

# leer en familia

## El teatro





# Leer es un placer

## El teatro

Si queremos conseguir que nuestros hijos lean, el teatro puede ser una alternativa atractiva y diferente para acercarlos a la literatura.

Después de elegir un texto, cuento o novela y de leerlo de forma comprensiva, podrán adaptarlo para la creación de su propia obra, para convertirse en actores o manejando sus títeres y marionetas.

**Aquí encontrarás ideas para conseguirlo.**



# Leer en Familia presenta:

1

**Curiosidades del teatro**

2

**Recomendaciones literarias**

3

**Juegos teatrales**

4

**Inspiraciones**

Cuenta historias

Haz tu propio teatro

Mini teatro

Cucharas (actrices y actores)

Pelucas de papel

Atrezo

3

# Curiosidades del teatro

**1.1.** Las famosas **máscaras del teatro**, una alegre y otra triste, tienen su origen en la antigua Grecia. Cada una representa una musa, las personificaciones de las artes: la sonriente a *Talia*, musa de la comedia, el canto y la música; mientras que la máscara que llora representa a *Melpomene*, musa de la tragedia.

Pero durante una representación había muchas más máscaras. Servían para diferenciar a los personajes y permitían distinguir su expresión desde lo más lejos del anfiteatro. Incluso es posible que las máscaras ayudaran a proyectar la voz del actor para que alcanzara a todos los espectadores.

**1.2.** Durante la época de *Shakespeare*, los actores se inclinaban y arrodillaban al terminar su actuación. Pero esto no era como reverencia de agradecimiento, sino para recoger las monedas que les tiraba el público.

**1.3.** Nunca debe dejarse una escoba en el escenario, las creencias populares dicen que esta barrería la buena fortuna del espectáculo.

**1.4.** Desde el siglo XIX no deben regalarse claveles a una actriz, esas eran las flores escogidas para decirle que estaba despedida. En cambio las rosas solo se le entregaban a las actrices que seguían perteneciendo al espectáculo y se les renovaba su contrato.



# Recomendaciones literarias

+4

## Cuentos al revés

Gianni Rodari

Ilustraciones de Nicoletta Costa

Érase una vez un pobre lobillo que llevaba la comida de su abuela en un hatillo. Tropezó con la temible Caperucita Roja... Adivina todo lo que pasó después.



+6

## El oso cansado

Concha López-Narváez y Rafael Salmerón

Ilustraciones de Rafael Salmerón

Mientras Oso duerme plácidamente su siesta debajo de un panal de miel, todos los animales que por allí pasan le despiertan y le piden que les alcance la miel para poder comer un poco. El oso, enfadado porque no le dejan dormir, no accede a sus peticiones. Solo un ratón conseguirá la rica miel, gracias a sus buenos modales.



+8

## El tesoro del dragón

Rafael Ordóñez

Ilustraciones de Violeta Monreal

En una gruta, en las montañas, un dragón guarda un tesoro muy especial. Todos los caballeros lo quieren, van a por él y todos vuelven chamuscados. El rey Clodoveo no puede tolerar que el orgullo del reino se arrastre por una alimaña y toma una importante decisión. Pero la princesa Armonía no está de acuerdo y se lanza a la aventura.



PDI



# Juegos teatrales

**Con el teatro, igual que con los libros, los niños podrán sentirse protagonistas de un mundo imaginario y sorprendente.**

Con ropa cómoda y en un espacio donde podamos movernos a gusto, vamos a hacer algunos juegos que nos servirán de precalentamiento para convertirnos en actores y actrices.

## NOS PREPARAMOS ANTES DE EMPEZAR...

6

### 1. Gesticulamos

Los niños tienen que **expresar distintas emociones sin palabras**, solo con gestos. Se empieza pidiéndoles que representen las más conocidas o habituales: *Qué haces cuando sientes: alegría, tristeza, miedo, enfado.*

Se buscarán a continuación otro tipo de gestos, como por ejemplo: *duda, vergüenza, triunfo, desilusión, emoción, etc.*

Para conseguirlos se pueden contar pequeñas historias que ayudan a provocar ese gesto, por ejemplo:

- *Te encuentras un tesoro.*
- *Te aprietan los zapatos.*
- *Te pierdes en una ciudad desconocida.*
- *Eres un pájaro en una tormenta.*
- *Ganas un premio.*
- *Descubres en la calle que se te olvidó ponerte los pantalones...*

**Pueden pronunciar un sonido para reforzar el gesto.**

## 2. Vocalizamos

**Deberán vocalizar un pequeño texto, refrán o frase.**

Ejemplo: *A mal tiempo buena cara.*

**Harán distintos ejercicios, como por ejemplo:**

- Pronunciar palabras alargando la última sílaba.
- Reemplazar las vocales usando solo una de ellas.

Ejemplo: *A mal tampo bana cara.*

- Decirlo poniendo la boca en forma de O, o estirada como una sonrisa.
- Como si tuvieran pico.
- Sin despegar los dientes.
- Con el acento de un ciudadano extranjero, o de un habitante de otro planeta.

## 3. Cambiamos las propiedades de un objeto

**Se entrega un objeto, por ejemplo un cojín, deberán ir pasándolo y transformándolo atendiendo a distintas consignas:**

- Que sea algo muy valioso.
- Que tenga espinas.
- Que sea de cristal muy frágil.
- Que sea algo malvado y desagradable.
- Que sea muy pesado.
- Que sea ruidoso.
- Una pompa de jabón a punto de estallar.
- Un gato herido.
- Una araña o una serpiente.
- Una cazuela caliente.



## YA ESTAMOS PREPARADOS...

### 4. Buscamos un texto

**Ya estamos preparados para la actuación.** Buscamos un cuento o una historia que podamos adaptar para representar una pequeña obra de teatro, o también podemos crear una propia.

**Aquí ofrecemos unas sugerencias para la actuación.**

**O si no...**

### 5. Inventamos una historia

#### 1. Comenzamos una historia:

- Había una vez un niño muy valiente que iba andando por el campo...
- Érase una vez que se era un extraterrestre que aterrizó en la Tierra, nos hicimos amigos y vivimos grandes aventuras...
- Esta es la increíble historia de un perro que dejó de ladrar y empezó a hablar...

2. **Se continúa la historia** agregando tres frases cada uno hasta completar un relato, o se puede utilizar un reloj de arena o un cronómetro, y se establece un lapso de tiempo.

**Se buscará que durante la narración en el relato haya muchas situaciones y emociones distintas, guiando al niño o la niña para que tenga momentos de alegría, tristeza, sorpresa, enfado, injusticia, etc.**

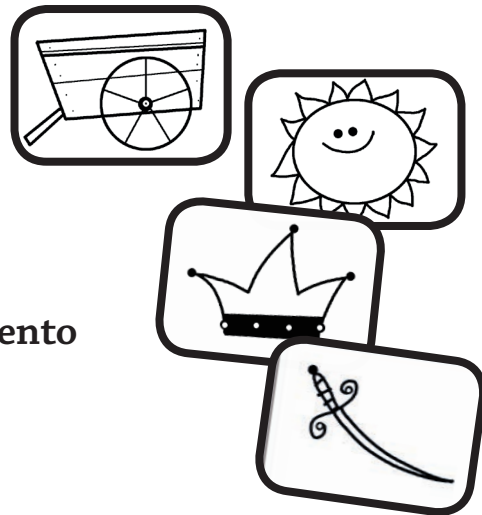
3. Esta **historia** será la que usarán **para interpretar** como auténticos actores o titiriteros.



# Inspiraciones: Cuenta historias

## Se necesita

- Imprimir el fotocopiable N.º 1
- Tijeras
- Bolsa



1. **Recortar las tarjetas del documento y meter las tarjetas en la bolsa.**

2. **El primer jugador saca una tarjeta.**

Enseña la imagen y a partir de lo que esta le sugiera empezará a contar la historia.

