

FEBRERO DE 2022
www.loqueleo.es

magacín
leer en familia

EmocionARTE

Ideas para crear,
descubrir
y experimentar

loqueleo
Santillana

An illustration of a woman with dark hair, wearing a purple long-sleeved top and blue pants with white socks and black shoes, sitting on the ground and leaning against a large, stylized tree. The tree has a thick blue trunk and branches with blue leaves and several yellow round fruits. The background is a dark night sky with a few white stars. The ground is a bright yellow color with some horizontal brushstrokes.

Desde el principio de los tiempos,
el arte ha ocupado una parte muy importante
en la vida de las personas y ha tenido un gran poder,
el poder de emocionarnos.

Aquí te proponemos ideas y técnicas
para que te pongas en acción,
hagas tus creaciones y saques al artista
que llevas dentro.

¡No pierdas un minuto!

Pinceles para todos

Podrás fabricar tus propios pinceles y experimentar con tus pinturas diferentes texturas.

Se necesita:

- *Pinzas para la ropa*
- *Pompones*
- *Esponja*
- *Limpiapipas*
- *Lana*
- *Pluma*
- *Témperas y agua*

1. Con la pinza **coge** cualquiera de los elementos que te sugerimos. Si le das al coco seguro que se te ocurren muchos más.



2. **Diluye** la témpera en el agua y utiliza estos creativos pinceles pintando sobre las cartulinas o papel de acuarela.

¡Consejo! Antes de lanzarte a pintar tu gran obra, practica en papeles reutilizados. Así sabrás cómo pinta cada uno de estos originales pinceles.



Color café

Prepara pintura como lo hacían en la antigüedad, con pigmentos naturales. Esta que te mostramos es color marrón y tiene aroma a café.

Se necesita:

- *Café instantáneo*
- *3 recipientes*
- *Agua*

1. **Pon** cuatro cucharadas de agua en cada recipiente.
2. **Agrega** a cada uno de los recipientes, una, dos y tres cucharadas pequeñas de café instantáneo.
3. **Mezcla** bien.
4. Obtendrás **tres tonos** distintos de color marrón.
Puedes pintar tus creaciones utilizando estas mezclas como si fueran acuarelas.

**Usa pinceles, objetos e incluso tus manos para pintar.
Usa la imaginación y sobre todo diviértete.**

Decora tu caverna... y desata al artista primitivo que llevas dentro.

Se necesita:

- *Papel de embalar*
- *Lápiz*
- *Pintura de café de la página anterior*
- *Pinceles*

1. **Corta** un trozo de papel de embalar del tamaño que quieras, o si prefieres puedes usarlo entero y hacer un gran mural.
2. **Diseña** tu propia caverna con los motivos que más te gusten: manos, animales, escenas de caza, etc.
Aquí te mostramos algunos ejemplos de las pinturas que hacían los hombres primitivos.
3. **Dibuja y pinta** utilizando la pintura casera de café de la página anterior y los pinceles que te enseñamos a hacer en las primeras páginas.



Dato: ¿Sabías que algunas de las pinturas rupestres más antiguas se encuentran en España?

¿Aún no has visto ninguna?

Pues anima a la familia a visitar las cuevas de Altamira, de Monte Castillo, de Tito Bustillo, de Santimamiñe, ¡hay tantas!



Si quieres saber
más de la prehistoria, de cavernas
y de la evolución humana
este es tu libro:

+8

Los primeros seres humanos

Ana Alonso

Ilustraciones de Verónica Grech

En *Los primeros seres humanos* descubrirás qué es la evolución y cómo eran y vivían los homínidos que precedieron a nuestra especie... Suena interesante, ¿no? Pues abre este libro y piensa, imagina e investiga. No te arrepentirás...



Un retrato calcado

¿Quieres sentirte como el pintor de la corte?

Te enseñamos a hacer un retrato digno de una reina o un rey.

