

# Pequeños monstruos

Curiosidades, juegos,  
recomendaciones  
de lectura  
y todo lo necesario  
para pasarlo  
de miedo.



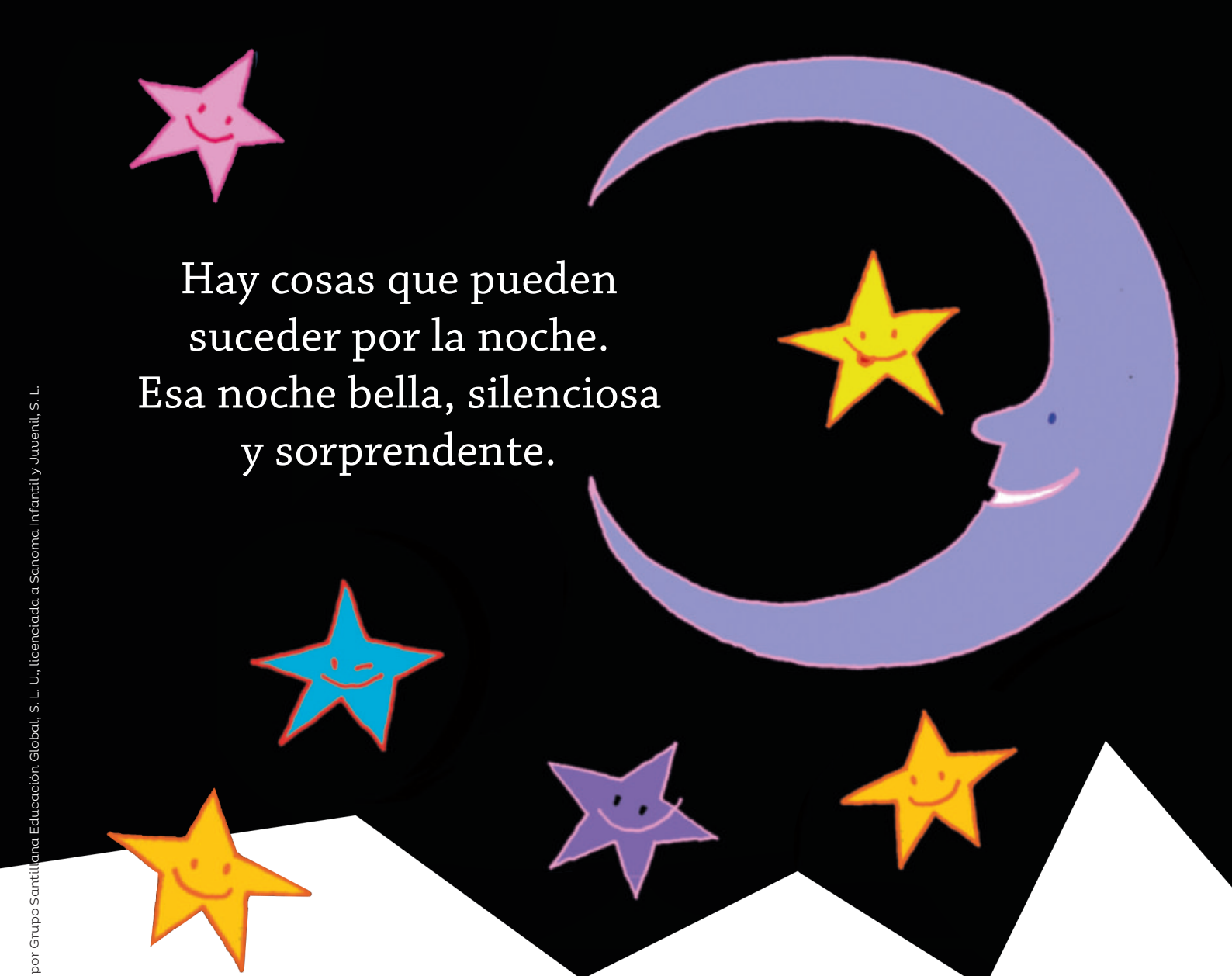
# «¡Aggggggh!»,

**gritaba mientras le tiritaban  
las piernas de miedo.**

¿Nunca has pasado un poco de miedo?  
Pues en Halloween los sustos, las voces  
de ultratumba, los disfraces terroríficos,  
las recetas asquerosas, las historias  
que nos provocan escalofríos  
te harán que pases un poco de miedo,  
solo un poco.

