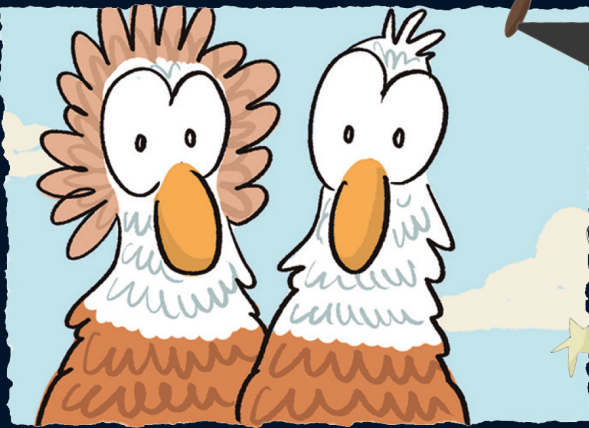
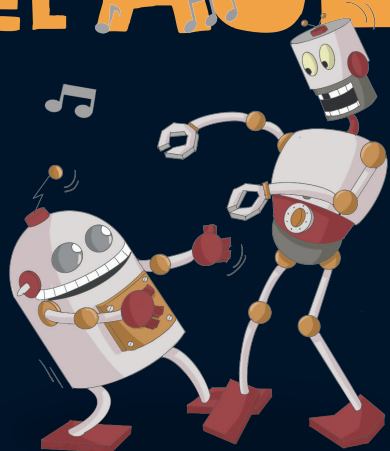


LA NOVELA GRÁFICA

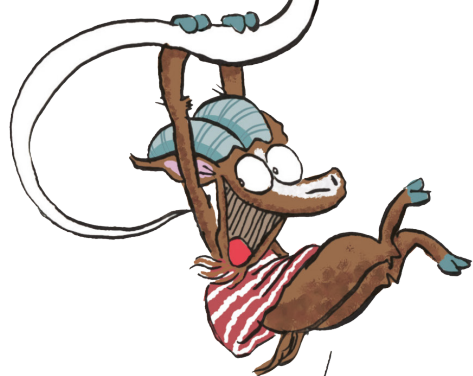
EN EL AULA



CON EL PASO DE LOS AÑOS LOS HÁBITOS LECTORES HAN CAMBIADO.



LA
NOVELA
GRÁFICA
HA ENTRADO
FUERTE.



¿CONOCES LOS BENEFICIOS DE LA NOVELA GRÁFICA?

Facilita la lectura en familia.



Promueve el aprendizaje de temas muy variados e incluso la lectura de los clásicos universales.



Desarrolla la comprensión lectora y mejora el vocabulario.

Las viñetas ayudan a reconocer las emociones de los personajes, a interpretar el lenguaje no verbal, pero también ayudan a adquirir nuevo vocabulario.

Fomenta el hábito de la lectura y genera confianza en los primeros lectores.

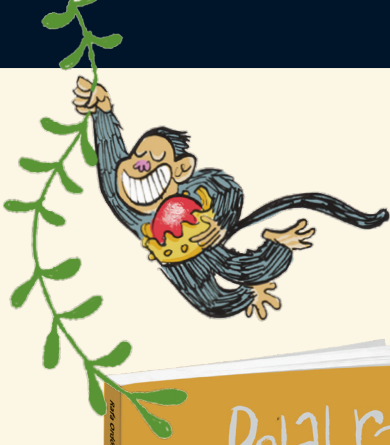


Para muchos resulta un estímulo poder avanzar y no tener que enfrentarse a una página completa de texto.

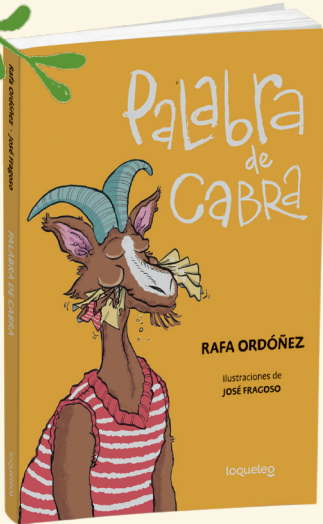
Estimula la creatividad y la imaginación.



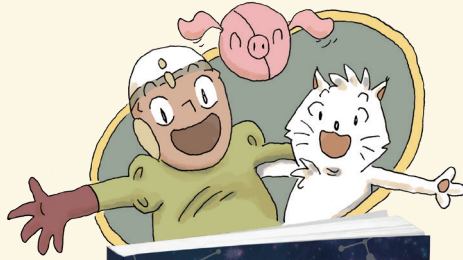
La novela gráfica posee una riqueza visual y narrativa.