Se necesita:

- *Persona voluntaria*
- *Portafolios*
- *Rotulador permanente*

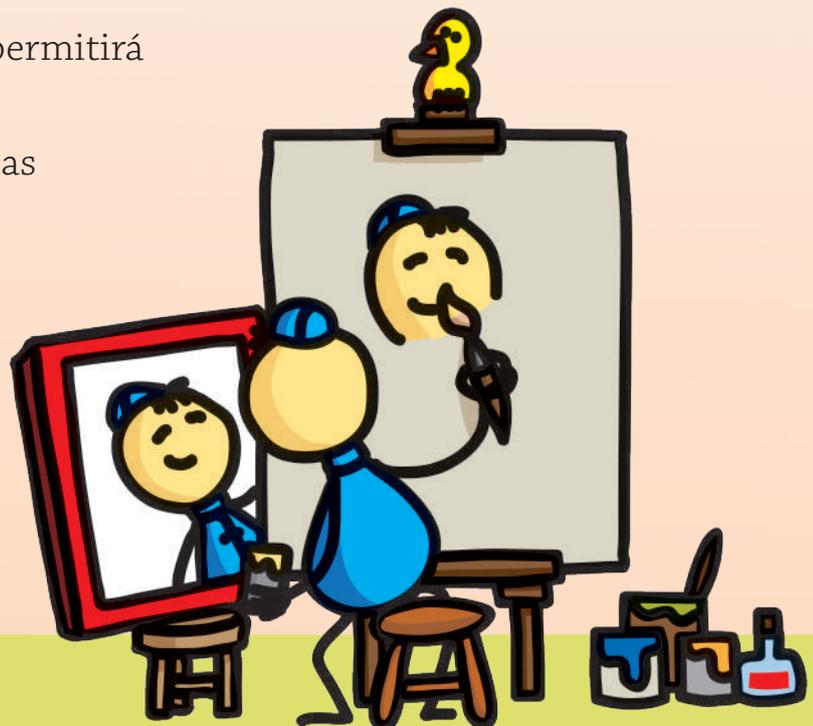
1. Pide a la persona voluntaria que se siente y que **sujete** el portafolios delante de su cara. Es importante que la persona **no se mueva** y que el portafolios se mantenga firme y sin dobleces mientras calcas sus rasgos.



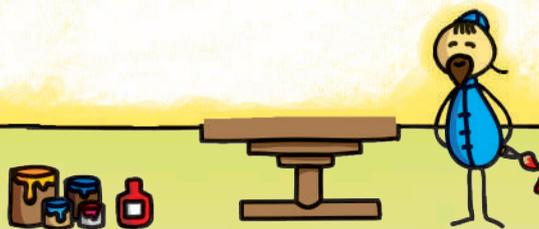
2. **Dibuja** sobre el portafolios calcando con el rotulador todas las partes de la cara, debes hacerlo suavemente para no hacer daño a tu modelo.
3. Si quieres, una vez terminado, y ya sobre una mesa, puedes colorearlo con rotuladores de colores.

Esta es una técnica práctica que te permitirá **observar** las facciones de la cara, comprobar la posición y las distancias que hay entre las distintas partes.

¡Te quedará igualito!



¡Espera!
¡No sueltes el rotulador
y acepta este desafío!



El reto consiste en que debes elegir un elemento de tu casa; puede ser cualquier cosa: una taza, un peluche, una fruta o lo que quieras. Lápiz en mano, tienes que copiar lo que hayas elegido pero, y aquí va lo complicado, debes dibujarlo utilizando la mano que no usas normalmente.

¿Te atreves?

Ten paciencia porque al principio será difícil.

¿Conoces a Li,
el pintor protagonista
de este libro?

