



# Los niños y las niñas tienen unos derechos

Todos los niños y las niñas de 0 a 18 años están protegidos por una ley internacional:

## DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA.

Todos tienen los mismos derechos. Por eso, los gobiernos, las familias y las personas que los rodean deben protegerlos.

## Un poco de historia

- La primera vez que los países decidieron dejar por escrito medidas que protegieran a la infancia fue cuando se redactó la **Declaración de Ginebra** en 1924. Su autora fue la fundadora de Save the Children, Eglantyne Jebb, que, marcada por los horrores de la Primera Guerra Mundial, propuso la necesidad de protección especial para la infancia. Es el primer texto histórico que reconoce la existencia de derechos específicos para las niñas y los niños.
- En 1946, después de la Segunda Guerra Mundial, las Naciones Unidas fundaron **Unicef**, una organización internacional dedicada a proteger a todos los niños y las niñas del mundo.
- En 1948 promulgaron la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**, que incluía de manera implícita los derechos de la infancia.
- El **20 de noviembre de 1959** las Naciones Unidas aprobaron la **Declaración de los Derechos de la Infancia**, que incluía diez principios. Pero no era suficiente para proteger los derechos de la infancia porque, legalmente, esta declaración no tenía carácter obligatorio. Por eso, en 1978 el Gobierno de Polonia presentó a las Naciones Unidas la versión provisional de una **Declaración de los Derechos de la Infancia**.
- Tras diez años de negociaciones con gobiernos y líderes de todo el mundo, se logró aprobar y firmar en la ONU el texto final de la **Declaración de los Derechos de la Infancia** el 20 de noviembre de 1989, cuyo cumplimiento sería obligatorio para todos los países que la ratificasen.
- Para recordar esta fecha, cada 20 de noviembre se celebra en todo el mundo el **Día Universal de la Infancia**.
- Los 195 países que la han ratificado hasta el momento tienen que rendir cuentas sobre su cumplimiento al Comité de los Derechos de la Infancia.
- El 26 de enero de 1990 España firmó en Nueva York la **Declaración de los Derechos de la Infancia**.
- La Constitución española de 1978 hace mención a la obligación de los poderes públicos de asegurar la protección social, económica y jurídica de la familia y, dentro de esta, con carácter singular, la de los menores.

# *La Declaración de los Derechos de la Infancia establece los siguientes diez principios:*

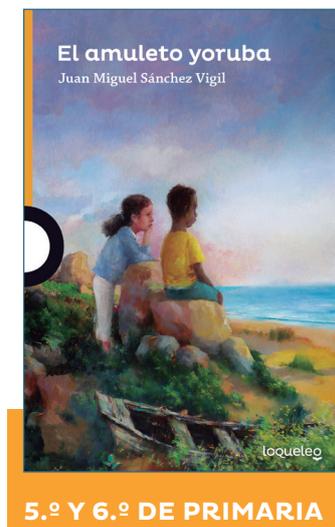
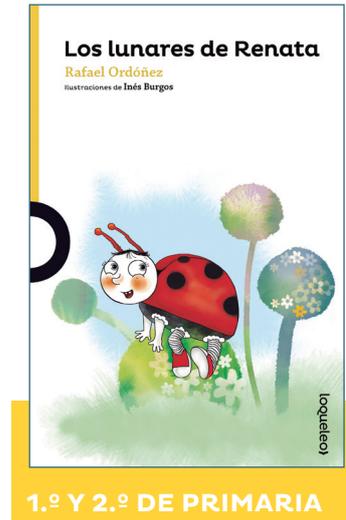
- 1.** *Derecho a la **igualdad**, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.*
- 2.** *Derecho a tener una **protección especial** para el desarrollo físico, mental y social del niño en condiciones de **libertad** y **dignidad**.*
- 3.** *Derecho a un **nombre** y a una **nacionalidad** desde su nacimiento.*
- 4.** *Derecho a una **alimentación, vivienda y atención médica** adecuadas.*
- 5.** *Derecho a una **educación** y a un **tratamiento especial** para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física.*
- 6.** *Derecho a la **comprensión** y al **amor** de los padres y de la sociedad.*
- 7.** *Derecho a **actividades recreativas** y a una **educación gratuita**.*
- 8.** *Derecho a estar entre los **primeros en recibir ayuda** en cualquier circunstancia.*
- 9.** *Derecho a la **protección** contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación.*
- 10.** *Derecho a ser criado con un **espíritu de comprensión, tolerancia, amistad** entre los pueblos y **hermandad universal**.*

## *loqueleg y la Declaración de los Derechos de la Infancia*

Para trabajar en el aula cada uno de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, te proponemos hacerlo desde la literatura, con una cuidada selección de títulos por edades a los que acompañan algunas actividades.

