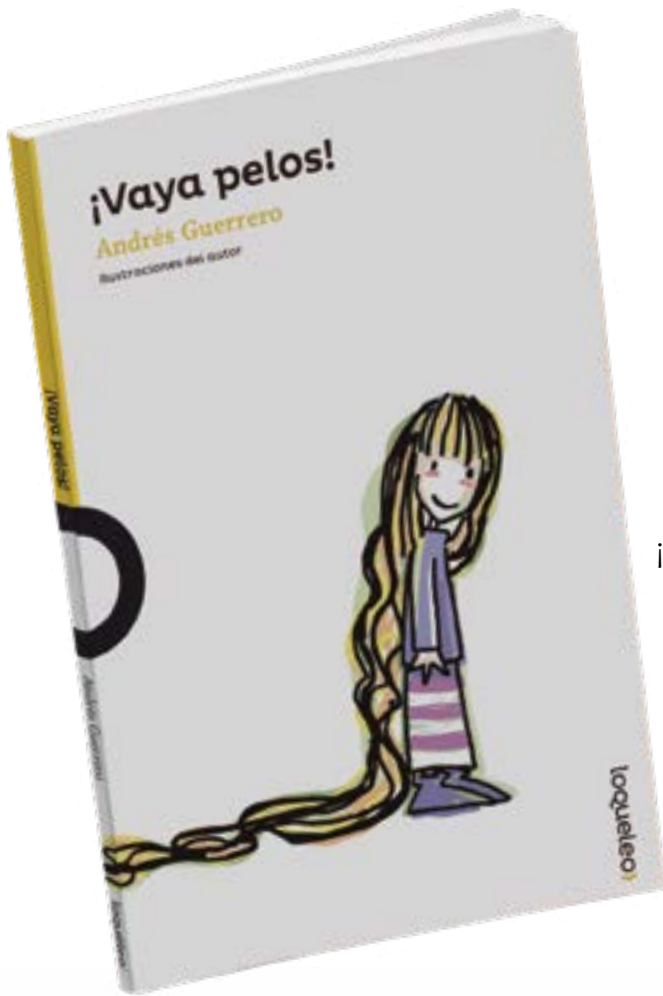
El problema es que el ogro ha mezclado los calcetines con la primera página del libro en la lavadora y las letras se han movido de sitio.

¿Eres capaz de leerlo?

Ma^tia^s era un ogr^o qu^e vi^vía en el bos^que y, c^omo todos los ogros, ol^ía mu^y mal. Sobre^to do, le a^pesta^ban los pi^es, ya qu^e los ten^ía muy gr^ande^s. Pe^ro, a dif^eren^cia de otr^os ogros gi^gante^s, er^a pe^queño y re^choⁿcho. Tam^poco daba nada de mied^o porque era mu^y amable. No le gustaba sec^uestrar prⁱnce^sas y mu^{ch}o menos dev^orar niños. Quizá peⁿsáis qu^e no era un ogr^o como es debi^do, y pued^e qu^e tengáis raz^ón, pero el caso es qu^e Ma^tia^s era un ogr^o t^ranquilo y alegre qu^e colec^cionaba calc^etines.



Al final del magacín encontrarás la solución.



+6

¡Vaya pelos! Andrés Guerrero

¿Qué sucede cuando la magia se termina con las doce campanadas de la media noche?

Tan... tan... tan... tan... tan... tan...

¡Claro! Que Cenicienta tiene que abandonar el baile, y al salir corriendo pierde un zapato de cristal.

Pero ¿Clara...?

¿Por qué Clara tiene que dejar la fiesta cuando suenan las doce campanadas?

Tan... tan... tan... tan... tan... tan...

¡Lee esta divertida historia para averiguarlo!



Cuéntame un cuento y verás qué contento.

Si miramos la ilustración de la cubierta.

¿Nos recuerda a algún personaje?

¿Os habéis fijado en esa melena larga como un día sin pan?

¿Os suena Rapunzel?

¿Qué otros cuentos clásicos conoces?

¿Sabrías darme el nombre de algunos cuentos y sus personajes e identificar la emoción que les invade? El lobo de *Capercita Roja*, por ejemplo, tiene ira, mucha ira.

El león de *El mago de Oz* siempre tiene miedo. Sigamos...

¡Vaya pelos! ¡¡Y vaya lengua!!

En castellano existen muchas expresiones que no sabemos bien de dónde provienen.

