

Ellas cuentan

En este número podrás encontrar

Manualidades

Entrevistas

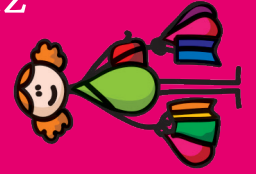
Recomendaciones
literarias

Pasatiempos

Érase una vez una niña que no quería ser princesa porque no quería depender de un príncipe cada vez que tuviera que resolver algún problema. Tampoco quería estar sentada en su trono; quería estudiar, salir a hacer deporte, trabajar fuera de casa, crear, vestirse como le viniera en gana... Solo quería hacer lo mismo que su hermano, que su tío, que su amigo, que su maestro. Quería ser igual.

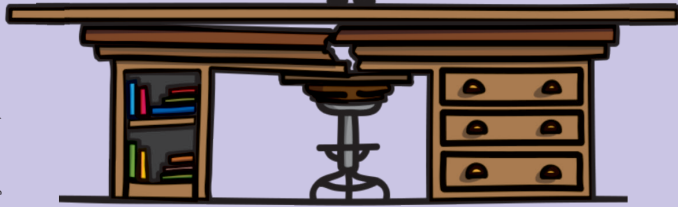
Para eso tuvo que defender sus derechos con firmeza. Pero ella sola no podía, así que tuvo que pedir ayuda al resto de mujeres del reino en el que vivía. De este modo, poco a poco consiguieron que las mujeres pudieran tener libertad y voz propia.

Ellas cuentan en la historia, la ciencia, la literatura, el arte y la vida. Ellas cuentan en Loqueleo. Somos Loqueleo.





Te recomendamos esta historia
con la niña más intrépida
y curiosa que puedas imaginar.
Se llama Nel y esta es su historia.



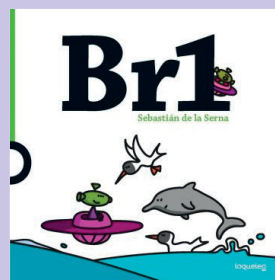
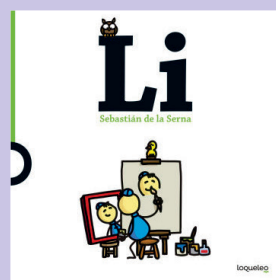
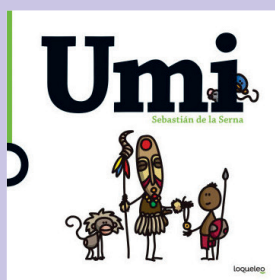
Nel

Sebastián de la Serna

Nel es una niña muy inteligente
y con muchas ganas de aprender.
Realizará sorprendentes descubrimientos,
pero uno de ellos cambiará su vida para siempre
y la hará mucho más divertida.



Otros títulos de la colección **+ que palabras** para leer, observar,
jugar, viajar y descubrir la esencia de la vida.



10 cosas que no sabías de Ana Campoy

Soy muy muy,
pero que muy friolera.

Prefiero los perros
a los gatos.

Mis comidas favoritas
son la tortilla de patata
de mi madre y el arroz
al horno de mi suegra.

Tuve un pez que se llamó Jonás.
Me duró un día.
Después llegó Jonás II, que duró tres.
Nunca más he vuelto a tener peces.

Me gusta mucho dibujar,
por eso siempre llevo
una libreta en la mochila
¡nunca se sabe dónde puede
haber un buen dibujo!

Mi bollo favorito
es el roscón de Reyes
y todos los años horneo
uno que me queda
de rechupete.

Una de mis aficiones preferidas
es hacer esnórquel y disfrutar
de los peces vivitos y coleando.
¡Mejor en su hábitat natural!

La primera peli que vi
en el cine fue *Superman*.
Por eso de mayor quise
ser periodista como Lois Lane.

Escribí mi primer libro
con siete años
y todavía lo conservo.

Me encanta viajar
y sin duda el sitio al que
volvería sería ¡Japón!



Si no conoces la saga
de esta familia
date prisa porque siempre
están a la fuga.

+10

Infiltrados en la gran ciudad (Familia a la fuga 2)

Ana Campoy

Ilustraciones de Álex Alonso

Esta vez la familia F. tiene un escondite espectacular:
¡la gran ciudad! Un apartamento lujoso,
un trabajo estupendo, unos amigos muy originales...
Pero no todo es lo que parece.

La malvada organización MANDÍBULA sigue al acecho.
No olvidemos que los F. están en un programa de protección
de testigos y que tienen una única misión: ¡no llamar la atención!

Aquí tienes otros títulos de la colección:



¡Siguen las fugas!