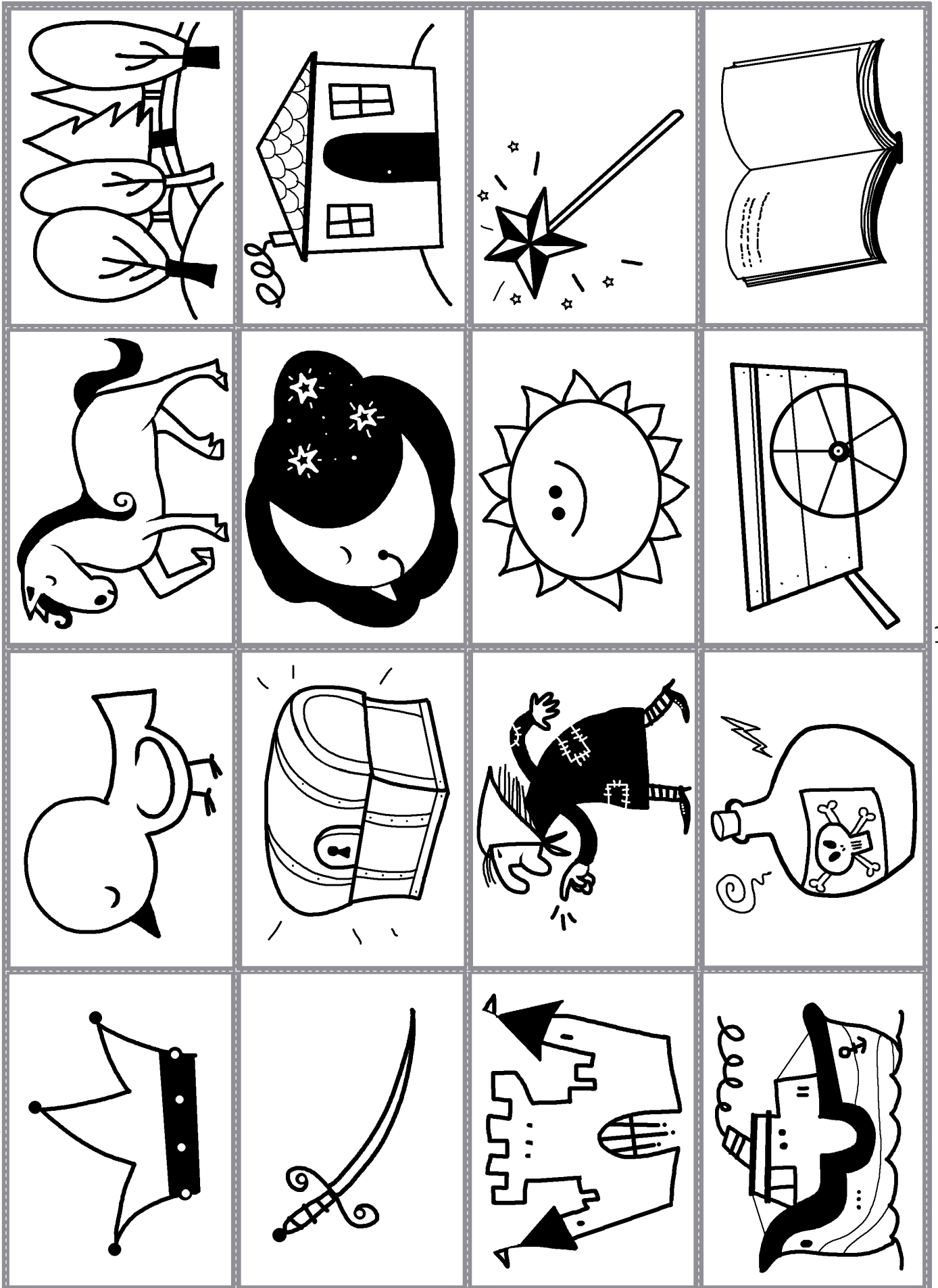
**Por ejemplo, si le toca una corona puede decir:**

- *Había una vez una reina... o*
- *Hace muchos años el rey de la galaxia... o*
- *Cuando la princesa despertó... o*
- *En el parque me encontré una corona....*

3. Dejará abierta la narración para que el siguiente jugador coja otra tarjeta y continúe el relato a partir de la nueva imagen y así sucesivamente.

Las tarjetas se van poniendo en fila a medida que salgan, para que formen la línea temporal de la historia.

**Puedes hacer tus tarjetas dibujando o recortando otras imágenes.**





# Haz tu propio teatro

## Se necesita

- *Cartón*
- *Tijeras*
- *Témperas o acrílicos y pinceles*
- *Imprimir fotocopiables N.º 2 y N.º 3*
- *Rotuladores o lápices de colores*