En caso del título de este libro te invitamos a que busques sobre el doble sentido del título y las hipótesis de lectura.

Ponerse las botas, se te ve el plumero, no dar palo al agua, quien fue a Sevilla perdió su silla, nacer con un pan bajo el brazo, buscar el príncipe azul...

Intenta recopilar de dónde vienen estas expresiones u otras que despierten tu curiosidad.



Mini pasatiempo

En una de las páginas del libro *¡Vaya pelos!* se han borrado las vocales. ¿Eres capaz de leerlo poniendo mentalmente las que faltan?

Y , Y L S ,
Y T M B N
H L D L
C N C N T .



Busca la solución al final del magacín.

Esta es una historia de vecinos.
Toda la historia transcurre dentro del bloque de pisos
de la calle Soldadito de Plomo, número 13.
La ubicación de los personajes en el edificio
es importante, del mismo modo
que es importante la labor de cada uno
para que la mascota siga con vida.

+8

Un pez en la escalera

Beatriz Giménez de Ory

Ilustraciones de Alex F.

Un feriante regala un pez rojo a Selene.
La niña está encantada con su nueva mascota,
pero tendrá que dejarla sola por unos días.
¿Quién cuidará de ella? Contar con la colaboración
de sus malhumorados vecinos no parece
la mejor opción, aunque en la vida nunca es tarde
para cambiar y dejarse sorprender.



Haz un ejercicio de imaginación e inventa una historia
con tus vecinos. Una historia en la que todos tengan que colaborar
para que algo llegue a buen puerto. Puede ser el roscón de Navidad,
que el vecino sordo del 5.º tenga canción de cumpleaños,
ayudar a que la vecina de más edad tenga su compra en casa...
Cuando todas y todos queremos algo nos unimos
por el bien de un fin común.

La lectura también nos une.

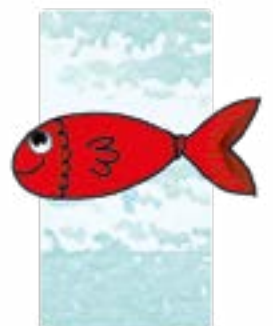
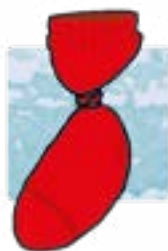
Pez antiestrés

Y si tienes un calcetín desparejado, o encuentras el que perdió Matías el ogro, puedes hacer un pez divertido y muy relajante.

Se necesita:

- 1 calcetín desparejado
- Banda elástica
- Rotulador negro
- Arroz o lentejas
- Opcional: ojos móviles

1. **Rellena** medio calcetín con arroz o lentejas, debes dejar margen para la cola.
2. Para cerrarlo, y que no se escape el contenido, **pon** una banda elástica.
3. **Corta** la parte final con forma de cola como el modelo.
4. **Pega** o **pinta** el ojo del pez y todos los detalles que decidas (aletas, escamas, boca...).



Modelo terminado

La ciencia puede ser divertida. ¡Y lo es!

Te recomendamos esta colección para mentes curiosas.

Libros divulgativos, de gran formato,
con ilustraciones sugerentes y muy atractivas.

Además, al final de cada uno de los cinco libros hay una doble página para realizar sencillos experimentos, descubrir la relación entre el arte y la ciencia y pensar con la sección «Dale al coco».



Descúbrelo con la colección
Científicamente.

Dale al play QR



+8

El código secreto

Ana Alonso

Ilustraciones de Ana Seixas

Descubrirás cómo es la misteriosa sustancia que relaciona a todos los seres vivos, desde las bacterias más pequeñas hasta un ser humano o una flor. Suena interesante, ¿no? Pues abre este libro y piensa, imagina e investiga. NO TE ARREPENTIRÁS...

Fragmento del libro: *El código secreto*:

Cada cadena de ADN en forma de escalera contiene instrucciones para fabricar miles de sustancias diferentes que necesitan los seres vivos. Cada una de esas instrucciones se llama gen. Y el código que permite a los organismos leer esas instrucciones y entenderlas se llama código genético.

Te enseñamos a fabricar tu propia cadena, pero no es de ADN.