(pero ahora de vocales)

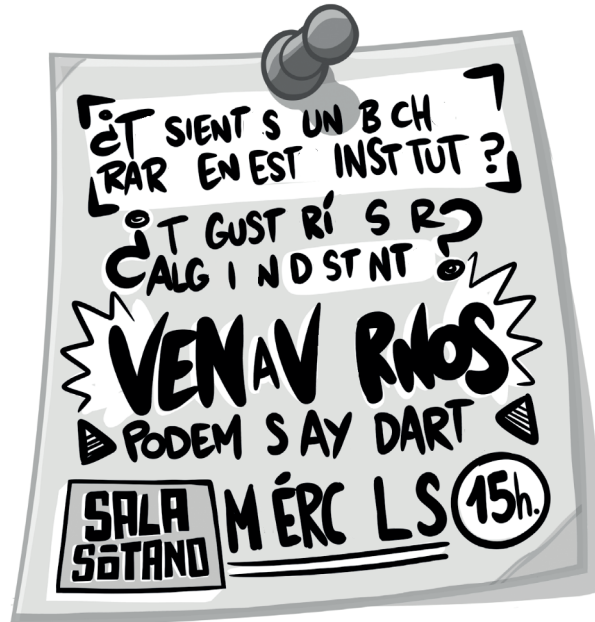
A esta página del libro *Infiltrados en la gran ciudad* (Familia a la fuga 2) se le han volado algunas vocales.

¿Eres capaz de leerlo poniéndolas mentalmente?

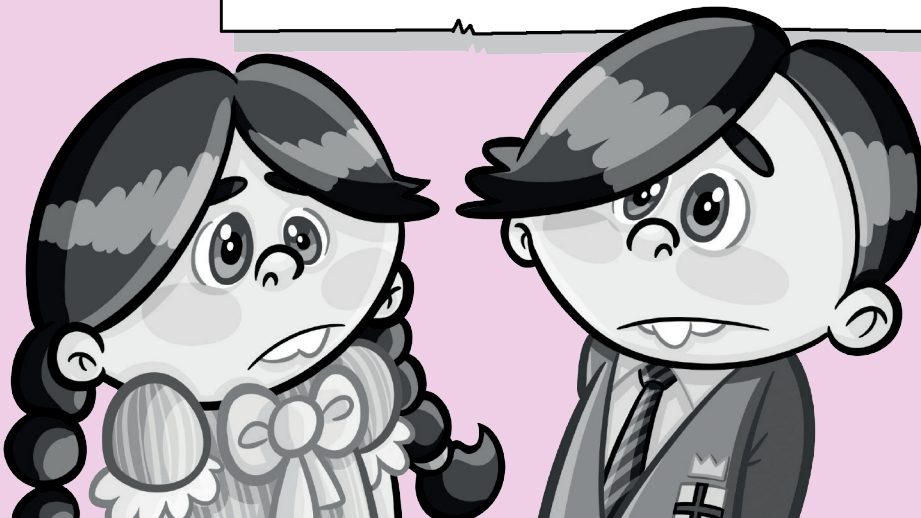
Acepta el desafío.

Cuando sólo por Secretaría, comiendo la bñ, descri-
bri' que había un cambio en la red de las nunci-
s. Algo que consiguió llamar la atención.

Entonces dentro de las mltas villas de publicidad, Maya
descubrió un pequeño detalle. Un pequeño detalle sorprendente:



La conversación era para aquellos mismos días. Maya
miró a la derecha y se quedó paralizada en la estrobo-
sionada. Obviamente no era así. Si algo bueno tenía ser
un bchero era que, por norma general, nadie se fijaba
en sus presencias. Así que apuntó los detalles de la noticia y
esperó a que los hechos pasaran en cuenta.



Busca la solución
al final del magacín.

Una princesa muy particular,
un reino nada común,
una historia de amor con un final
que espera que solo tú lo descubras
después de las doce de la noche.

+6

¡Vaya pelos!
Andrés Guerrero

¿Qué sucede cuando la magia se termina
con las doce campanadas de la media noche?

Tan... tan... tan... tan... tan...

¡Claro! Que Cenicienta tiene
que abandonar el baile, y al salir corriendo
pierde un zapato de cristal.

Pero ¿Clara...?

¿Por qué Clara tiene que dejar la fiesta
cuando suenan las doce campanadas?

Tan... tan... tan... tan... tan...

¡Lee esta divertida historia para averiguarlo!



Y para los que tienen ganas de saber cómo es esta princesa rebelde, aquí tenéis la entrevista definitiva a

Clara, la protagonista de ¡Vaya pelos!



Periodista: ¿Qué te hace ser una princesa especial?

Clara: Tengo un pelo que no para de crecer y crecer, y por mucho que lo corte al minuto vuelve a estar largo. Tanto, que no puedo hacer muchas cosas de las que quiero como montar a caballo porque me molesta la melena que se va arrastrando siempre por el suelo.

Periodista: ¿Crees que tu larga melena te beneficia o te perjudica?

Clara: Yo siempre he pensado que me hace diferente y ser peculiar tiene su punto. Al menos a mí no me ha generado ningún complejo porque si miro a mi alrededor veo que todos mis amigos tienen algo especial.