**Promesa prometida.**





Hay cosas que pueden  
suceder por la noche.  
Esa noche bella, silenciosa  
y sorprendente.

+4

## La noche

Andrés Guerrero

Un libro que habla de la noche,  
sus misterios, del miedo  
que a veces nos provoca  
y, sobre todo, de los maravillosos  
momentos que nos regala.



Durante la noche, muchos miedos aparecen y la oscuridad nos asusta. Pero durante esas horas también pueden pasar cosas maravillosas:

por la noche sale la luna y brillan las estrellas,

se ven fuegos artificiales,

vienen de visita los Reyes Magos

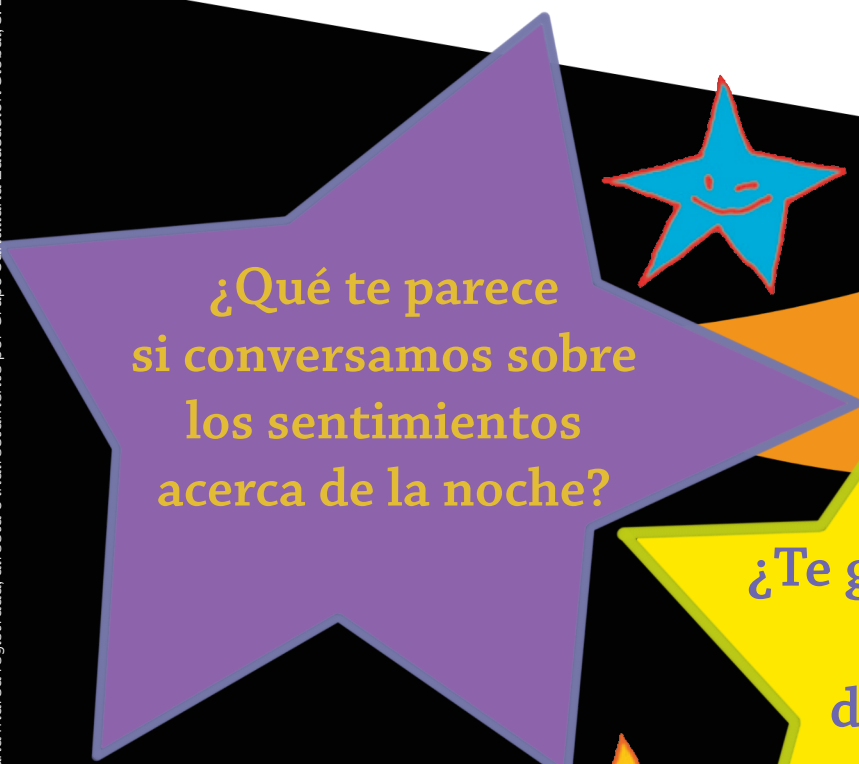
y el Ratoncito Pérez,

y papá y mamá cuentan cuentos para dormir...

¡Son cosas maravillosas!

¡Y solo pasan por la noche!