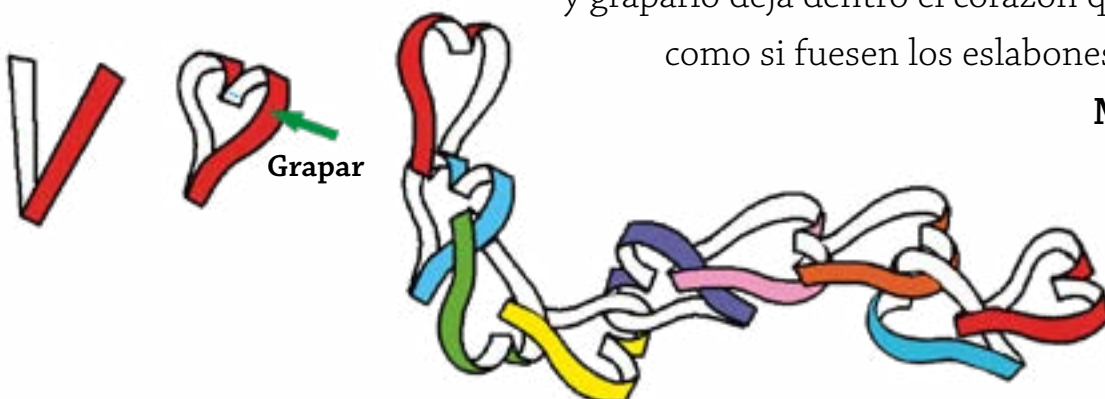
Cadena de corazones

Se necesita:

- Papeles de colores
- Tijeras
- Grapadora

1. **Corta** tiras de papel de unos 15 cm de largo por 2 cm de ancho.
2. **Dobla** la cinta por la mitad.
3. **Cierra** las dos puntas uniéndolas y grapándolas por la parte interior formando un corazón.
4. **Repite** lo mismo con otras cintas pero antes de cerrarlo y graparlo deja dentro el corazón que hiciste antes, como si fuesen los eslabones de una cadena.

Mira el modelo.



De los vikingos se dice que...

Eran excelentes navegantes y famosos por sus barcos. Usaban relojes de sol para orientarse aprovechando que en el norte, en verano, el sol nunca se esconde.

Aunque siempre se ha creído que eran feroces guerreros, muchos se dedicaban a la agricultura y la ganadería en sus granjas. También fueron comerciantes exitosos.

Les gustaba hacer juegos de palabras, contaban las historias de sus batallas mediante poemas; de estas surgen muchos de los mitos nórdicos que conocemos.

Los cascos de los vikingos no tenían cuernos. Se dice que esto se estableció en el siglo XIX para la representación de una ópera.

Los niños vikingos eran considerados adultos a partir de los 12 años.

Eran muy aficionados a practicar deportes. La natación era una actividad muy popular entre ellos. También utilizaban esquís.

A pesar de que siempre se los ha mostrado como sucios y descuidados, para ellos la higiene era primordial, les gustaba mantener aseada su barba y bañarse a menudo.



Un sorprendente viaje hacia el lugar
donde habitan las respuestas,
donde se esconde el verdadero **amor**.

+10

El viaje del vikingo soñador

Ana Merino

Ilustraciones de Max

El vikingo no tenía demasiadas posesiones,
nunca quiso estar atado a la vida
de la aldea con sus abetos dormidos
y sus inmensas hogueras.



¿Quieres un trucazo para pintar
un corazón ultra rápido?

Moja tu dedo en pintura
y estampa tu huella en diagonal hacia un lado
y a continuación hacia el otro encima de la huella anterior.
¡Y listo!



Pasatiempo vikingo

Para leer esta página del libro *El viaje del vikingo soñador*, debes colocar mentalmente las palabras que faltan.

El color de las que faltan en cada oración, coincide con las que están abajo.

Partieron cuando [blue]
dormitaba entre [yellow]
y el vikingo bostezaba,
y [pink]
todavía cabeceaba
navegando entre [orange]
que a veces la acompañaban
convertidos en [purple]
saltando miles [green]



las olas [yellow] los sueños [orange] el silencio [blue] de vallas [green]
ovejas [purple] la hermosa pastorcilla [pink]

La solución está al final del magacín.

+4

El círculo de Miró quiere ser esqueleto

Violeta Monreal

El círculo de Miró quiere ser esqueleto y tendrá que pedir ayuda a diversos cuadros para lograr su propósito. ¿Conseguirá hacer su sueño realidad?



¿Que quiere ser qué? ES-QUE-LE-TO.