figura 1

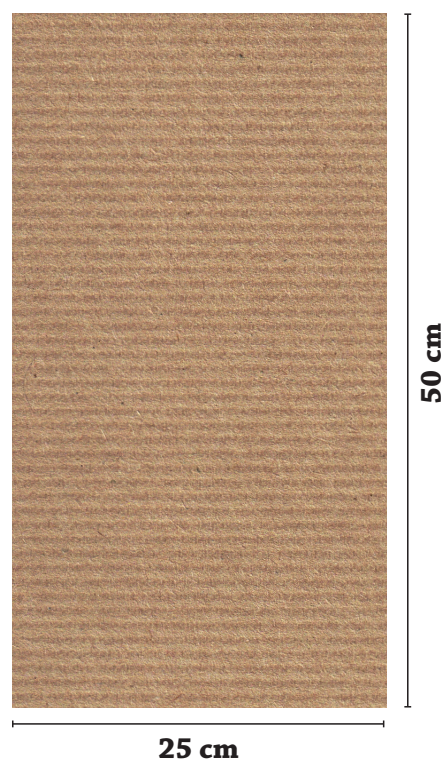


figura 2

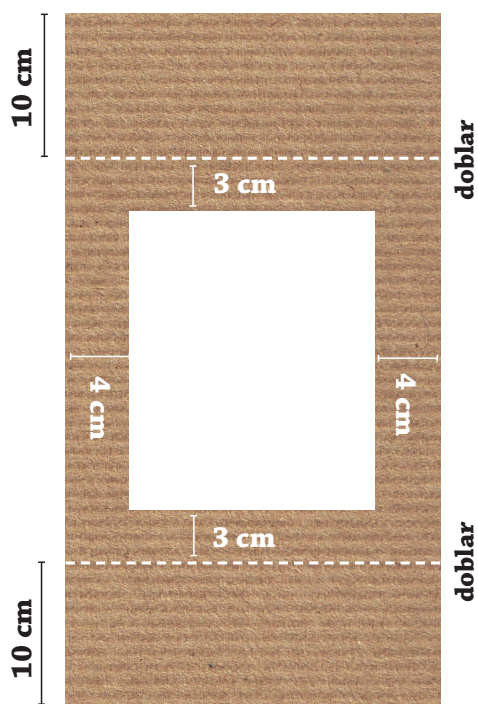
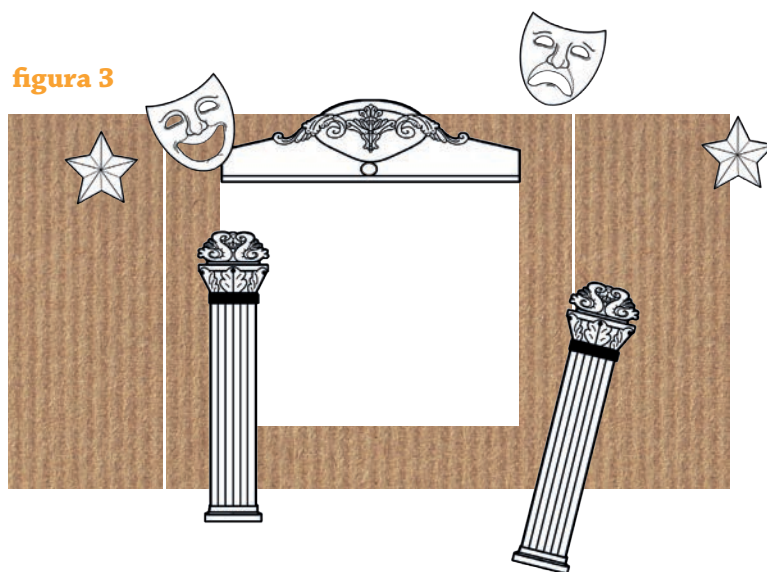
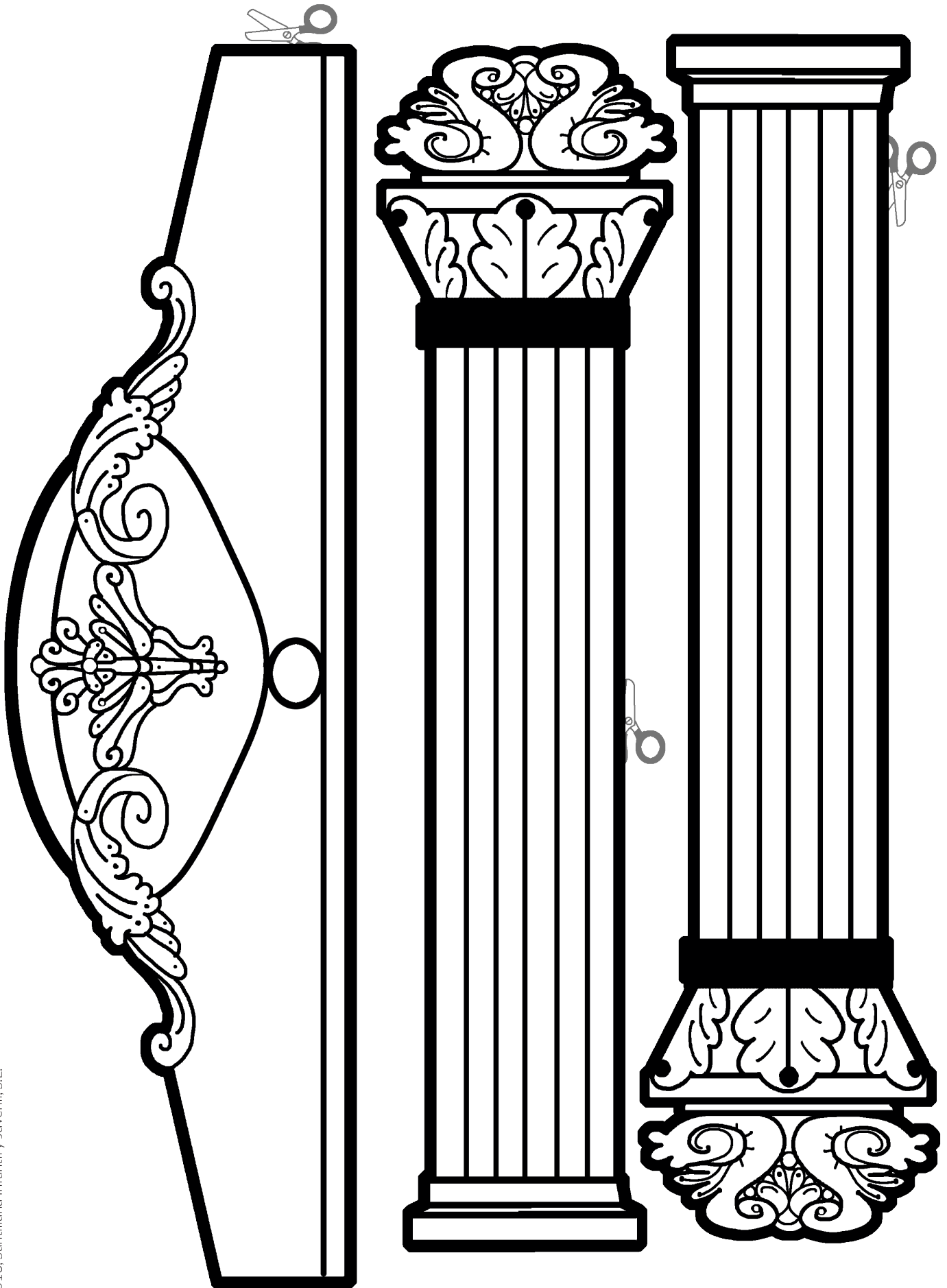
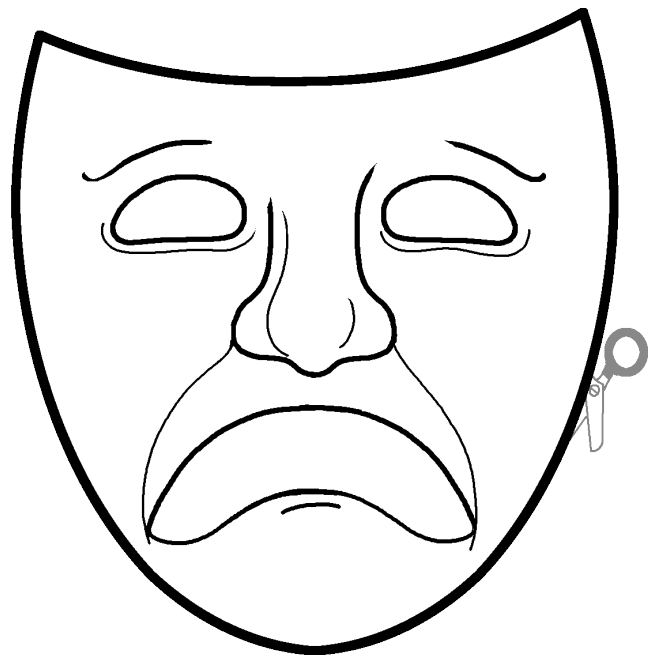
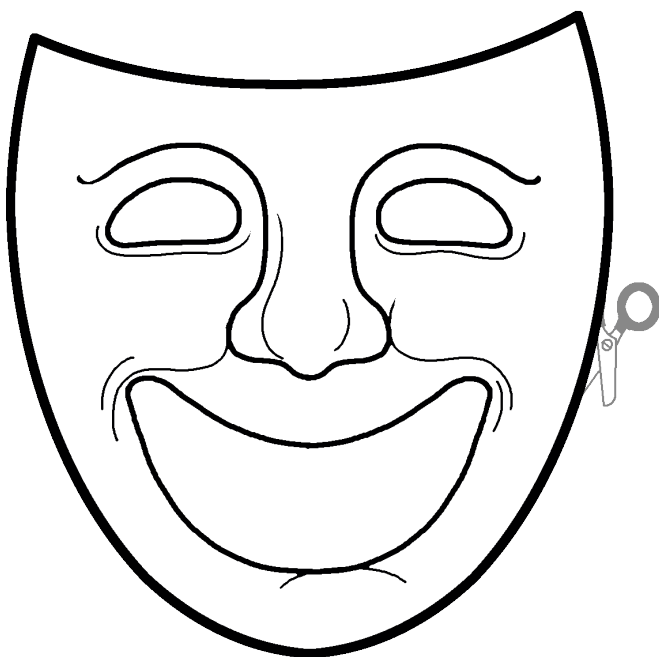