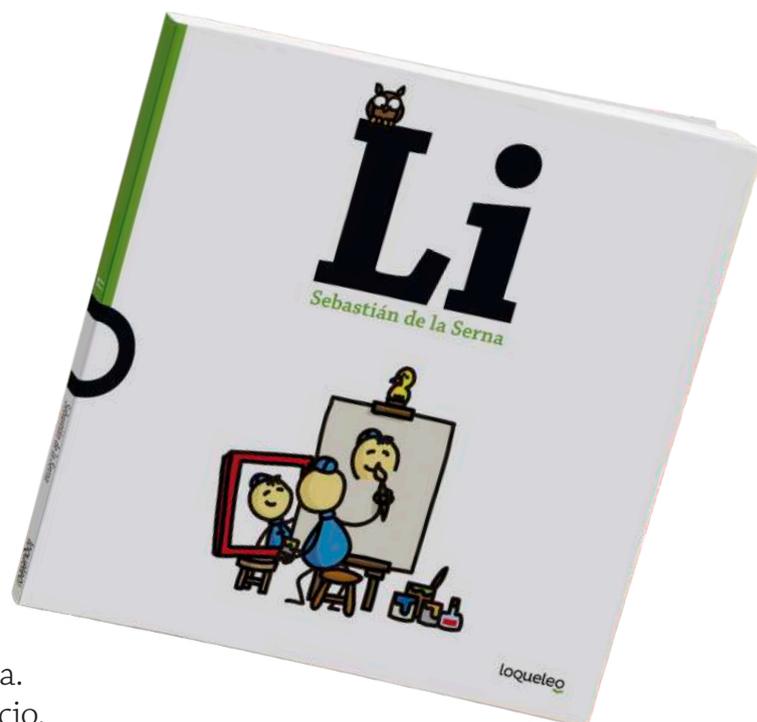
+4

Li

Sebastián de la Serna

Ilustraciones de Sebastián de la Serna

Li era un gran pintor en la corte del emperador Yizhu. Sus preciosos dibujos le permitían tener todo lo que quería. Pero lo que Li anhelaba no estaba en el palacio, sino en su aldea, donde vivían su familia y sus amigos.



¡Vamos, valiente, a por otro reto!

Y con este nuevo desafío otro libro.

¿Alguna vez has probado a dibujar usando los pies en lugar de las manos?

Debes empezar pegando en el suelo el papel en el que vayas a dibujar. Usa celo para que no se mueva.

Quítate el calcetín y pon el rotulador en el pie, agárralo con los dedos.

¿Serás capaz de dibujar aquello que estás pensando?

¡Toda una experiencia!



¡SÍ QUE PUEDO!



+4

El círculo de Miró quiere ser esqueleto

Violeta Monreal

Ilustraciones de Violeta Monreal

El círculo de Miró quiere ser esqueleto y tendrá que pedir ayuda a diversos cuadros para lograr su propósito. ¿Conseguirá hacer su sueño realidad?

En su libro *El círculo de Miró quiere ser esqueleto* Violeta Monreal nos cuenta que según la Teoría de los colores con emociones, los colores están vivos y nos hacen sentir emociones.

Estos son los colores preferidos de Miró: 

Las emociones que expresan estos colores son:



Alegría



Tranquilidad



Ira



Felicidad



Tristeza



Miedo



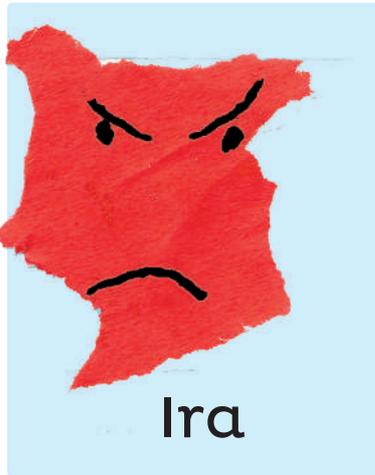
Así que ya sabes,
no infravalores un trozo
de papel de colores
porque tiene emociones.



Observa las expresiones que Violeta Monreal ha dado a estos papeles de colores:



Alegría



Ira



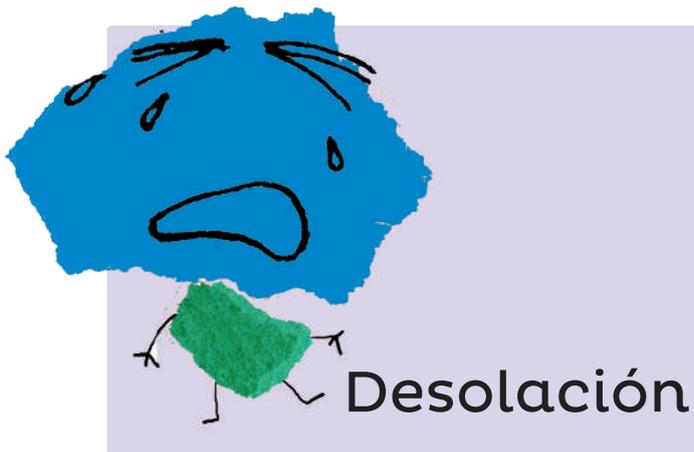
Tristeza



Sueño



Preocupación



Desolación



Amor



Tranquilidad



Felicidad

Luna lunera

¿Alguna vez has soñado con pisar la luna? Pues no te podemos prometer eso pero sí al menos decorar la tuya con la técnica que te proponemos.