Periodista: ¿Cuántos ungüentos y remedios probaste antes de que apareciera tu hada madrina?

Clara: Uf, cada persona del reino me dio un consejo, a cada cual más loco. En mi libro podrás verlos todos, pero ya te adelanto que hasta un dragón hay.

Periodista: ¿Cómo vive tu familia tu condición especial?

Clara: Mis cinco hermanos y mi padre, que son todos calvos, me miran con envidia. Ay, lo que unos odian los otros lo miran con deseo. Si ya lo decía mi abuela: «No llueve a gusto de todos».

Periodista: ¿Cómo han cambiado los reinos en estos años?

Clara: Las princesas antes teníamos nombres larguísimos, mejor dicho, nombres compuestos muy largos. Y solo íbamos a los bailes para lucir nuestra joyas y vestidos. Teníamos que esperar a que un príncipe nos conquistara y nuestras labores se reducían a bordar, aprender buenos modales, montar a caballo y saber un poquito de todo para ser correctas. Ahora las princesas llevan pantalones, estudian en la universidad, se enamoran de quien quieren y pueden llamarse Clara, Clara a secas.

Periodista: Un consejo para una princesa moderna.

Clara: No abandones aquello que quieres y lucha por ello porque tenemos el mismo derecho y estamos igual de capacitadas que los príncipes. Así me lo enseñaron mi padre, el rey Remolacho y mi madre, la reina Hermenegilda.





Peluca trenzada

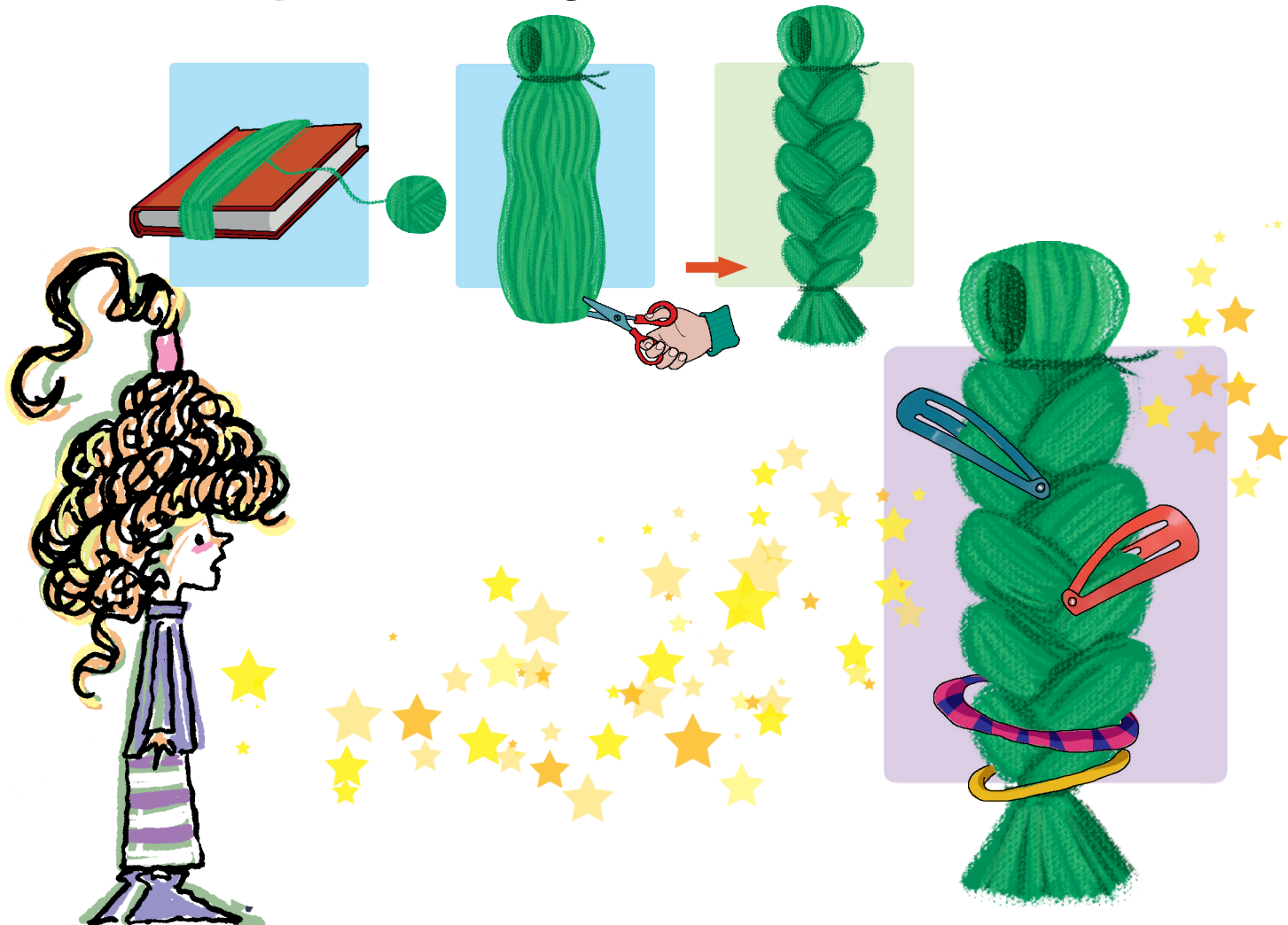
Tener el pelo largo ya no es solo patrimonio de las mujeres.
Todas y todos los que tenemos el pelo largo
debemos tener nuestros accesorios colocados.
¿Necesitas una idea fácil y rápida para tenerlos en orden?