## *Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad*

### PROPUESTA DE LECTURAS



### ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque los protagonistas de estas historias se sienten diferentes a causa de su raza, religión o nacionalidad. En algunos casos, se produce algún tipo de discriminación o persecución por estos motivos.

**Historia de Babar el elefantito**, de Jean de Brunhoff: Babar tiene que huir de su hogar en África a causa de la barbarie y el acoso de los seres humanos.

**Los lunares de Renata**, de Rafael Ordóñez: Renata, la mariquita, está triste porque ha perdido sus bonitos lunares negros y se siente distinta al resto. Pero descubre que siempre cuenta con los amigos que la quieren y la ayudan a resolver sus problemas.

**Billy y el vestido rosa**, de Anne Fine: Billy se despierta un día convertido en una chica y todos comienzan a tratarle de forma distinta. Una historia que pone en tela de juicio muchos de los prejuicios que todavía persisten en nuestra sociedad.

**El amuleto yoruba**, de Juan Miguel Sánchez Vigil: Ogbi Ugbu ha huido de África en una patera. Tan solo tiene diez años. Ha sentido el cansancio, el miedo, el hambre y la tristeza. Un relato conmovedor, cargado de esperanza, sobre la inmigración.

**El señor del Cerro**, de María Isabel Molina: en el siglo X, en la península ibérica, la convivencia entre las diferentes culturas no es siempre posible. José, un joven mozárabe que posee una sorprendente capacidad para el cálculo, se ve obligado a abandonar su tierra. Un hermoso canto a la amistad, sin barreras de religión ni ideologías.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**Un elefante ocupa mucho espacio**, de Elsa Bornemann.

**La puerta trasera del paraíso**, de Luis Leante.

**Mi amigo Luki-live**, de Christine Nöstlinger.

**27 latidos**, de Rafael Salmerón.

## ACTIVIDADES

---

- Hablar del origen de cada niño o niña, de sus costumbres, de sus fiestas y de los platos típicos de su país o ciudad de origen.
- Pedir a los abuelos y abuelas o a otras personas mayores que cuenten historias y leyendas típicas de su lugar de nacimiento.
- Investigar sobre algún personaje real o ficticio que sufrió discriminación por su raza, religión, nacionalidad o género.
- Copiar en un mural fotografías de los lugares de origen del alumnado y de personajes célebres de esos lugares.
- En los cursos superiores, podrían escribir una breve biografía sobre algún personaje que haya sufrido discriminación a causa de su raza, su religión, su nacionalidad o su género. Algunos ejemplos podrían ser Ana Frank, Malala Yousafzai, Martin Luther King, etc.

## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

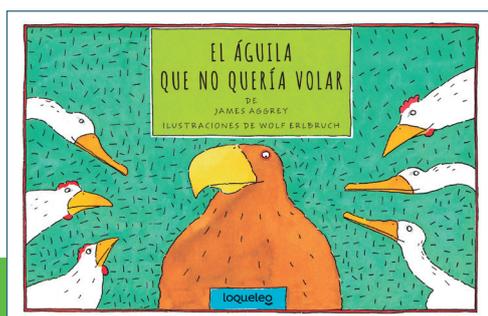
---

«Cuida de tus padres, respeta a los hombres y no bajes nunca la cabeza. Mide tus palabras, piensa siempre las cosas antes de decir las porque, después de hablar, el daño ya está hecho». *El amuleto yoruba*, de Juan Miguel Sánchez Vigil.

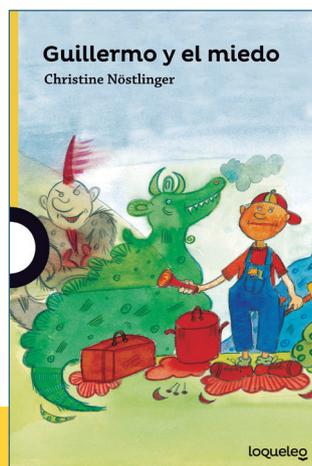
## 2

*Derecho a tener una protección especial para el desarrollo físico, mental y social del niño en condiciones de libertad y dignidad*