Cierto día, un círculo rojo, figura central de un cuadro de Miró, salta fuera del marco dispuesto a convertirse en esqueleto y sentir emociones. Las demás figuras abandonan también su lugar en el cuadro para acompañarlo, pero una de ellas, la estrella azul, insiste en que podrá convertirse en esqueleto pero nunca podrá sentir. Finalmente, con la ayuda de las demás formas del cuadro, así como de elementos de otros cuadros, el esqueleto se va formando y va experimentando **diferentes emociones**.

¿Serías capaz de poner caras a todas estas emociones?
Haz la prueba con la familia, amigos y amigas
y vota quién ha acertado más y por qué.

Ira, alegría, asco, tristeza, sorpresa y miedo.

La lectura de este libro permite abordar la necesidad de fortalecer la autoestima y validar las emociones, escuchando las voces que nos alientan y desoyendo a quienes, desde una visión negativa, tratan de desmoralizarnos.

Y si eres de las personas que no se puede resistir a aprender sus primeros conocimientos de pintura mientras pasa un rato divertido, atención porque *El círculo de Miró quiere ser esqueleto* es solo uno de los cuatro libros que conforman la colección de Violeta Monreal: Arte Travieso.



Su autora, **Violeta Monreal**, tiene manos de hada y corazón de niña.

Por eso no es de extrañar la mágica empatía que logra tener con los chavales, quienes la escuchan hechizados por su singular mundo de fantasía.

Duendes, brujas y dragones salen de su maleta y de sus manos en un increíble despliegue de imaginación y destreza.

Su estilo y técnica, especialmente los *collages*, son fácilmente reconocibles, y dotan a su trabajo de una genuina personalidad que se resiste a las comparaciones.



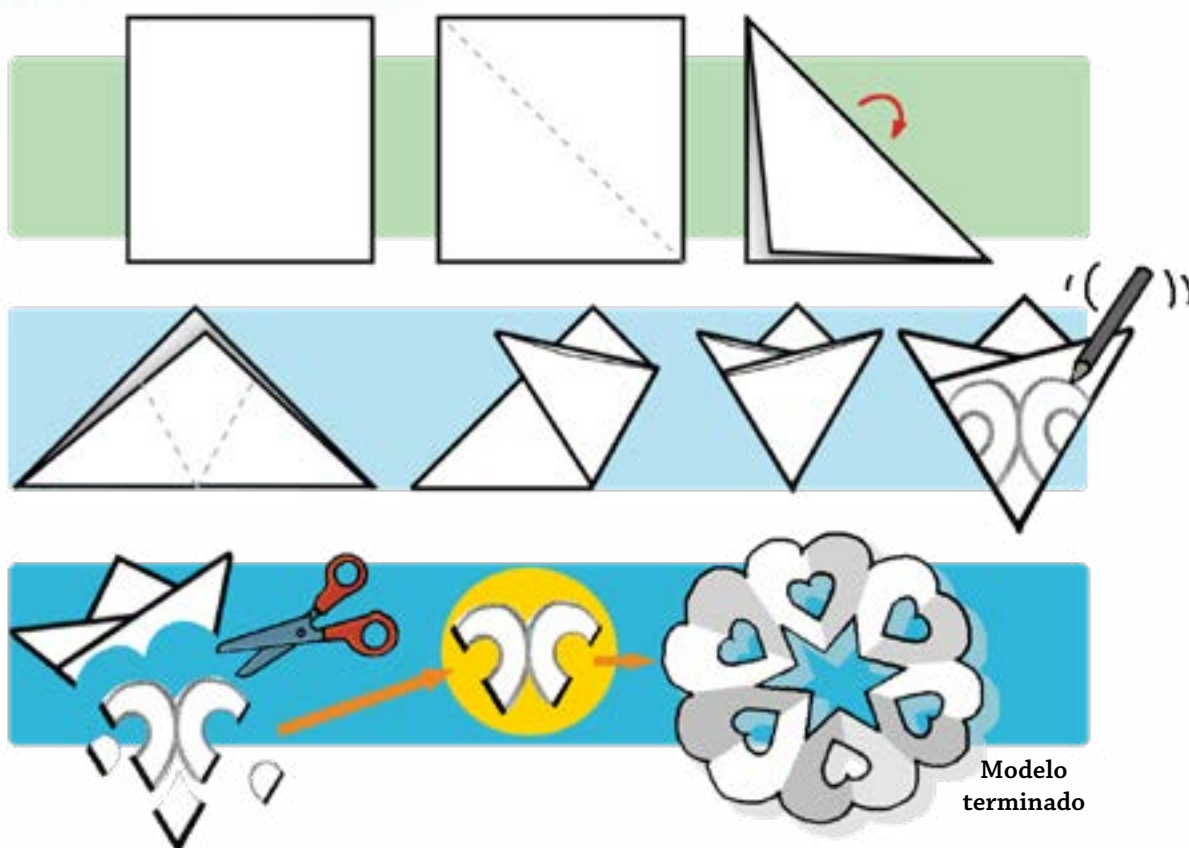
Mandala de corazones

Te enseñamos a hacer un recortable muy fácil y original. Si haces varios, podrás usarlos para decorar tu habitación.