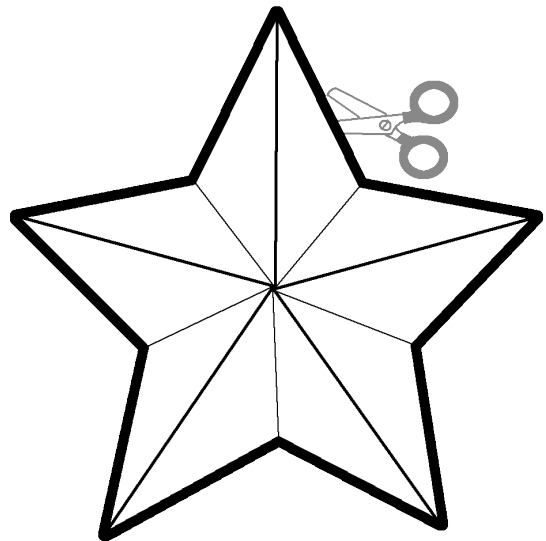
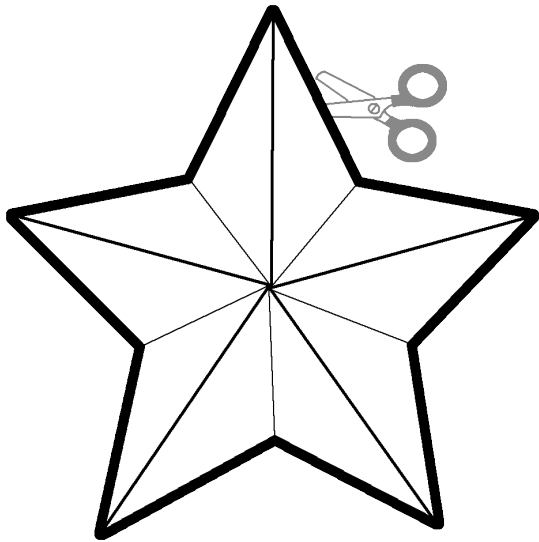
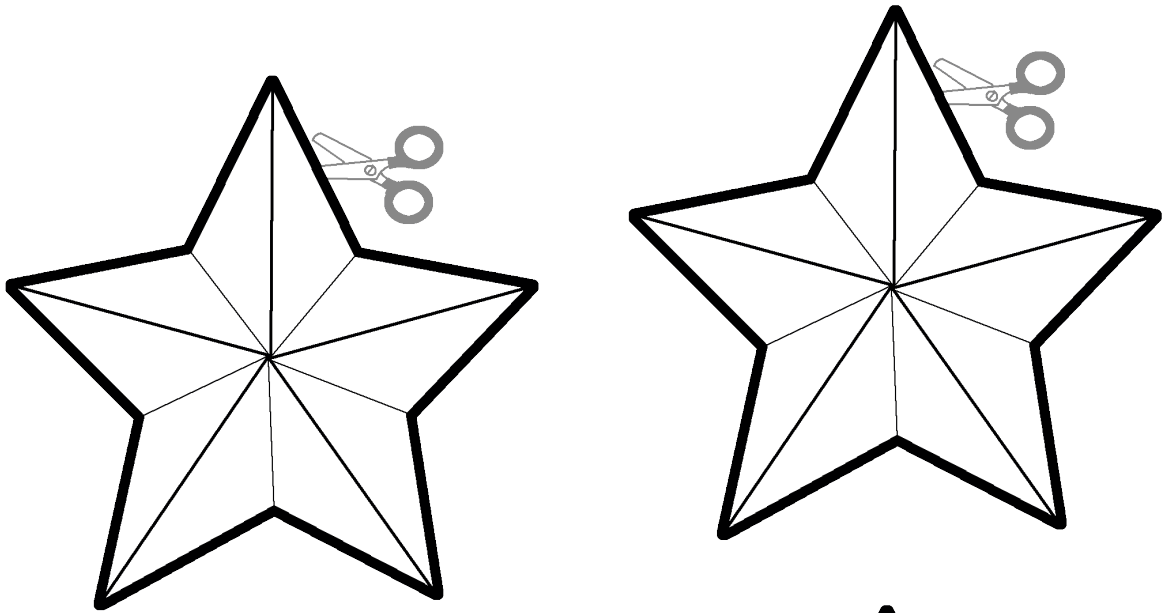


figura 3



Colorear los fotocopiables con rotuladores o lápices de colores.  
Cortar y pegar para decorar el teatro.