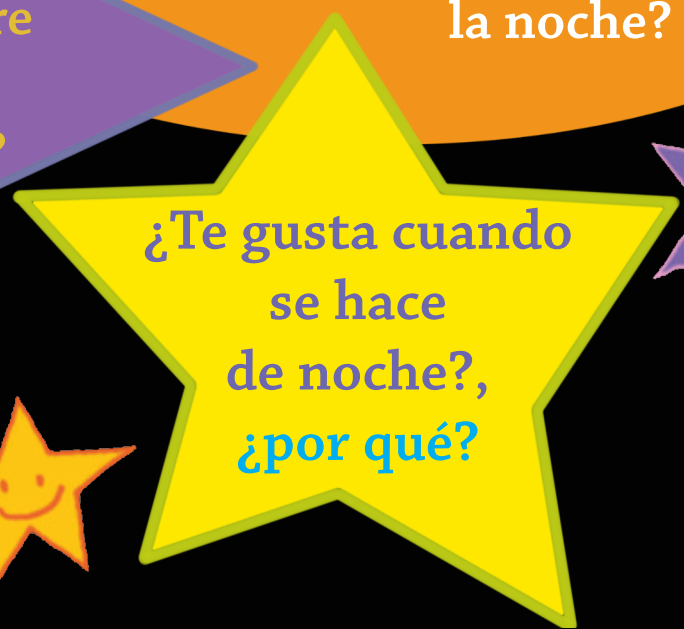
¿A que ahora no te da tanto miedo?



¿Qué te parece si conversamos sobre los sentimientos acerca de la noche?



¿Cómo es la noche?



¿Te gusta cuando se hace de noche?, ¿por qué?

**Ilustra libremente tus sentimientos sobre la noche.**

**Pasa la página y te contamos cómo puedes hacerlo usando la técnica de esgrafiado.**



# Momento artista

## Técnica de esgrafiado

### Se necesita:

- Ceras de colores
- Cartulina
- Témpera negra
- Pincel
- Punzón

1. **Colorea** libremente con las ceras cubriendo toda la cartulina.
2. **Pinta** encima con la pintura negra, debe quedar totalmente cubierto.
3. **Deja** que se seque completamente la cartulina.
4. **Haz tus dibujos** rascando con el punzón. Aparecerán los colores como por arte de magia.

**Y colorín coloreado**  
la hora de hacer dibujos  
ha comenzado.

# La intriga de los espejos

Pablo C. Reyna

Ilustraciones de Lucía Barrios

+8

La ciudad ha inaugurado un sistema de transportes instantáneo, los espejos, y el experimento ha sido un éxito. Pero no todo el mundo está contento con la novedad: criaturas como los vampiros y los cíclopes ¡no pueden usarlo! El asunto se complica cuando la red de espejos se bloquea sin explicación y se sospecha de un posible sabotaje. La noche va a ser muy muy movidita para Golotea, un hada madrina taxista que hace cien años decidió no volver a usar la magia.



En el libro *La intriga de los espejos*, estos funcionan como puertas para ir de un sitio a otro. Pero esta red no es accesible para todos. Por ejemplo, los vampiros, como no se reflejan en los espejos, no pueden viajar a través de ellos. Tampoco lo es para los fantasmas o para los cíclopes, por su enorme tamaño.

¿Has pensado en la accesibilidad en los medios de transporte y los espacios urbanos de nuestra ciudad?

¿Están adaptados para toda la gente? Si no lo están, ¿se te ocurre cómo podrían adaptarse?



# ¿Qué sabes de Pablo C. Reyna?



El autor de *La intriga de los espejos* nos cuenta diez curiosidades sobre sí mismo. Algunas ya las habréis encontrado escondidas en sus historias.

¿Quieres saber unas cuantas más?

- 1** Nací en Valencia y *La intriga de los espejos* es mi primera novela ambientada en esta ciudad. Muchos de los lugares que aparecen en la historia tienen mucho significado para mí.
- 2** Me gusta crear historias desde que tengo memoria, pero no terminé una novela hasta que cumplí dieciocho. La primera que publiqué fue años más tarde, con casi treinta.
- 3** Tengo un perro llamado Gos, que se ha colado en varios de mis libros.
- 4** Algunos de mis escritores favoritos son Laura Gallego, Roald Dahl, Beatriz Giménez de Ory, J. K. Rowling e Iban Barrenetxea.
- 5** Soy autor de mapa. Antes de escribir una novela ya he pensado de antemano lo que ocurre en cada capítulo (aunque a veces cambio de idea).
- 6** Tengo una pequeña galería de dragones en la pared de mi despacho que me inspiran (y vigilan) mientras trabajo.
- 7** Duermo junto a un cuaderno para anotar las ideas que se me ocurren por la noche. Muchas las escribo a oscuras, así que después es un reto descifrar mi propia letra.
- 8** Además de escritor, también soy agente literario, que es una especie de mánager de escritores e ilustradores. Antes he sido editor, librero, corrector..., y, esporádicamente, ilustrador.