ISBN: 978-84-9122-520-1



+6 Palabra de cabra
Rafa Ordóñez
y José Fragoso



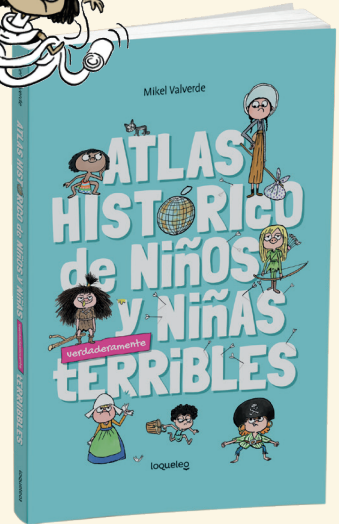
ISBN: 978-84-9122-542-3



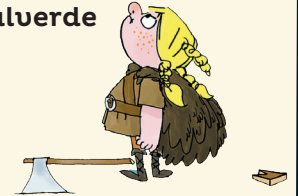
+6 Capitán Lenteja.
Aventura a todo gas
Jorge Campos



ISBN: 978-84-9122-523-2



+8 Atlas histórico
de niños y niñas
verdaderamente
terribles
Mikel Valverde

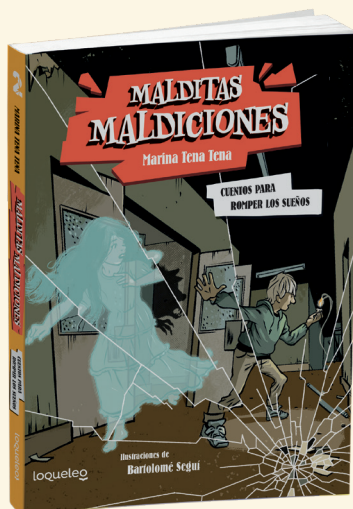


ISBN: 978-84-9122-525-6



+10 Cabeza de gallo,
cola de serpiente.
Malditas maldiciones 1
Marina Tena Tena

ISBN: 978-84-9122-547-8

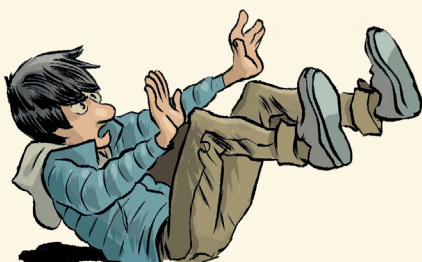


+10 Cuentos para
romper los sueños.
Malditas maldiciones 2
Marina Tena Tena

ISBN: 978-84-9122-547-8

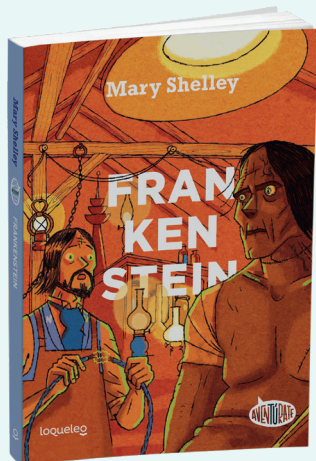


+10 Soy robot.
La fábrica de robots
Jordi Cervera
y Núria Coll





ISBN: 978-84-9122-399-3



+12 **Frankenstein**
Mary Shelley
(adaptación de Ana Alonso)



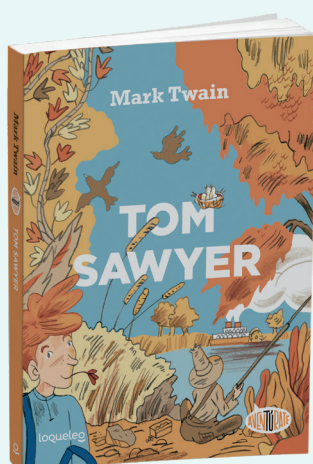
ISBN: 978-84-0122-398-6

+12 **La isla del tesoro**
Robert L. Stevenson
(adaptación de Ana Alonso)



ISBN: 978-84-9122-391-7

+12 **Veinte mil leguas de viaje submarino**
Jules Verne
(adaptación de Ana Alonso)



ISBN: 978-84-9122-401-3

+12 **Tom Sawyer**
Mark Twain
(adaptación de Ana Alonso)



ISBN: 978-84-9122-397-9

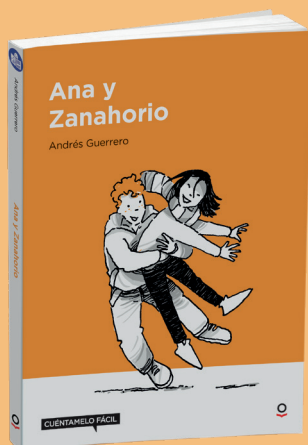
+12 **La llamada de lo salvaje**
Jack London
(adaptación de Ana Alonso)



LECTURA FÁCIL



ISBN: 978-84-9122-344-3



+14 **Ana y Zanahorio**
Andrés Guerrero



LECTURA FÁCIL



ISBN: 978-84-9122-158-6

+14 **El amor es demasiado complicado**
Andrés Guerrero



ILUSTRACIONES DE CUBIERTA E INTERIOR DE

José Fragoso
del libro *Palabra de Cabra*

Jorge Campos
del libro *Capitán Lenteja.
Aventura a todo gas*

Mikel Valverde del libro *Atlas histórico
de niños y niñas verdaderamente terribles*

Bartolomé Seguí de los libros
Cabeza de gallo, cola de serpiente (Malditas maldiciones)
y *Cuentos para romper los sueños (Malditas maldiciones 2)*

Núria Coll del libro *Soy robot*

Pep Brocal del libro *Veinte mil leguas de viaje submarino*

Juan Berrio del libro *Frankenstein*

Nicolás Castell del libro *La llamada de lo salvaje*

Antonia Santolaya del libro *Tom Sawyer*

Laura Rubio del libro *La isla del tesoro*

Andrés Guerrero
de los libros *Ana y Zanzhorio*
y *El amor es demasiado complicado*