Se necesita:

- Lana
- Libro
- Tijeras
- Tus coleteros y pasadores

1. **Enrolla** la hebra de lana alrededor de un libro. Debes darle muchas vueltas.
2. **Saca** la lana enrollada del libro y **ata** la parte de arriba dejando una lazada para poder colgarla.
3. **Corta** la lana en la parte de abajo, divídela en tres partes y entrecrúzalas haciendo una trenza. Al terminar, ácala para que no se desarme.

Mira el modelo que te damos como guía:





Con esta historia
contada a través del teatro
vivirás una aventura épica,
pero nada es lo que parece...

+8

El tesoro del dragón

Rafael Ordóñez

Ilustraciones de Violeta Monreal

En una gruta, en las montañas,
un dragón guarda un tesoro muy especial.

Todos los caballeros lo quieren,
van a por él y todos vuelven chamuscados.

El rey Clodoveo no puede tolerar
que el orgullo del reino se arrastre por una alimaña
y toma una importante decisión.

Pero la princesa Armonía no está de acuerdo
y se lanza a la aventura.

Una historia
como las de antes
contada como nunca.



Ponte las gafas moradas

La mejor forma de fomentar la igualdad es practicar con el ejemplo.
Ponte las gafas moradas y ensaya.

Reparto de las tareas domésticas
entre hombres
y mujeres de la familia.

No hay juegos de chicas y juegos de chicos,
solo hay que tener ganas de jugar
y pasarlo bien.

Dibuja a tu abuela y abuelo y comenta
las diferencias generacionales
relacionadas con el género.

El rosa
no es un color
de chicas.
El azul no es un color
de chicos.

Aprende a localizar desigualdades
por género: cuentos, palabras,
actos, juegos, roles...

Cualquier persona puede realizar
el deporte que más le guste.
¿Acaso no has visto a chicos patinar?
¿Y a las chicas levantar pesas?

Pasa la página y te enseñamos
a fabricar tus propias
gafas moradas.



Gafas moradas

Ponte manos a la obra y fabrica tus propias gafas con esta idea.

Se necesita:

- 2 vasos de cartón
- Tijeras
- Pintura de color morado
- Grapadora
- Opcional: fotocopiable N.º 1

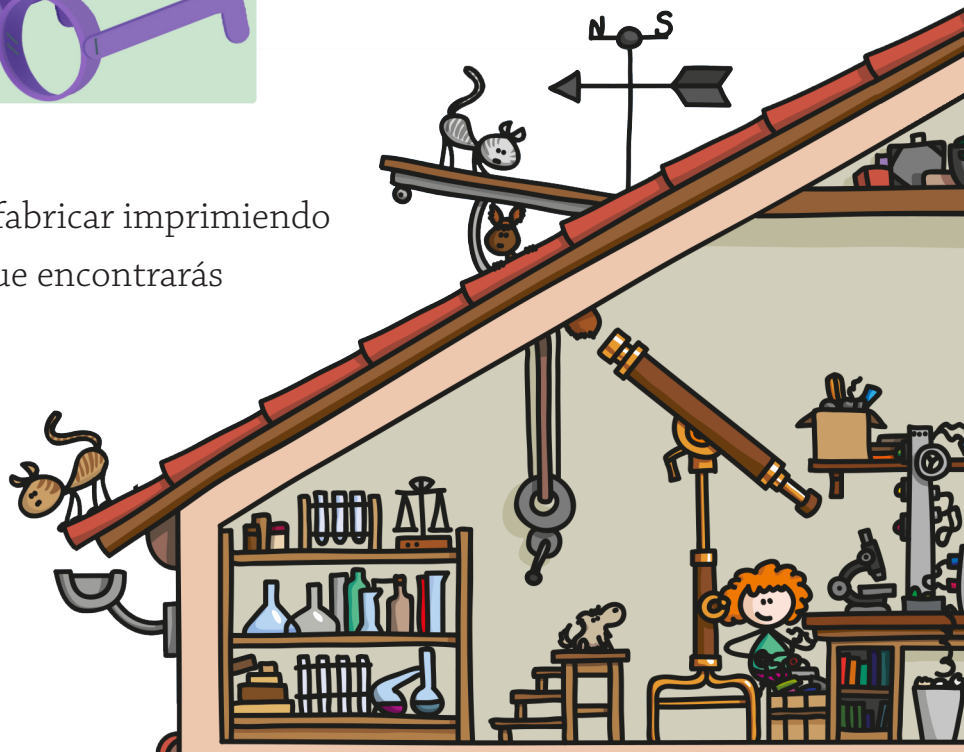
1. **Corta** la parte de arriba de dos de los vasos a unos 2 cm del borde.
2. Del vaso **sacaremos** también el patrón de las patillas.
3. **Colorea** todas las partes con pintura y pincel o con rotuladores de color morado.
4. Con la grapadora une los dos círculos y las patillas a cada lado. Para ayudarte mira los pasos que te damos a continuación:

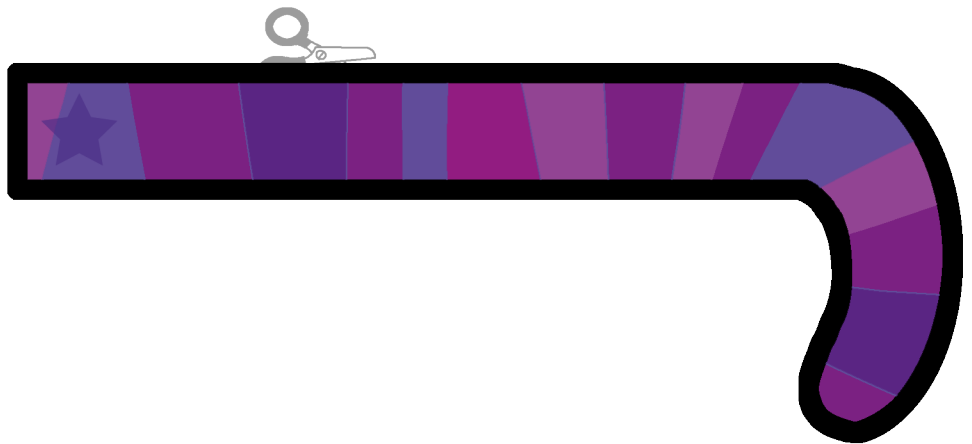
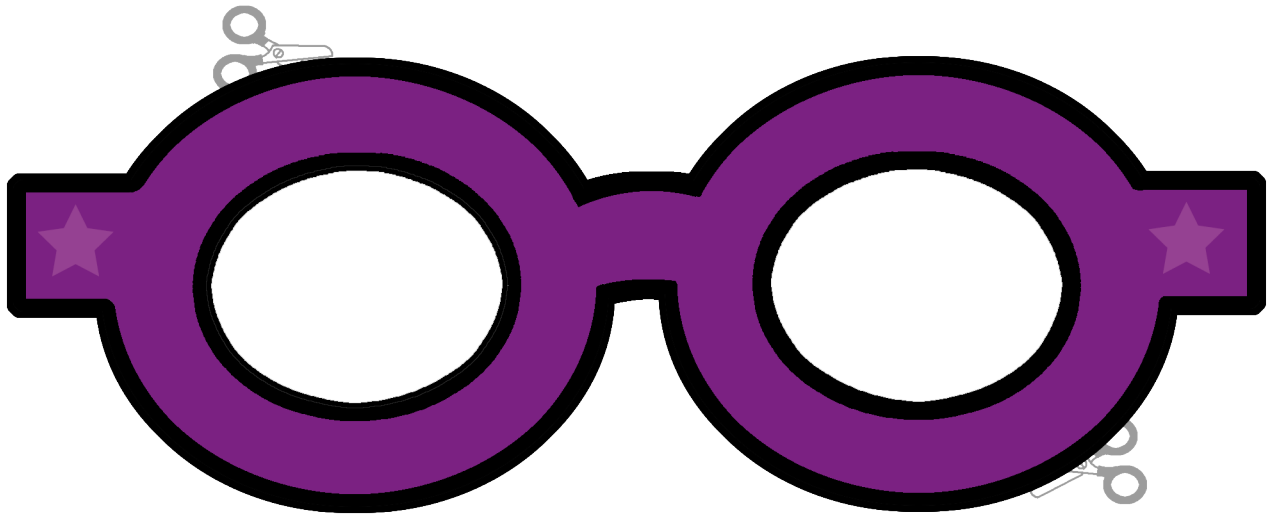


Modelo terminado



5. Si prefieres, las puedes fabricar imprimiendo el **fotocopiable N.º1** que encontrarás a continuación.





La familia Gaskitt no sabe estarse quieta,
por eso son protagonistas de muchas aventuras.
Esta vez te recomendamos esta historia en la que hay
muchos premios y un elemento enigmático.
¿Quieres descubrir qué es y para qué sirve?

+6

La mamá que ganó muchos premios

Allan Ahlberg

Ilustraciones de Katharine McEwen

En esta nueva aventura, la señora Gaskitt
tiene un día de suerte y gana numerosos
premios. Pero, además, la nueva maestra
de Gus y Gloria lleva siempre
una enorme y misteriosa maleta.
Sus alumnos no saben qué hay dentro...