¿Se nota que me gustan los libros?



# Pasatiempo en espejo

A continuación, verás la primera página del libro *La intriga de los espejos*. Pero como puedes comprobar, el texto está al revés.

¿Te animas a leerlo poniéndolo mentalmente de manera correcta?  
¿Un truco? Ponlo frente a un espejo y lo podrás leer mirando el reflejo o si prefieres busca la solución al final del magacín.

21.05 horas

No eran horas para vivir una aventura.  
Atardecía en Valencia. Aquella era la noche más larga del año, el solsticio de invierno, y hacía rato que habían encendido las farolas. La luna llena protegía la ciudad como un centinela. Sin embargo, el calor apretaba como un pradero debido a que todavía no se había producido el cambio de estación.  
Un quinde con pantalones de lino y americana buscaba la forma de regresar a casa tras salir de la oficina en la que trabajaba como creativo publicitario. Entonces vio un taxi acercándose por la carretera y alzò la mano para llamarlo.





# Érase una vez...

¿Eres de los que tiene la suerte de que le lean cuentos por la noche antes de acostarse?



Vamos a leer el comienzo de un cuento, por ejemplo: «Érase una vez... un lobito bueno».

Te propongo que seas tú quien lo termines, quien añada nuevos personajes, escenarios e incluso un final inesperado.



Si eres de los que se atreve con todo, puedes incluso representarlo como en el teatro.

¡Forma tu propia compañía teatral!



# Los olchis en el castillo de Rabenstein

Erhard Dietl

+6

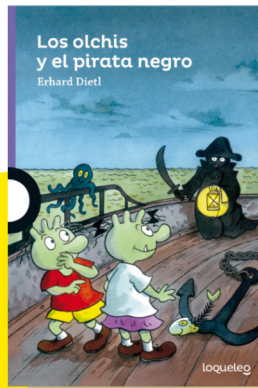
El vertedero donde viven los olchis es muy acogedor. Allí juegan con sapos, comen sopa de espigas con calcetines viejos y se bañan en basura. Pero, un día, los niños olchis deciden irse de excursión y viajan al castillo de Rabenstein donde pasarán ¡una noche de miedo!



## ¿Qué sabes de los olchis?

El autor ha escrito muchos libros que tienen como protagonistas a estos personajes.

**¿Has leído alguno de ellos?**



Si la respuesta es afirmativa, comparte el argumento y explica quiénes son estos seres malolientes. Si la respuesta es negativa, podemos leer juntos las primeras páginas del libro, que encontrarás en nuestra [web](#).



En series de televisión y películas e incluso si has ido de acampada has podido experimentar ese momento en el que todo el grupo se pone **alrededor del fuego** para contar historias de miedo.



Te invitamos a que construyas la tuya incluyendo algunos de los personajes de este magacín: **los olchis, el monstruo de los miedos, el diablo Cojuelo, una hada madrina...**

Es solo una pista por si te falta **inspiración** pero puedes hacer protagonista a la criatura que desees con tal de que erices los pelos de los que te escuchan.



¡Ya no tienes  
excusas!