# Mini teatro

## Se necesita

- Imprimir el fotocopiable N.º 4
- Rotuladores de colores
- Tijeras
- Un dedo dispuesto a actuar

figura 1

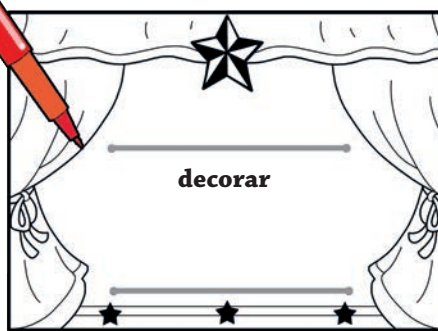
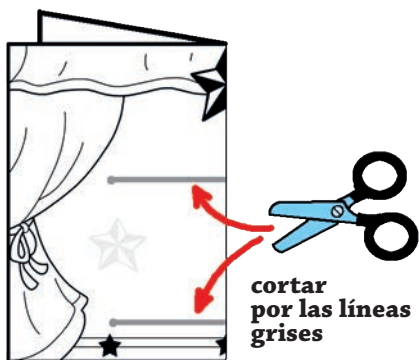


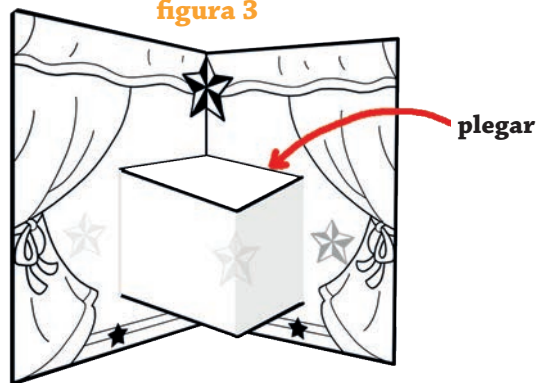
figura 2



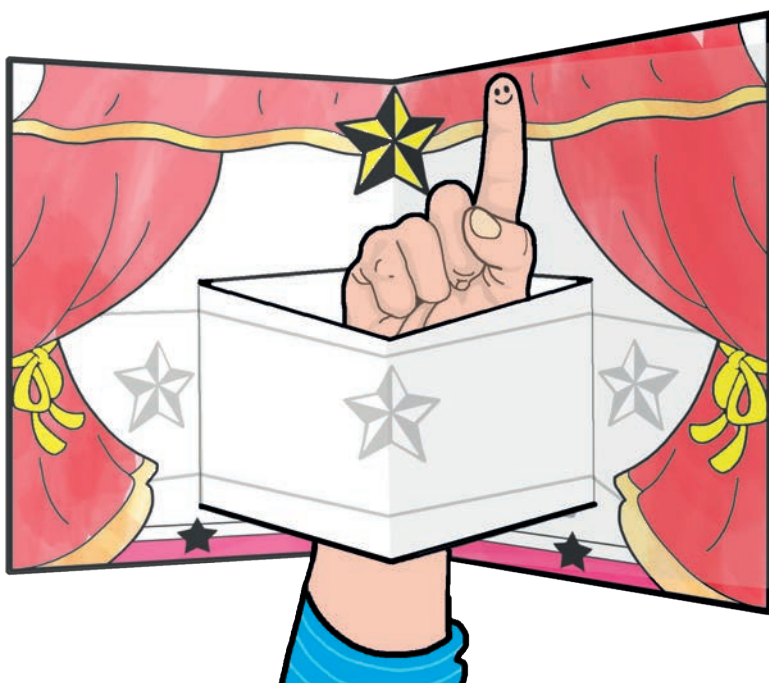
doblar  
por el medio

cortar  
por las líneas  
grises

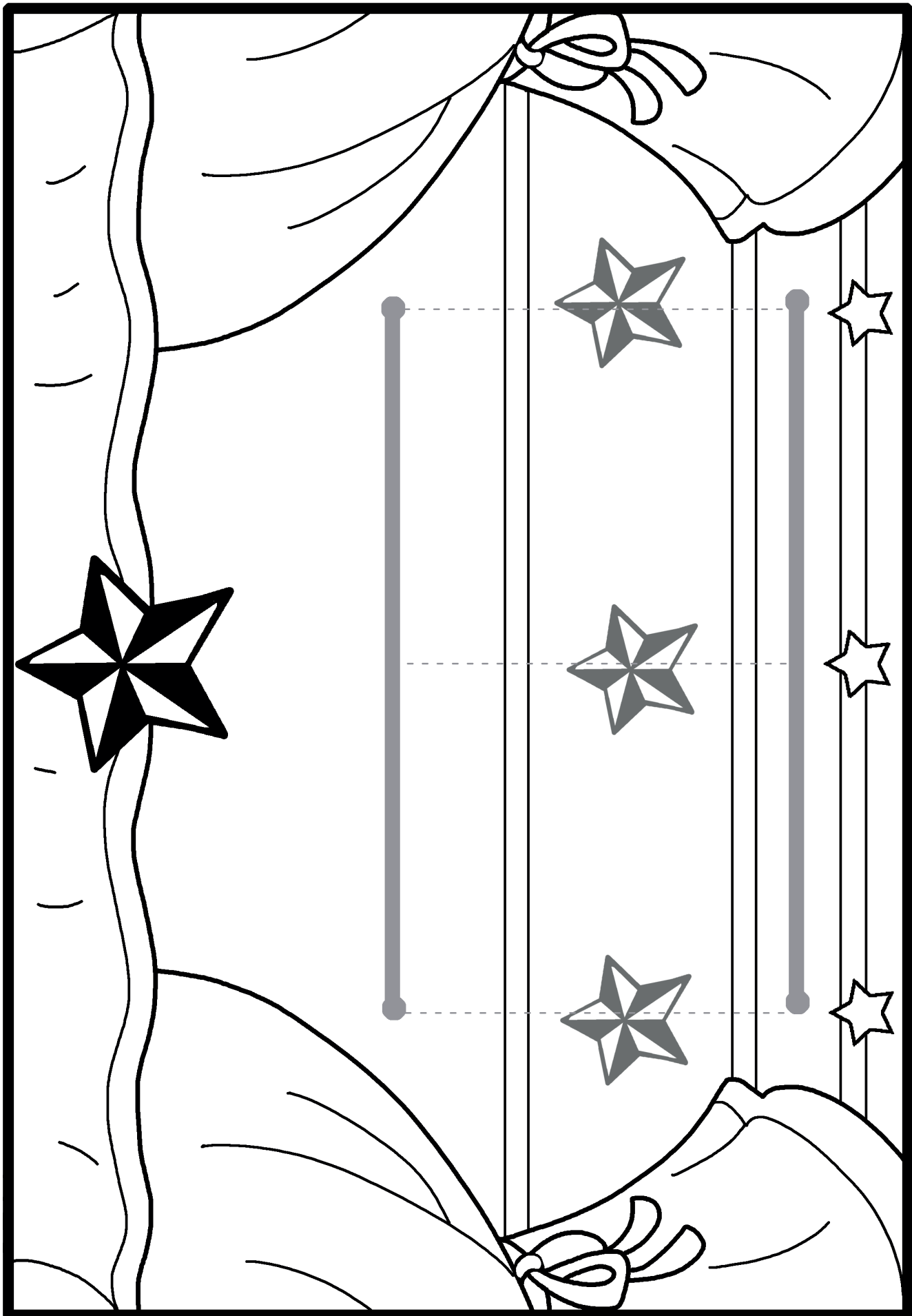
figura 3



plegar



Una vez fabricado el «Mini teatro» pintaremos una cara en la yema del dedo, será el «actor» protagonista.