¡Sorpréndete elaborando
tus propios cuentos!
Sigue leyendo y verás.



Seguro que sabes algún que otro cuento al que podrías darle la vuelta. Por ejemplo imagina a **Caperucito rojo** o **Garbancita**. Dale a la imaginación y escribe el cuento cambiando el género de los personajes.

Cuentos al revés

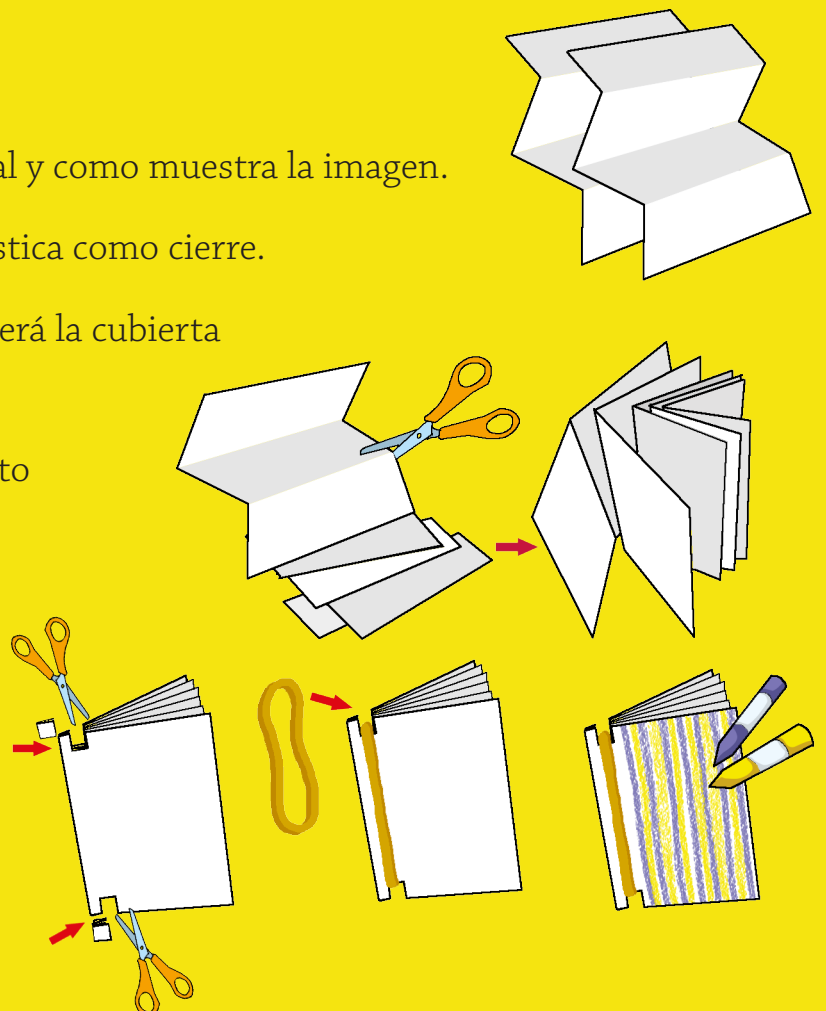


Ya tienes la historia. Ahora necesitas un libro en blanco para que puedas escribir tu cuento.

Se necesita:

- 2 folios
- Tijeras
- 1 banda elástica

1. **Pliega** los folios y corta tal y como muestra la imagen.
2. **Corta** y **pon** la banda elástica como cierre.
3. **Decora** la primera hoja, será la cubierta de tu libro.
3. **Escribe** e **ilustra** tu cuento en su interior.
4. Ah, y que no se te olvide **firmar** tu libro.



¿Quién dijo que las niñas tenían miedo?