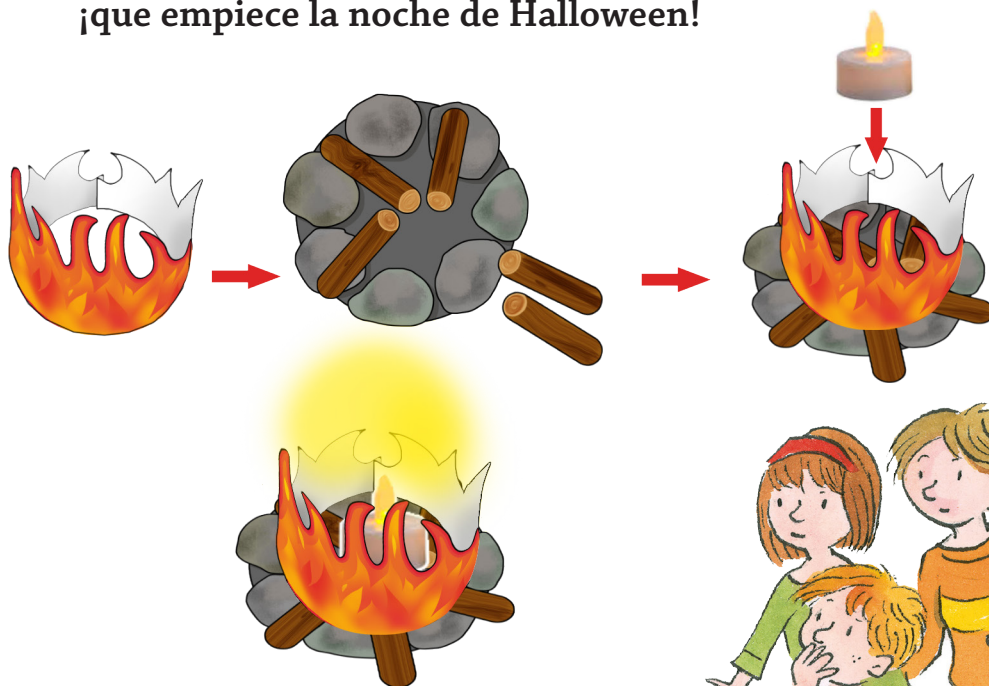
# Enciende esta hoguera

Y prepárate para contar historias  
en el salón de tu casa.  
Enciéndela sin miedo a quemarte  
ni a provocar un incendio.

## Se necesita:

- Fotocopiable N.º 1 y N.º 2
- Tijeras
- Celo
- Velita led
- Opcional: piedras y ramas pequeñas