Se necesita:

- *Plato de cartón*
- *Cera blanca*
- *Témpera negra*
- *Pincel*
- *Punzón*

1. **Pinta** el plato de cartón con las ceras blancas y si quieres una luna colorida puedes usar ceras de otros colores e incluso mezclarlos.
El plato puede ser del tamaño que quieras que sea tu luna.
2. **Pinta** con la témpera encima de las ceras.
3. **Rasca** la pintura negra con el punzón o con un palillo creando cráteres, puntos, líneas, y lo que se te ocurra para que sea tu propia luna.
Al quitar la pintura negra se verá el color de abajo.
4. **Cuélgala** en tu ventana y no tendrás que esperar a que llegue la noche para ver la luna,



Busca inspiración en las estrellas



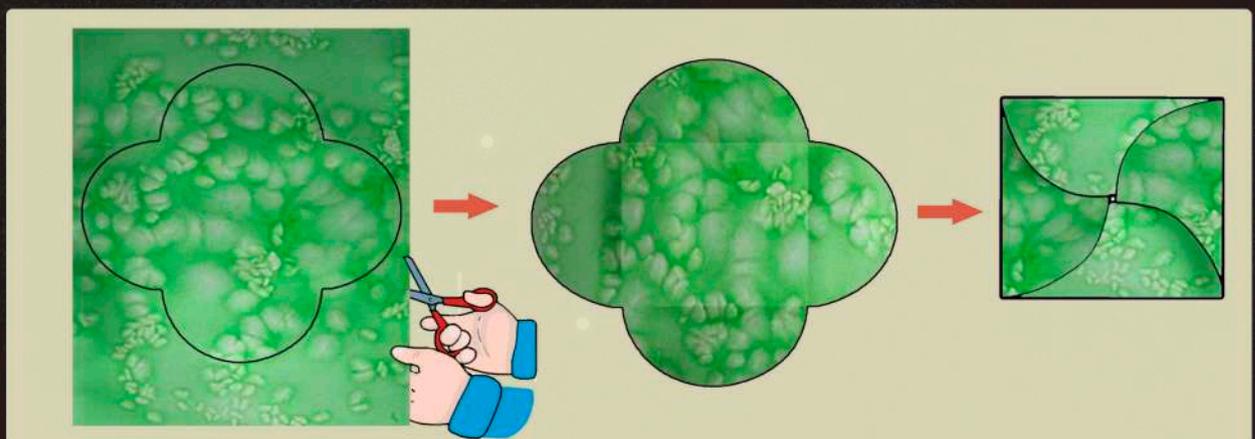
Ver las estrellas no es siempre sinónimo de dolor. Y si no lo crees, prueba esta técnica que hará que aparezcan las estrellas en tu papel. Sigue las instrucciones.

Se necesita:

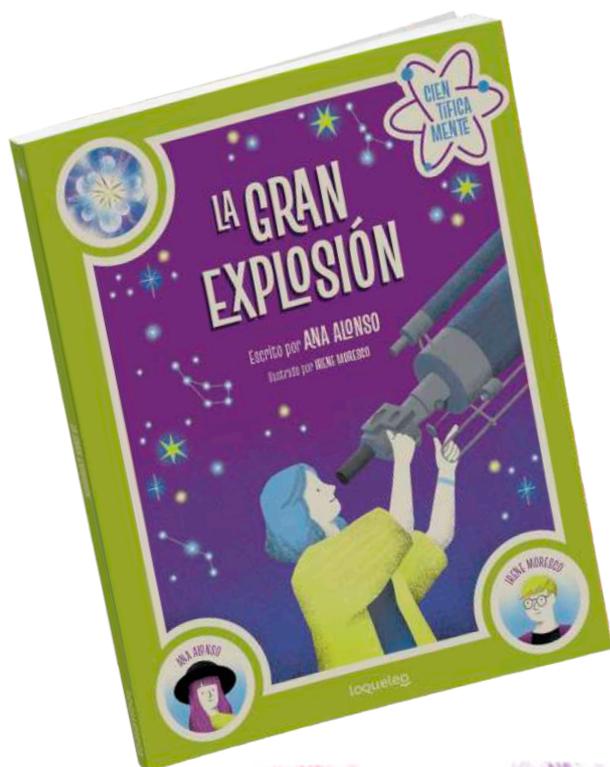
- *Acuarela de colores oscuros*
- *Pincel*
- *Papeles para acuarela*
- *Un puñado de arroz*
- *Un puñado de sal*
- *Agua*