+4

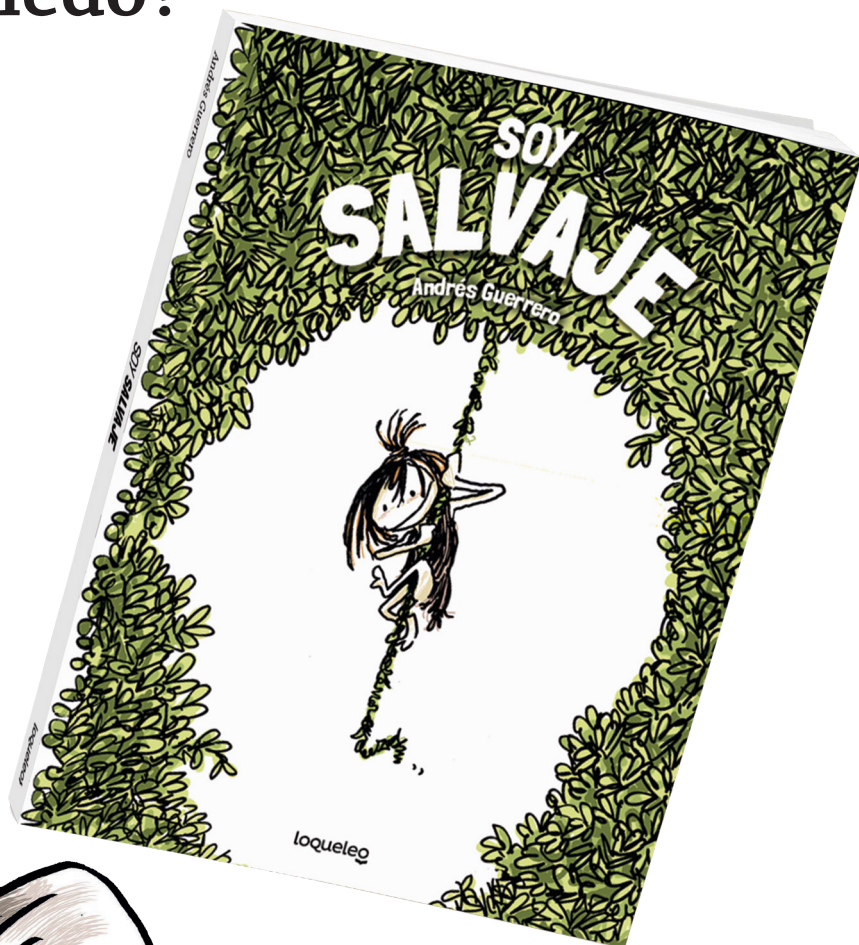
Soy salvaje

Andrés Guerrero

Me llamo Vera
y soy una niña salvaje.
Pero de verdad.
Y no le tengo miedo a nada.
Y lo que más me gusta es
saltar sobre el oso de las cavernas.

¡Yihaaaa...!

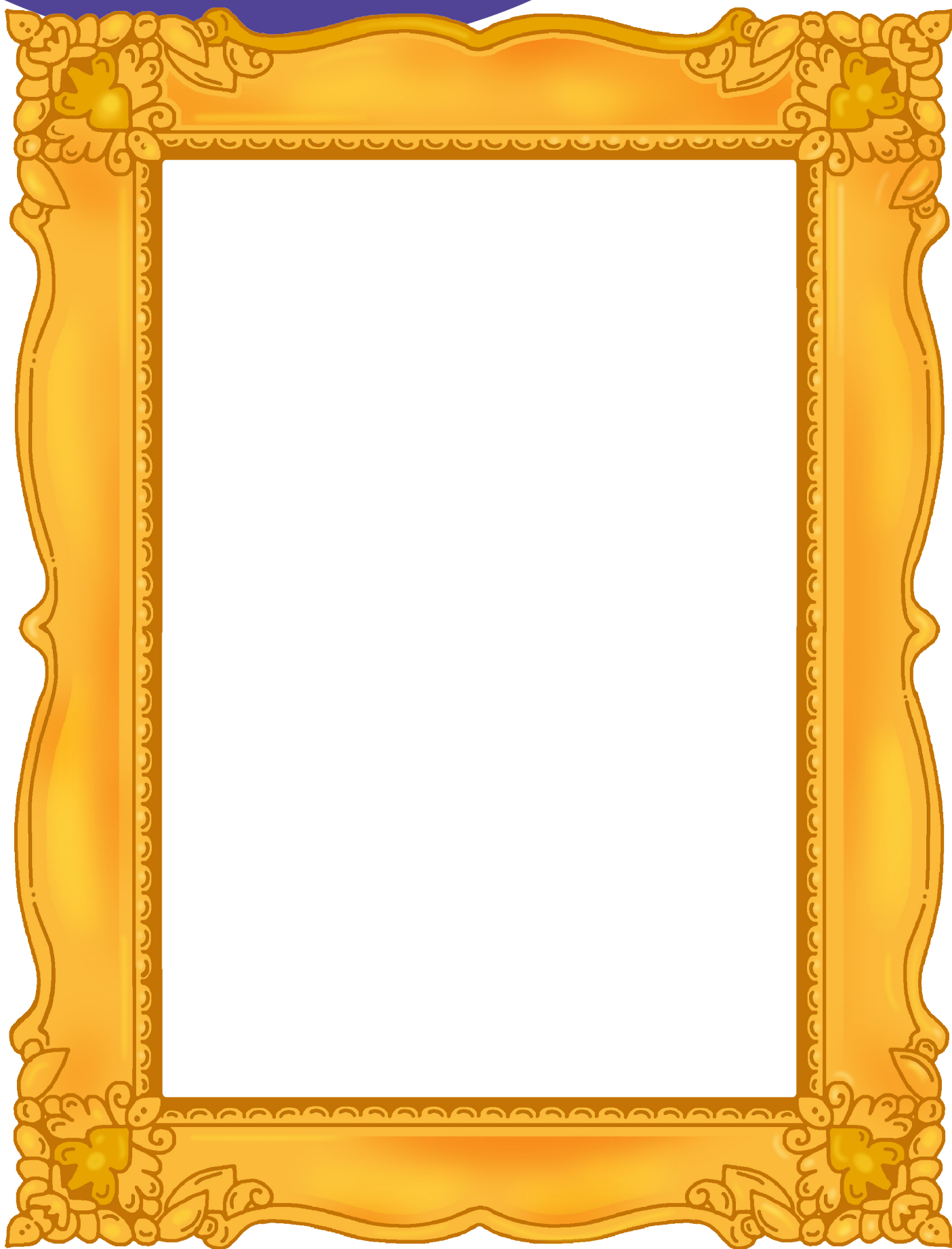
¿No me crees?
Abre este libro.