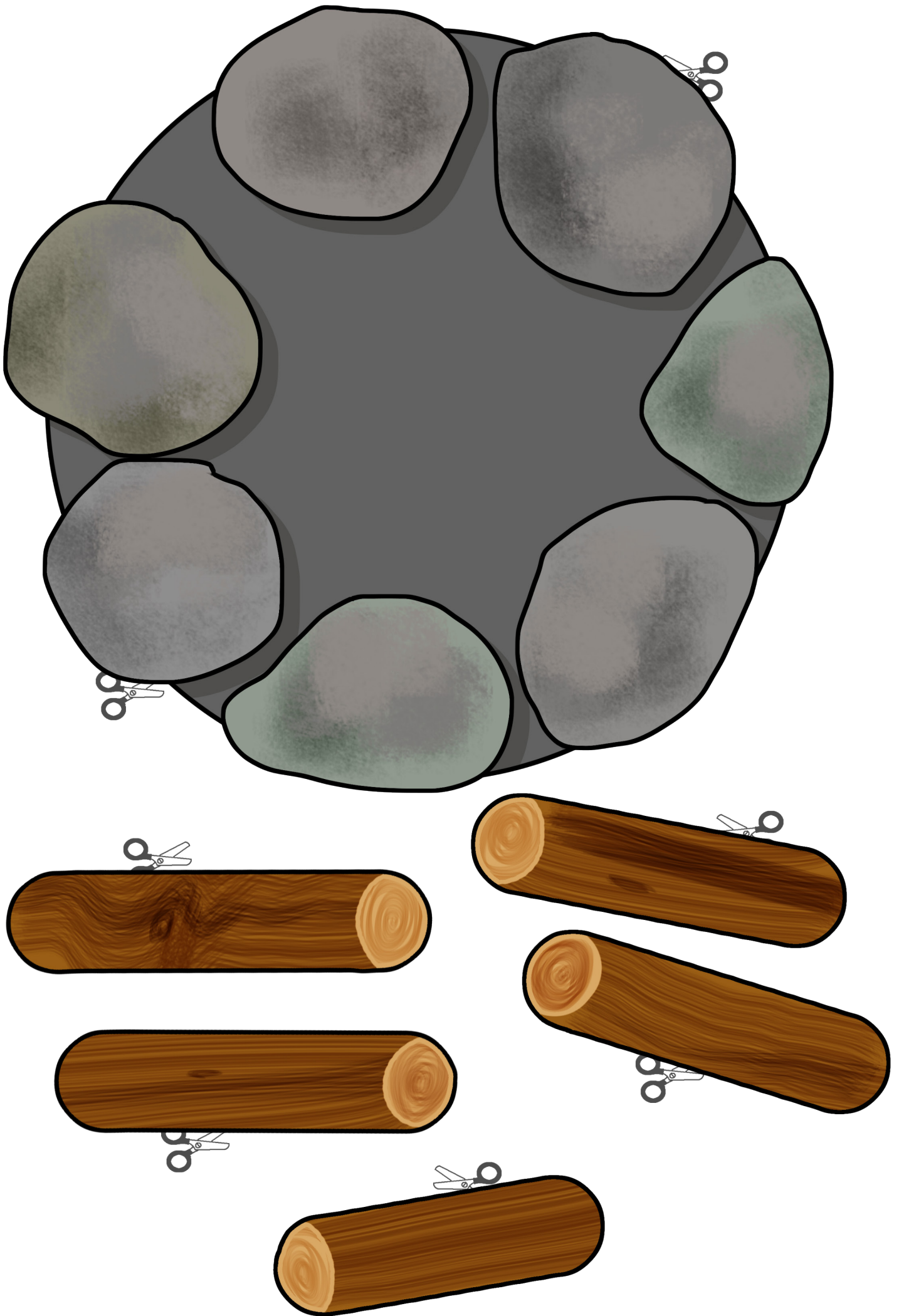
1. **Imprime y corta** el fotocopiable N.º 1 y N.º 2.
2. **Pega** las llamas uniendo los extremos.
3. **Coloca** la velita led en el centro, y ambas cosas sobre la base.
4. Si quieres, puedes **agregar** algunas piedras y ramitas para completarla.
5. Y ya solo queda encender la vela y...  
**¡que empiece la noche de Halloween!**



Modelo terminado









+10

## La habitación secreta

Rosa Huertas

Ilustraciones de Nuria Díaz

Tom va a tener una hermana, sus padres necesitan una niñera de urgencia y recurren a la tía abuela Gertrudis. La mujer vive en una casa destartada, donde hay una habitación prohibida, y todos los niños del pueblo aseguran que es una bruja. ¿Qué esconde la tía Gertrudis? Su nueva amiga Nata ayudará a Tom a descubrir la verdad.

A lo largo de la novela de *La habitación secreta* se presenta el tema de las **diferencias** que, históricamente, ha habido **entre los niños y las niñas**: los hombres no lloran, son valientes, no hacen tareas del hogar..., las mujeres no juegan al fútbol, necesitan quien las proteja, se ocupan de las tareas de cuidado y de limpieza...

**¿Esto no da más miedo que un monstruo con garras de grandes fauces?**

**Haz un repaso sobre las cosas que han cambiado y las que aún quedan para que lleguemos a la igualdad deseada.**



# La casa del terror

Te damos una idea fácil  
y superterrorífica  
para que decores  
tu casa en Halloween.