Se necesita:

- 1 cartulina de forma cuadrada
- Tijeras

1. **Pliega** la cartulina siguiendo el modelo.
2. **Dibuja** copiando el modelo y recórtalo.
3. **Despliega** los dobleces del papel, ¡y ya lo tienes!



Modelo terminado

SOLUCIONARIO

«No es papel mojado».

Matías era un ogro que vivía en el bosque y, como todos los ogros, olía muy mal. Sobre todo, le apestaban los pies, ya que los tenía muy grandes. Pero, a diferencia de otros ogros gigantes, era pequeño y rechoncho. Tampoco daba nada de miedo porque era muy amable. No le gustaba secuestrar princesas y mucho menos devorar niños. Quizá penséis que no era un ogro como es debido, y puede que tengáis razón, pero el caso es que Matías era un ogro tranquilo y alegre que coleccionaba calcetines.

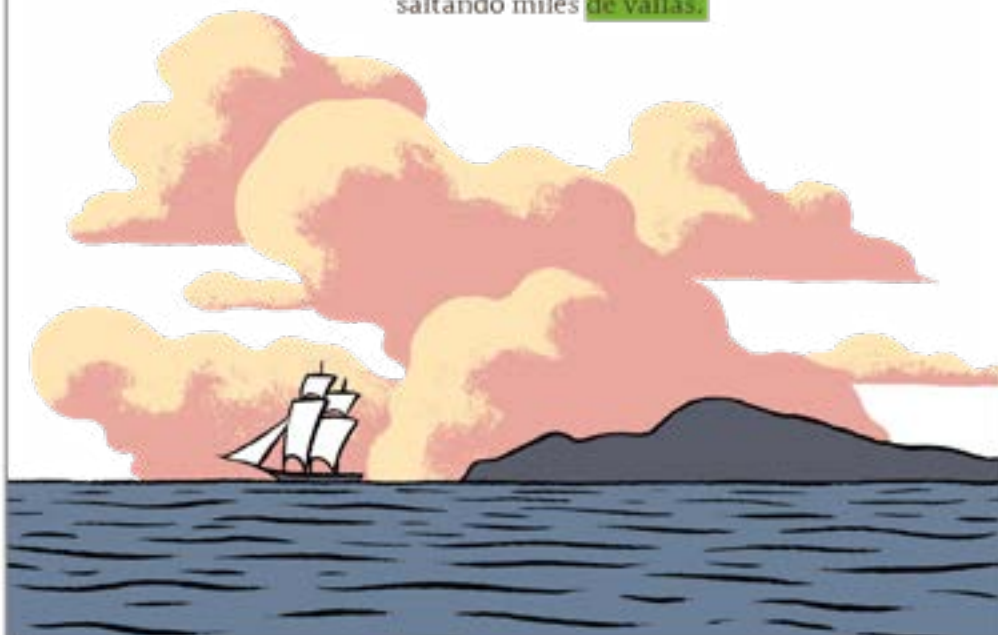


«Mini pasatiempo».



«Pasatiempo vikingo».

Partieron cuando el silencio
dormitaba entre las olas
y el vikingo bostezaba,
y la hermosa pastorcilla
todavía cabeceaba
navegando entre los sueños
que a veces la acompañaban
convertidos en ovejas
saltando miles de vallas.



Autora
(Diseño, manualidades y maquetación)

Inés Burgos

Textos

Elena Ortega Pascual

Ilustraciones de cubierta
e interior de **Andrés Guerrero**
del libro *¡Vaya pelos!*

Ilustraciones de **Eva Sans**
del libro *Los calcetines del ogro*

Ilustraciones de **Alex F.**
del libro *Un pez en la escalera*

Ilustraciones de **Ana Seixas**
del libro *El código secreto*

Ilustraciones de **Max**
del libro *El viaje del vikingo soñador*

Ilustraciones de **Violeta Monreal**
del libro *El círculo de Miró quiere ser esqueleto*