No temo a los grandes,
ni a los pequeños,
ni a los fuertes.
¡Nada me asusta!
Compruébalo.

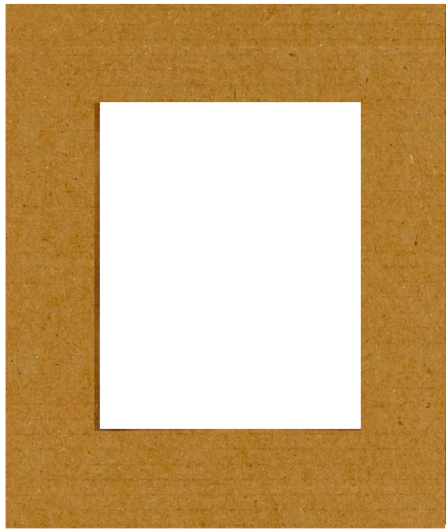
Solo para artistas

¿Tienes un momento de inspiración?
Dibuja y pinta al héroe o heroína
que te gustaría ser.



Un marco a tu medida

Y si no quieres imprimir, ¡no te preocupes!
Aquí te damos unas ideas muy fáciles para que fabriques tus propios marcos reutilizando cosas que seguramente tienes en casa.
¡Manos a la obra!



Reutiliza un cartón:

corta el marco como en la imagen, con la medida que necesites para poner el dibujo que has hecho. Corta uno igual pero sin quitar el centro para ponerlo por detrás, dejando el dibujo en el medio.



Pega con cola ramas y/o palitos secos.



Decora

con blondas para tartas, pueden ser blancas o doradas.

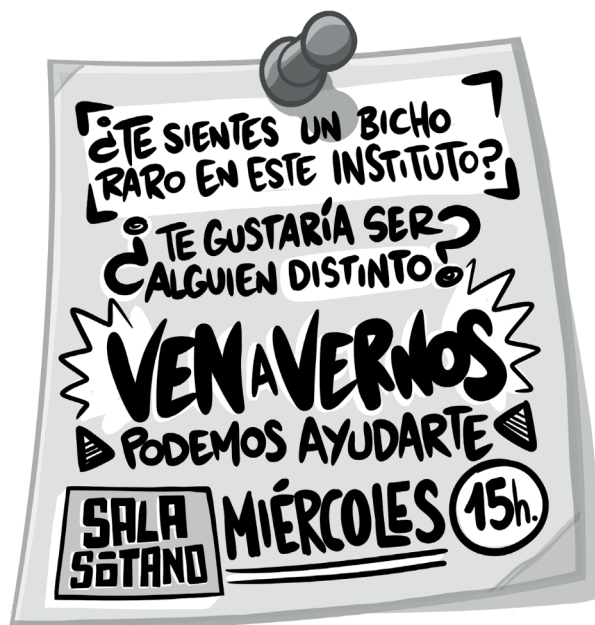


Pega con cola pasta seca, y luego píntala con témperas.

Aquí tienes la solución.
Ahora sí puedes leer el texto
con todas las vocales.

Cuando pasó por Secretaría, camino del baño, descubrió que había un cambio en el corcho de los anuncios. Algo que consiguió llamar su atención.

Enterrado entre las mil octavillas de publicidad, Maya distinguió un papel distinto. Uno que resultaba sorprendente:



La convocatoria era para aquella misma tarde. Maya miró a derecha e izquierda por si alguien la estaba observando. Obviamente no era así. Si algo bueno tenía ser un bicho raro era que, por norma general, nadie se fijaba en su presencia. Así que apuntó los datos del anuncio y esperó a que las horas pasaran cuanto antes.



Autora
Inés Burgos
Textos
Elena Ortega Pascual

Ilustración de cubierta e interior
de **Sebastián de la Serna**
del libro *Nel*

Ilustraciones de **Álex Alonso**
del libro *Infiltrados en la gran ciudad*
(Familia a la fuga 2)

Ilustraciones de **Andrés Guerrero**
del libro *¡Vaya pelos!*

Ilustraciones de **Violeta Monreal**
del libro *El tesoro del dragón*

Ilustraciones de **Katharine McEwen**
del libro *La mamá que ganó muchos premios*

Ilustraciones de **Andrés Guerrero**
del libro *Soy salvaje*