## Se necesita:

- *Cartulinas de color negro*
- *Tijeras*
- *Témpera roja*
- *Celo*

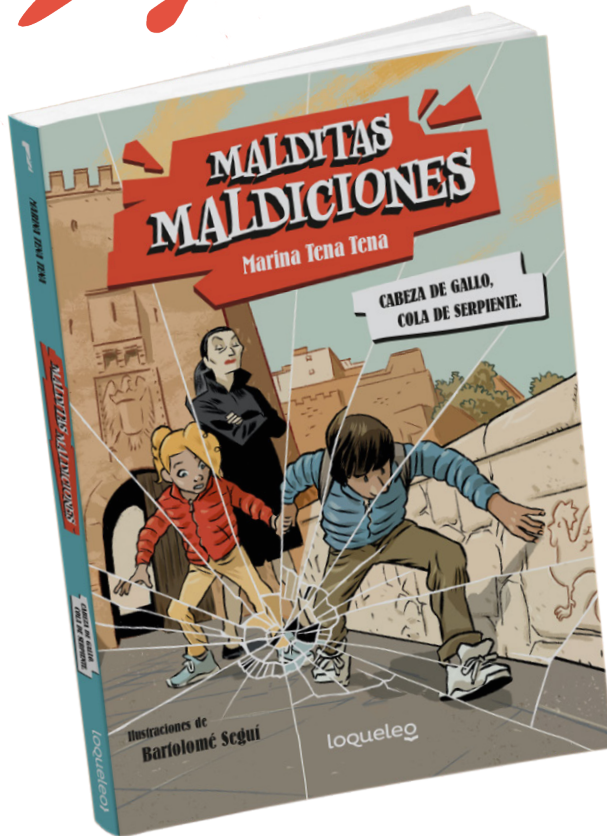
1. **Dibuja** el contorno de tu mano sobre la cartulina negra.  
Puedes hacer varias dejándoles el brazo de distinta longitud.
2. **Pon** pintura roja sobre tu mano y **estampa** la huella sobre el dibujo de la mano que has hecho con la cartulina negra.
3. **Pégala** sobre el cristal de la ventana, o que asome por detrás de un mueble, debajo de una cama, o donde se te ocurra ¡y que sea escalofriante!

**Mira el modelo de ejemplo.**





¿Y si los villanos de los cuentos fueran reales?



+10

## Cabeza de gallo, cola de serpiente. Malditas maldiciones 1

Marina Tena Tena

Ilustraciones de Bartolomé Seguí

Hasta hace poco, Loren era un chico normal de trece años, pero su vida da un giro inesperado: sus padres caen en un extraño sueño que los médicos no pueden explicar.

Es entonces cuando descubre que las maldiciones existen y junto con su hermana y la tutora de ambos se embarcará en una aventura llena de misterio y acción para revertir la maldición de sus padres.

La novela empieza con un día en el que la mala suerte parece ensañarse con el pobre Loren. Uno de esos días en los que todo sale mal. Esta secuencia de acontecimientos desafortunados sirve de antesala a la maldición que dará origen a la historia: el inexplicable sueño en el que han caído sus padres.

¿Recuerdas ese día en el que todo te salió del revés? Cuenta qué te sucedió y cómo lo solucionaste. Hay gente que se agarra a la lógica, otros a la fe, otros a objetos mágicos que dan buena suerte, otros a maleficios para ahuyentar la mala suerte... Sea del modo que fuere, si eres de esos que eres capaz de que un día malo no te paralice, eres un monstruo (en el sentido bueno de la palabra).

# Pasatiempo maldito

A esta ilustración del primer libro de *Malditas maldiciones*, le falta una pequeña parte. ¿Sabrías decir cuál de las 5 opciones que hay a su lado es la que completa la imagen?



A



B



C



D



E

La solución está al final del magacín.




+6

## Monstruos de minuto y medio

Almudena Cid

Ilustraciones de Julia Ortega

La pequeña gimnasta tiene que actuar delante de todo el colegio, pero algo no va bien. Nota un nudo raro en la tripa que la sigue a todas partes. El monstruo del miedo está al acecho... ¿Será capaz de hacer su ejercicio en minuto y medio?



Pasa la página  
y te enseñamos a hacer  
un monstruo peludo  
en un pispás.