15

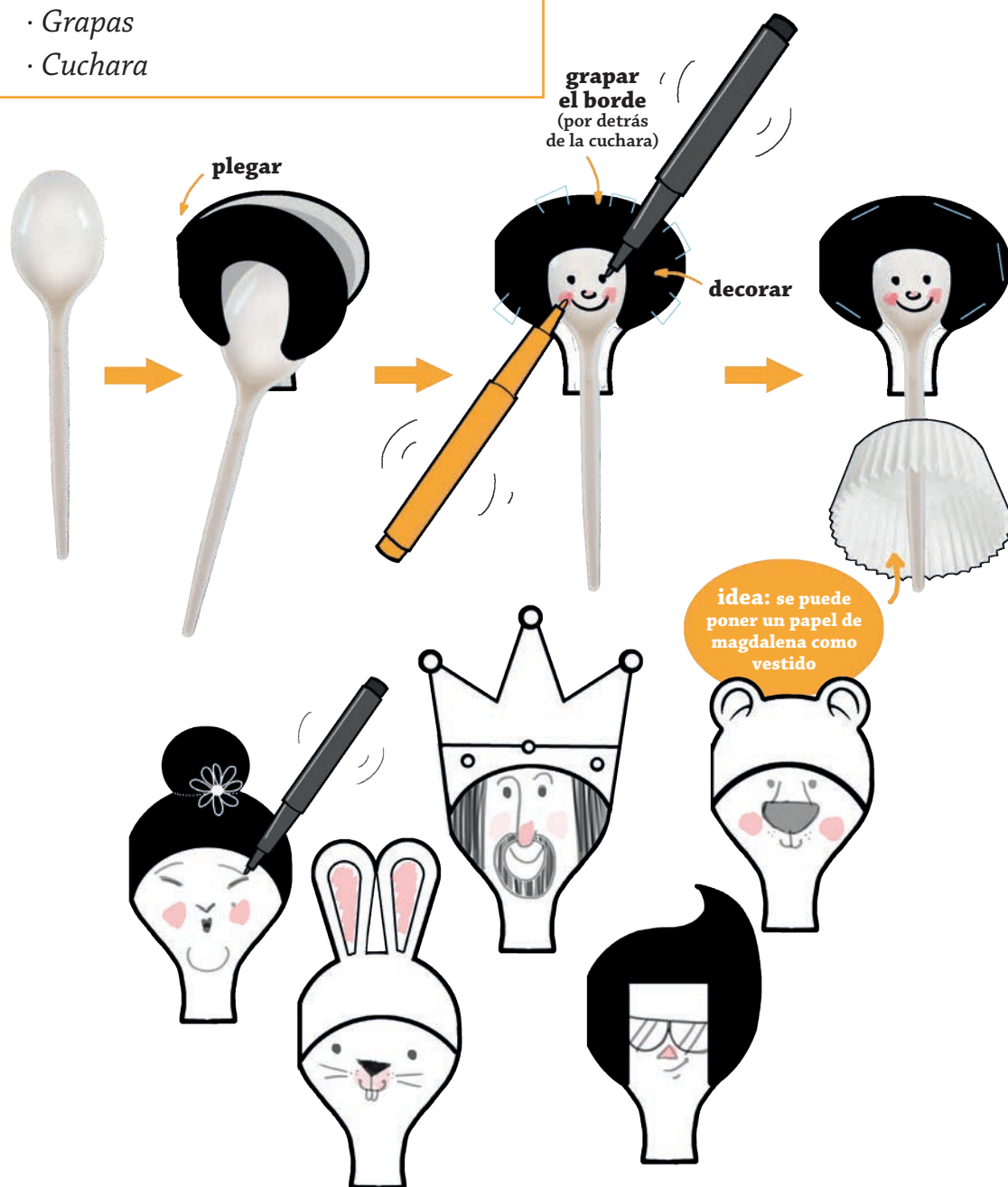


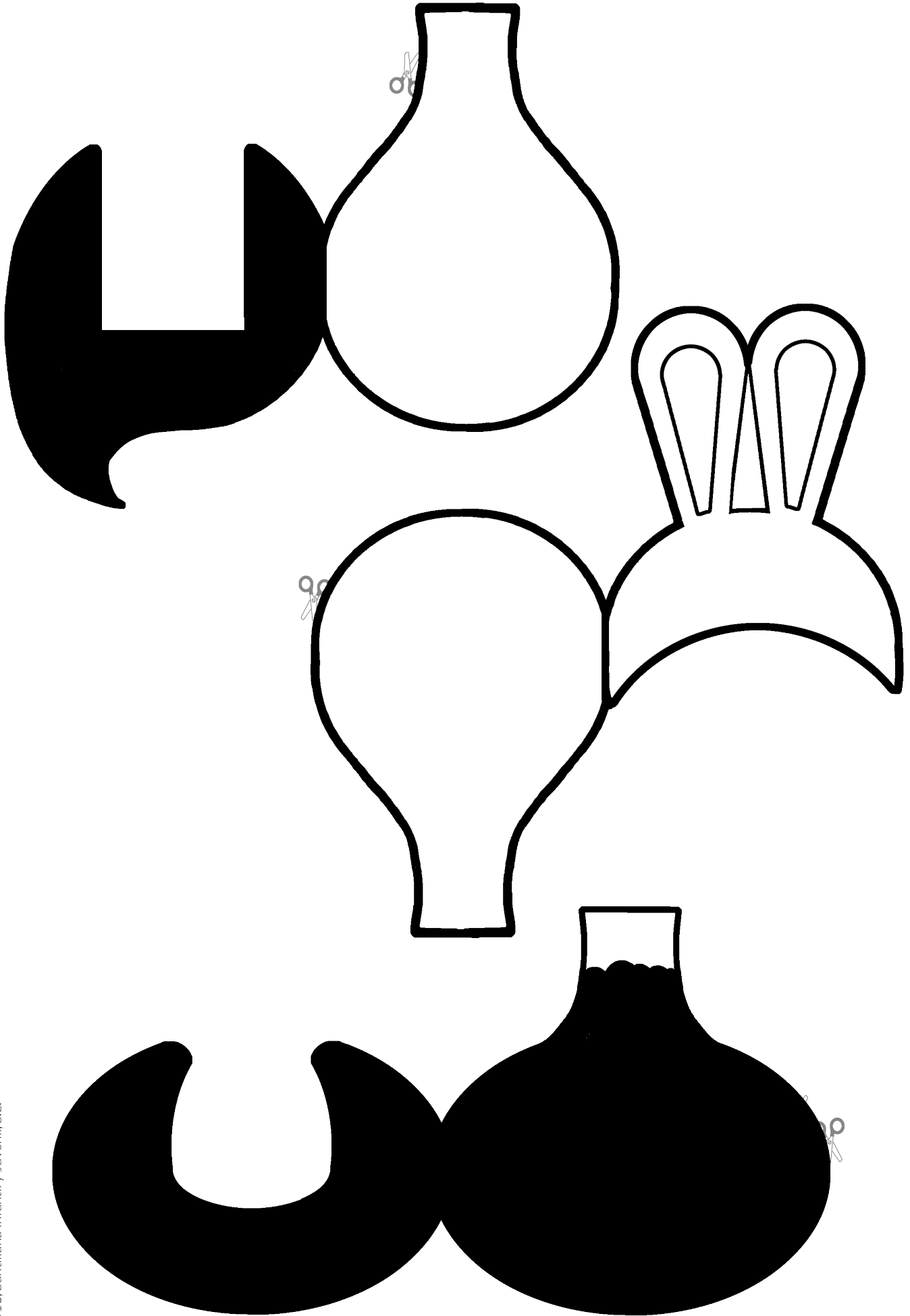


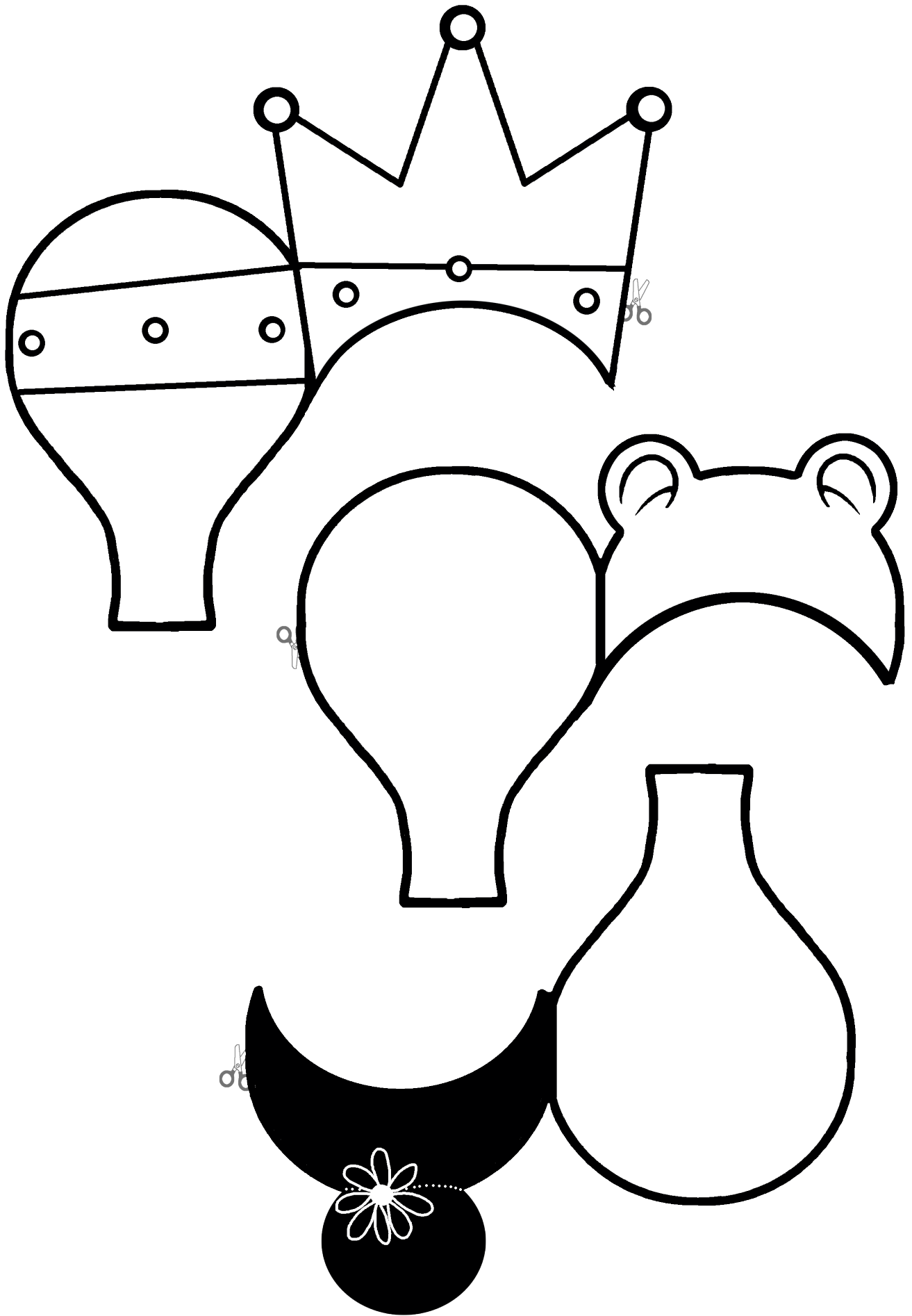
# Cucharas: actores y actrices

## Se necesita

- Imprimir el fotocopiable N.º 5 y N.º 6
- Rotuladores permanentes
- Tijeras
- Grapas
- Cuchara







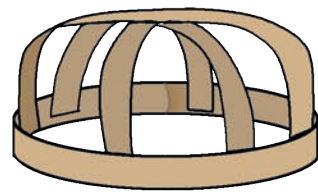
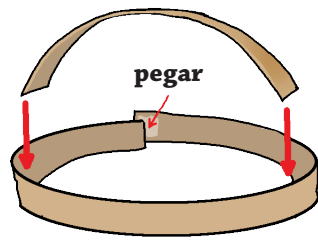
# Haz una peluca de papel

## Se necesita

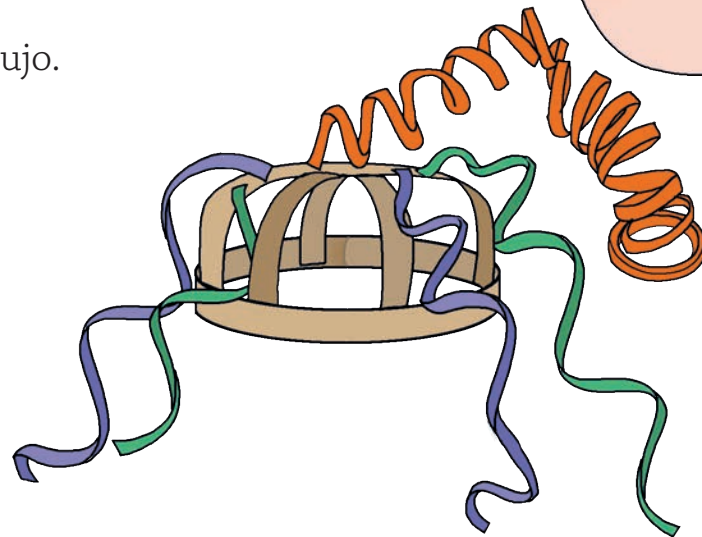
- Una caja de cartón (p.e. cereales)
- Serpentin (o lazos o tiras de papel)
- Tijeras
- Pegamento de cola
- Cinta de pelo

**1.** Cortar tiras de cartón y pegarlas como en el dibujo.

**2.** Cortar y pegar las serpentinas en la base de cartón.



19



con folios reciclados pegados hacia arriba



# Atrezo I: hocico y antifaz

La utilería o del italiano *atrezzo*, está compuesta por los accesorios utilizados por los personajes durante una representación teatral.

El vestuario sirve en el teatro para determinar el aspecto propio del personaje que va a representar