1. **Pinta** el papel con la acuarela diluida en agua.
2. Antes de que se seque **echa** un puñado de arroz.
3. En otro papel, pinta nuevamente con acuarela y echa un puñado de sal.
4. **Déjalos secar y quita** la sal y el arroz, observa el resultado.
Ten paciencia, no debes quitarlo mientras esté húmedo.
5. Puedes utilizar estos papeles como fondos para dibujar encima, o también para hacer sobres o tarjetas.

Si has decidido hacer un sobre, aquí te dejamos un sencillo tutorial.



Y si quieres saber más sobre las estrellas, la historia del universo, los agujeros negros, las galaxias... *La gran explosión* es el libro que necesitas.



+8

La gran explosión

Ana Alonso

Ilustraciones de Irene Moresco

En *La gran explosión* encontrarás respuesta a muchos de los misterios e interrogantes relacionados con el universo. Suena interesante, ¿no? Pues abre este libro y piensa, imagina e investiga.

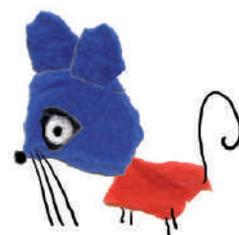
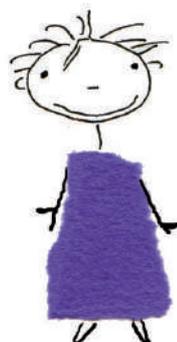
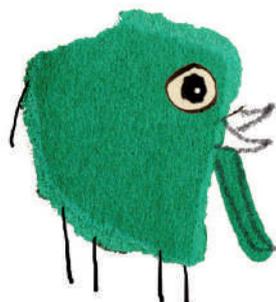
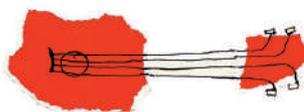
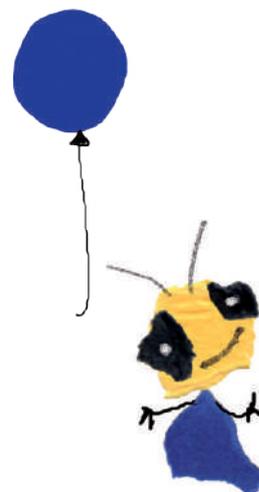
Arte comestible

Puedes decorar las galletas que elijas y transformarlas en pequeñas y deliciosas obras de arte.

Se necesita:

- Galletas dulces
- 1/2 taza de azúcar glas
- Zumo de limón
- Colorantes alimentarios

1. **Agrega** muy despacio el zumo de limón a la media taza de azúcar glas. Debe quedar semilíquido.
2. **Mezcla** bien y **repártelo** en tres recipientes.
3. **Pon** colorante alimentario de distintos colores en cada recipiente, con **dos gotas** es suficiente. Puedes dejar uno sin colorante.
4. **Coloca** las galletas en un plato y píntalas utilizando los colores de los colorantes. Mézclalos bien entre sí si quieres más colores. Puedes usar un palillo para dibujar.
5. **Déjalas secar** y prepárate para una merienda con tintes de obra maestra.





Autora
Inés Burgos

Ilustración de cubierta y de las páginas
2, 3, 4 y 15 de **Verónica Grech**
del libro
Los primeros seres humanos
(Loqueleo)

Ilustraciones de las páginas 1, 11, 12 y 13
de **Irene Moresco**
del libro
La gran explosión
(Loqueleo)

Ilustraciones de la página 6 y 7
de **Sebastián de la Serna**
del libro
Li
(Loqueleo)

Ilustraciones de las páginas 8, 9, 10 y 14
de **Violeta Monreal**
del libro
***El círculo de Miró
quiere ser esqueleto***
(Loqueleo)