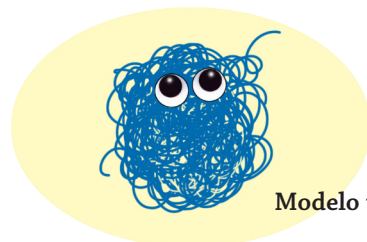
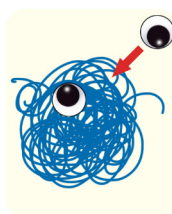
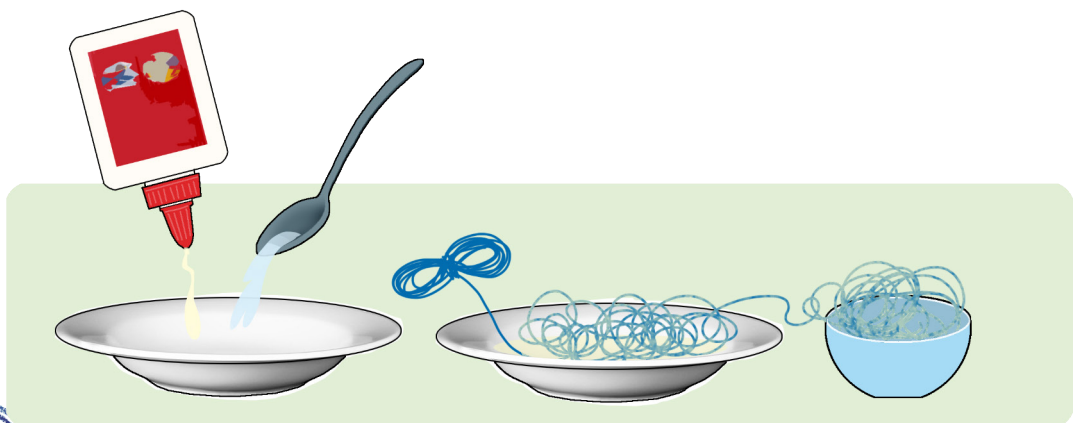
# Monstruos peludos

Te damos una idea para que puedas fabricar tus propios monstruos, y no te preocupes porque estos no dan ni una pizca de miedo.

## Se necesita:

- Lana
- Tijeras
- Cola blanca
- Bol
- Ojos móviles
- Crema para manos

1. **Unta** con la crema para manos un bol o vasito pequeño.
2. **Prepara** la cola. En un plato pon por cada 2 cucharadas de cola, media cucharada de agua. **Mezcla** bien.
3. **Pasa** la lana por la cola, enredándola y dándole forma de bola.
4. **Pon** el enredo de lana encolada dentro del bol y déjalo secar.  
La crema que pusiste al principio hará que no se quede pegado a las paredes del bol.
5. Cuando esté seco **quítalo** del recipiente con cuidado y **pega** los ojos móviles.



Modelo terminado



# Soluciones de los pasatiempos

«Pasatiempo en espejo».

**21.05 horas**

No eran horas para vivir una aventura.

Atardecía en Valencia. Aquella era la noche más larga del año, el solsticio de invierno, y hacía rato que habían encendido las farolas. La luna llena protegía la ciudad como un centinela. Sin embargo, el calor apretaba como un brasero debido a que todavía no se había producido el cambio de estación.

Un duende con pantalones de lino y americana buscaba la forma de regresar a casa tras salir de la oficina en la que trabajaba como creativo publicitario. Entonces vio un taxi acercándose por la carretera y alzó la mano para llamarlo.

# «Pasatiempo maldito».



Autora  
(Diseño, manualidades  
y maquetación)

**Inés Burgos**

Textos

**Elena Ortega Pascual**

Ilustraciones de cubierta  
e interior de **Bartolomé Seguí**  
del libro *Cabeza de gallo, cola de serpiente.*  
*Malditas maldiciones 1*

Ilustraciones de **Andrés Guerrero**  
del libro *La noche*

Ilustraciones de **Lucía Barrios**  
del libro *La intriga de los espejos*

Ilustraciones de **Erhard Dietl**  
del libro *Los olchis en el castillo*  
*de Rabenstein*

Ilustraciones de **Nuria Díaz**  
del libro *La habitación secreta*

Ilustraciones de **Julia Ortega**  
del libro *Monstruos de minuto y medio*