## 1. Un hocico

### Se necesita

- Un vaso de cartón
- Un rotulador negro

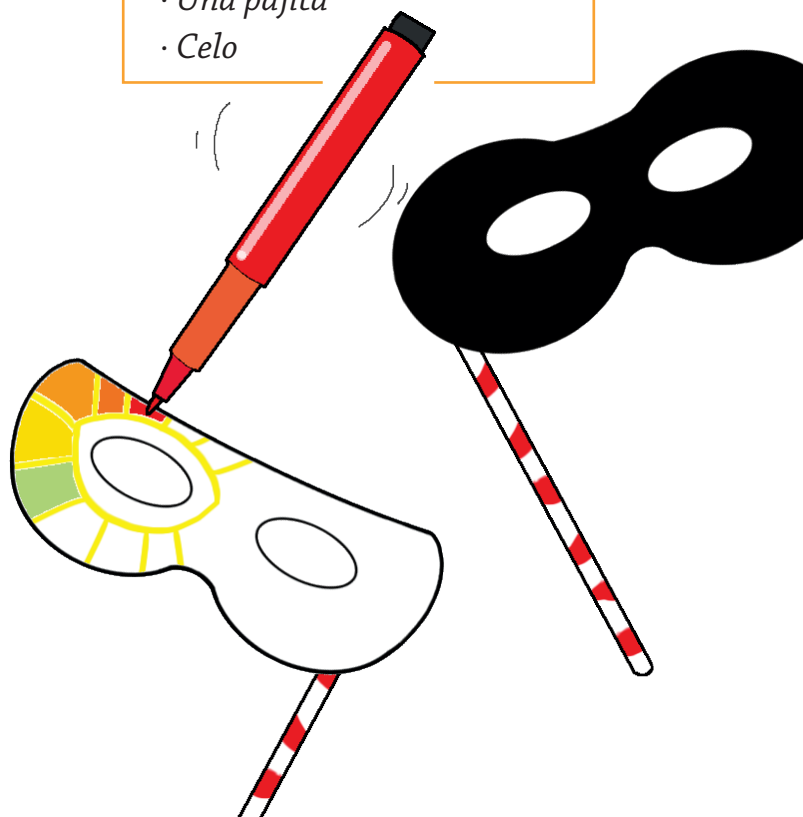


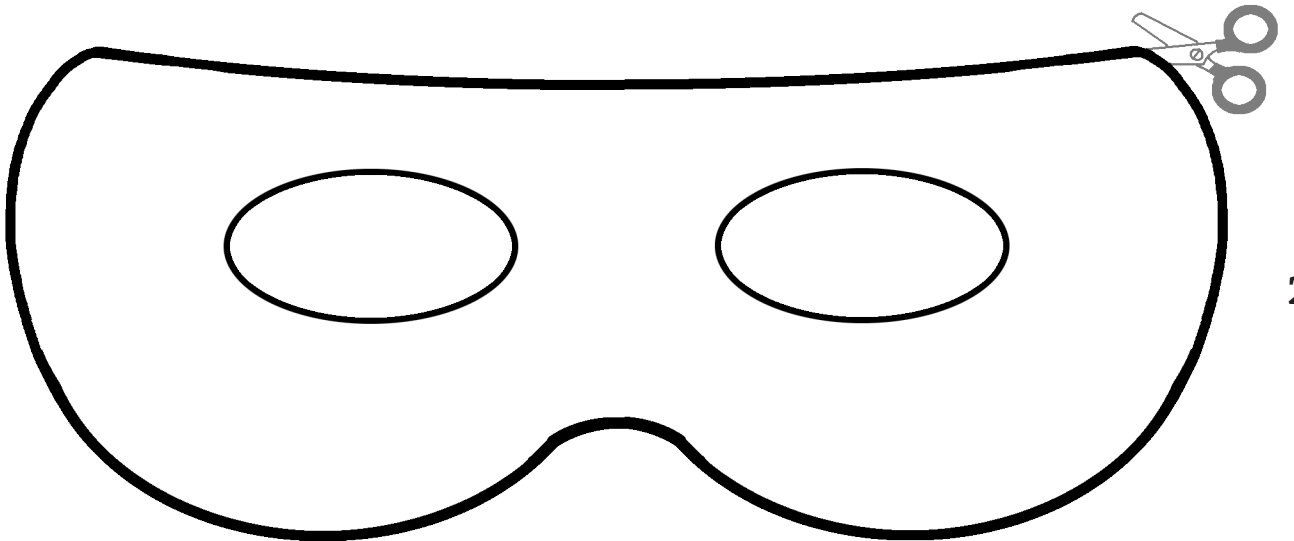
## 2. Un antifaz

20

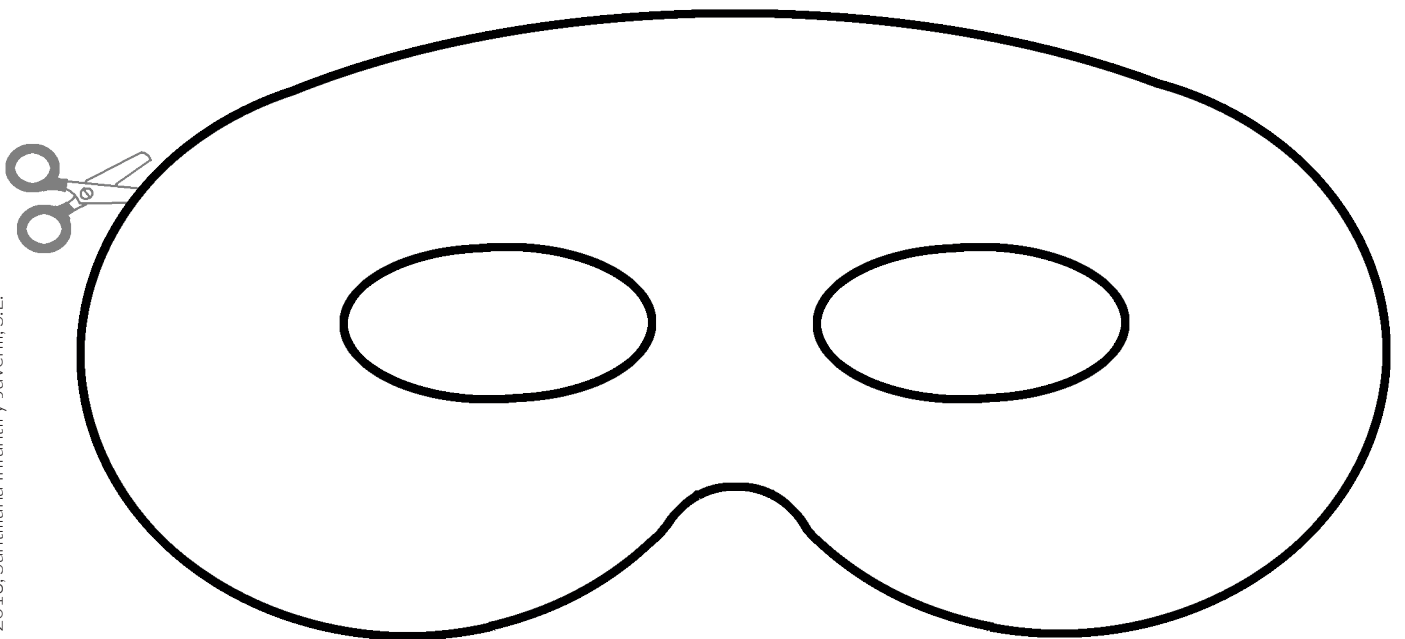
### Se necesita

- Imprimir fotocopiable N.º 7
- Rotuladores
- Purpurina, lentejuelas
- Una pajita
- Celo





21



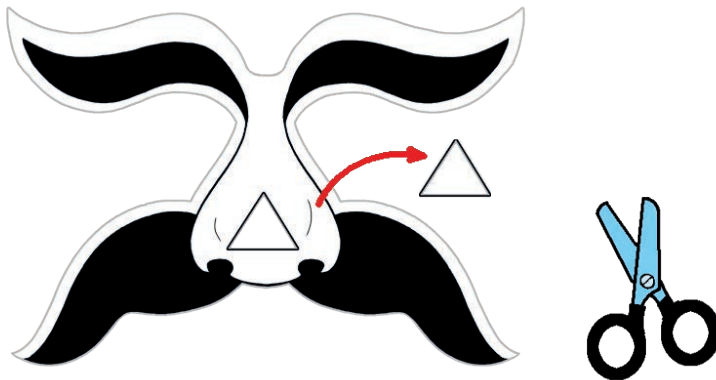


## Atrezo II: bigote, cejas y barba

### Se necesita

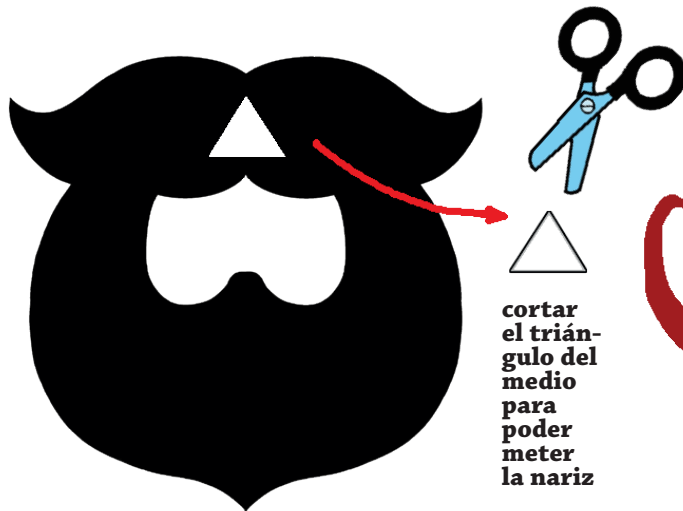
- Imprimir fotocopiable N.º 8 (bigote y cejas)
- Imprimir fotocopiable N.º 9 (barba)
- Tijeras
- Una nariz disponible

### 3. Un bigote y unas cejas

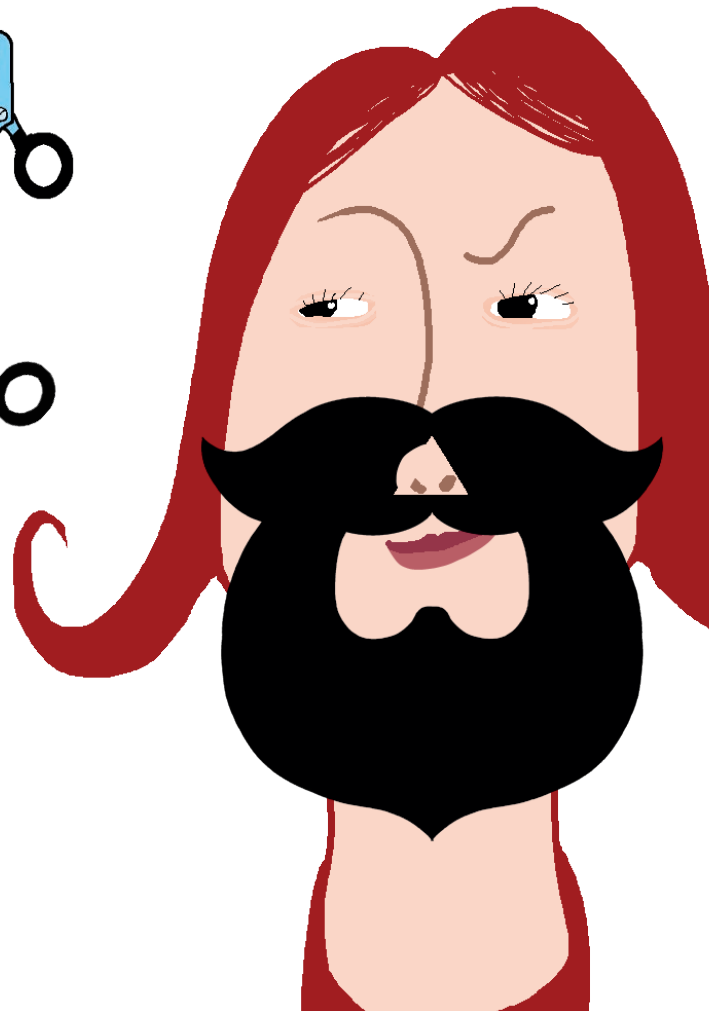


22

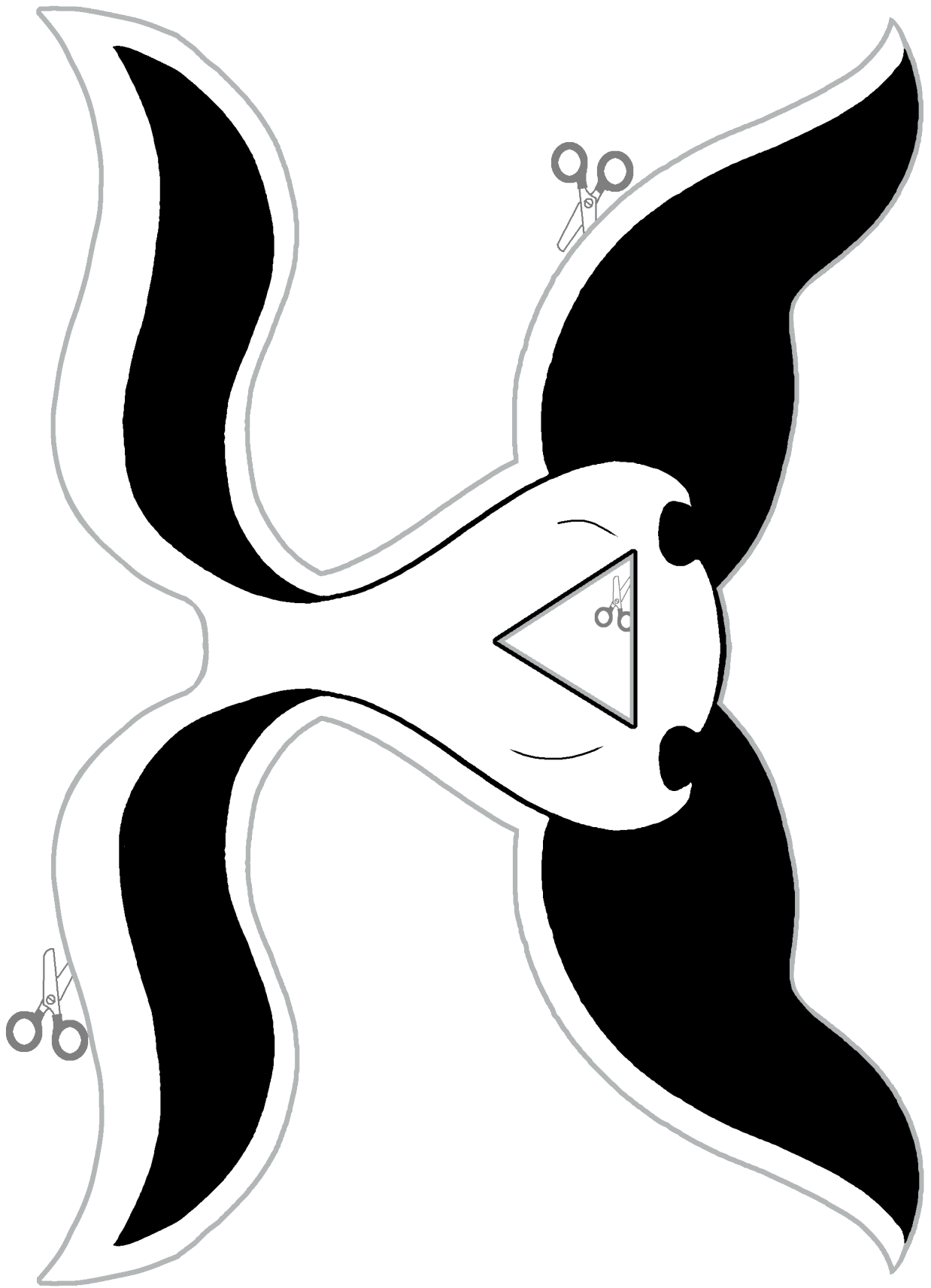
### 4. Una barba

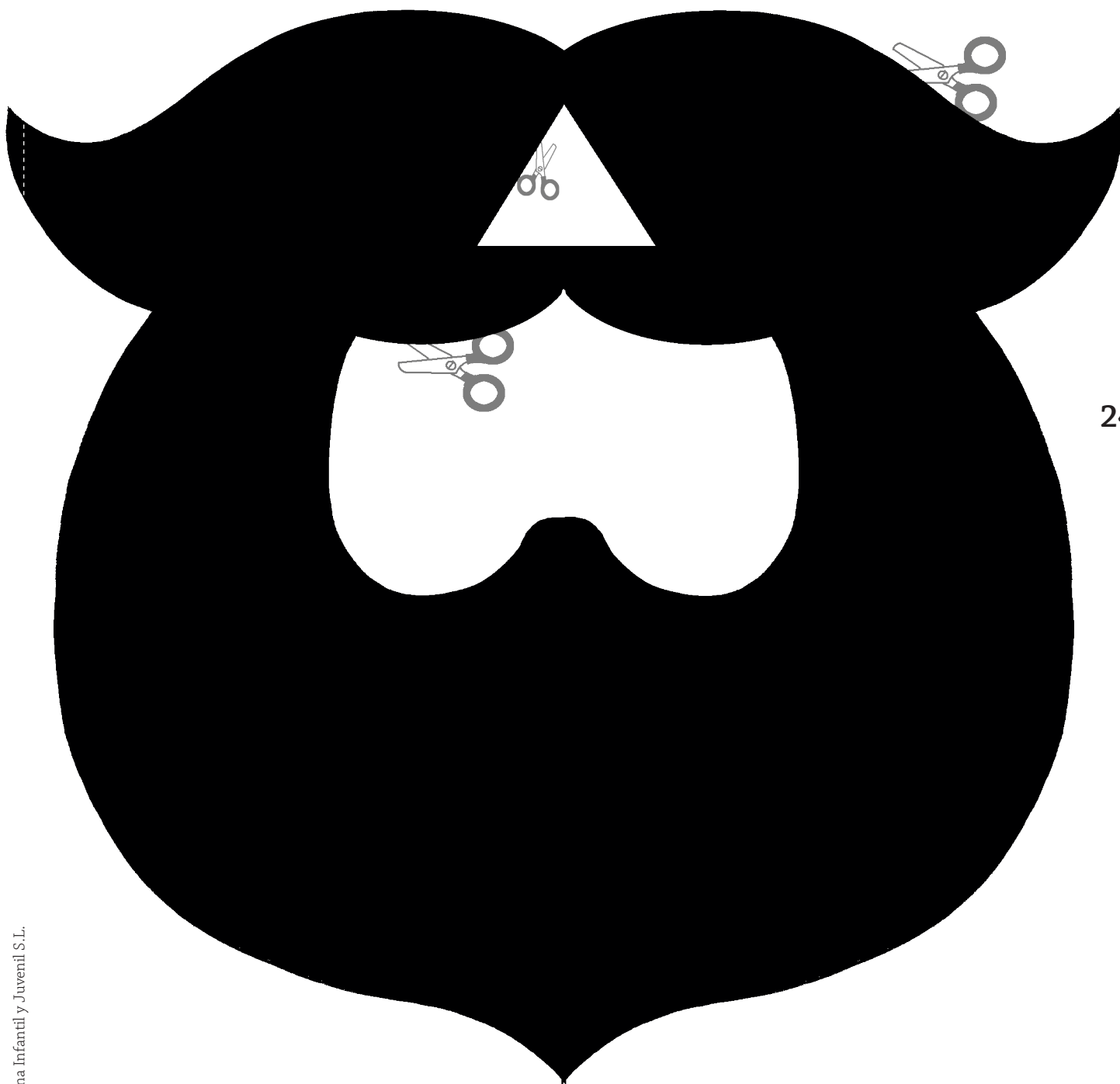


cortar  
el triángulo  
del medio  
para  
poder  
meter  
la nariz











Autora  
**Inés Burgos**

Ilustración de Cubierta  
**Rafael Salmerón**

del libro *El oso cansado*  
(Loqueleo 2016)