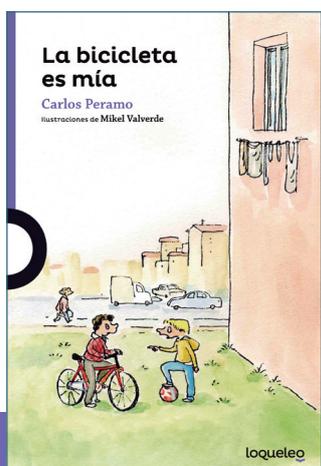
### PROPUESTA DE LECTURAS



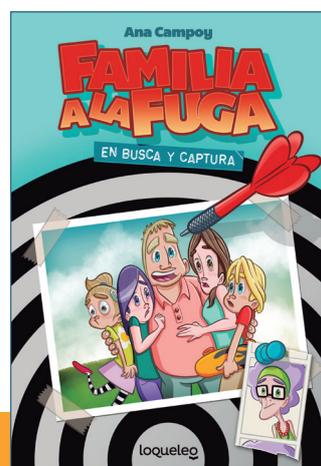
INFANTIL



1.º Y 2.º DE PRIMARIA



3.º Y 4.º DE PRIMARIA



5.º Y 6.º DE PRIMARIA



SECUNDARIA

### ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque las historias que nos cuentan hablan de libertad, dignidad y protección. Son libros que nos hacen reflexionar sobre lo que puede ocurrir cuando nos faltan estos pilares tan importantes para el desarrollo físico, mental, moral y espiritual.

**El águila que no quería volar**, de James Aggrey: un hombre va a la montaña y encuentra a un aguilucho a quien decide criar en el corral de las gallinas como si fuera una gallina más. Al cabo de los años, un sabio le indica que aquel pájaro no es una gallina, sino un águila, y que tiene corazón de águila, por lo que debería estar en su lugar, volando hacia la libertad.

**Guillermo y el miedo**, de Christine Nöstlinger: Guillermo tiene seis años y un montón de miedos. A su lado están sus padres que le protegen, le cuidan y le ayudan a superarlos. Un cuento en el que los padres tienen un papel fundamental.

**La bicicleta es mía**, de Carlos Peramo: Daniel y Néstor son vecinos y van al mismo colegio, pero sus familias son diferentes: una tiene dificultades económicas y la otra no. A pesar de esas diferencias, cada familia protege a sus hijos de la misma manera.

**En busca y captura**, de Ana Campoy: la familia F. tiene un secreto. La malvada organización MANDÍBULA quiere capturarlos. Nuevas identidades, nuevos amigos... La ocasión perfecta para empezar de cero. Los tres hijos se lo tomarán de distinta manera, pero lo más importante es proteger a la familia.

**Cuando Hitler robó el conejo rosa**, de Judith Kerr: la llegada de Hitler al poder va a cambiar radicalmente la vida de Anna y su familia. En su huida del horror nazi, deberán abandonar su país y dejar muchas cosas queridas, como su conejo de peluche. Con él también se quedará su infancia.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**Salvemos al elefante**, de Ana Merino.

**Un balcón a la libertad**, de Rosa Huertas.

**Una bala para el recuerdo**, de Maite Carranza.

## ACTIVIDADES

---

- Comentar en la clase cómo se sentirían si tuvieran que permanecer encerrados en algún lugar sin poder hacer lo que quisieran.
- Buscar o pedir información sobre los menores que viven en situaciones extremas en su comunidad, como puede ser una guerra, falta de escuelas o servicios médicos.
- Redactar o contar una noticia que hable de la falta de libertad. También se puede recortar de un diario.
- Aprovechar para hablar de la cautividad de los animales en zoológicos o granjas.
- Hacer un mural con los dibujos que a cada niño o niña le inspiren la libertad y la protección.

## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

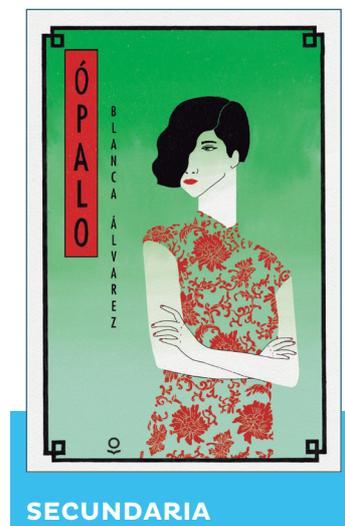
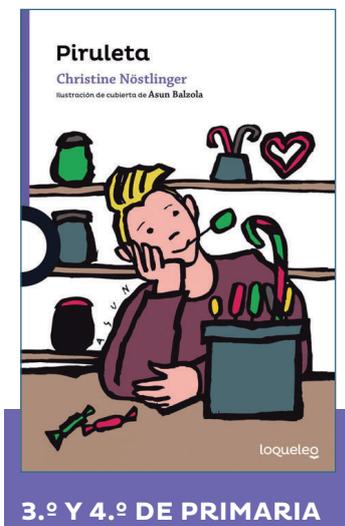
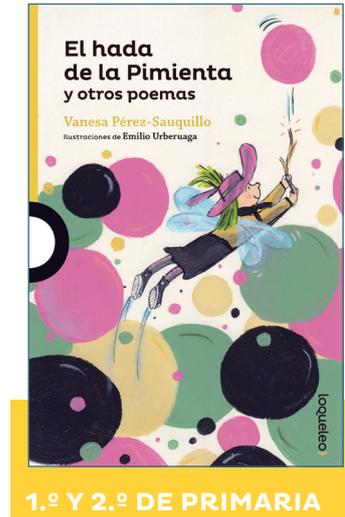
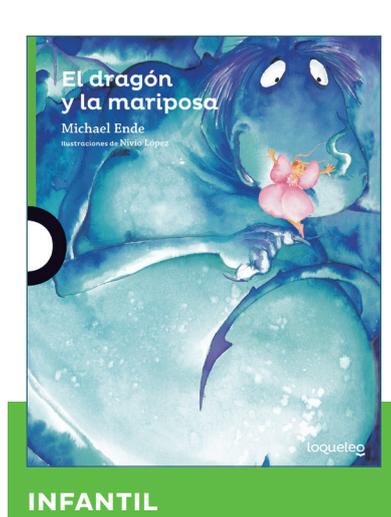
---

«¿Porque somos judíos?», preguntó Anna. “No solo porque seamos judíos. Papá piensa que en ese caso ya no se le permitiría a nadie decir lo que pensara, y él no podría escribir. A los nazis no les gusta que se les lleve la contraria”». *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, de Judith Kerr.

# 3

## *Derecho a un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento*

### PROPUESTA DE LECTURAS



### ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Los protagonistas de estos libros tienen nombre propio. Algunos se asombran cuando lo descubren, otros ven la diversidad que cada uno encierra. Y muchos tienen tras su nombre una historia importante que contar.

**El dragón y la mariposa, de Michael Ende:** Plácido es un dragón revoltoso y destrozón. Bárbara es una mariposa dulce, bella y delicada. Un día Plácido y Bárbara conocen el significado de sus nombres y sus vidas empiezan a cambiar.

**El hada de la Pimienta y otros poemas, de Vanesa Pérez-Sauquillo:** ¿se puede arreglar el mundo de mal humor? ¡Que se lo pregunten al hada de la Pimienta! Diviértete con ella, sus aventuras, su canción, el secreto de su mal genio... ¡Con una entrevista exclusiva! Además, viaja a la selva más educada del mundo, descubre las maravillosas chapuzas de un papá, poemas para vencer el miedo, la tristeza...

**Piruleta, de Christine Nöstlinger:** Victor Manuel Meier no está contento con su nombre y decide cambiárselo. A partir de ahora se llamará Piruleta, por su gran afición a las piruletas verdes, que tienen un poder especial. Al chuparlas, se vuelven transparentes y, a través de ellas, consigue ver todo lo que quiere.

**Sopa de Europa, de Rafael Ordóñez:** los alumnos de un colegio no sabían que les esperaban las vacaciones más originales de su vida. Han ganado el concurso «¿Conoces Europa?» y el premio consiste en un viaje para cada uno de ellos a un país diferente de Europa. Descubriremos los nombres y significados de los países del viejo continente y el de los alumnos y alumnas, cada uno de procedencia distinta.

**Ópalo, de Blanca Álvarez:** Claudia no esperaba que la estancia con su abuela Miao-San fuera a cambiar su vida. En un ambiente de paz y serenidad, mientras diseña ideogramas sobre papeles de arroz, la enigmática anciana le cuenta a su nieta retazos de la historia familiar, un pasado terrible. De esta manera conoce la dura vida de su bisabuela Ópalo, que fue espía durante la Gran Guerra y el significado de ese nombre.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**Lí,** de Sebastián de la Serna.

**Cipi,** de Mario Lodi.

**Natacha,** de Luis María Pescetti.

**Momo,** de Michael Ende.

## ACTIVIDADES

---

- Hacer cada uno un rótulo con su nombre y pegarlo formando una greca alrededor de la clase.
- Preguntar en casa cuál fue el motivo para elegir su nombre.
- Preguntar a los abuelos y abuelas sobre la importancia que antiguamente tenían los nombres de las personas y por qué se elegían esos: porque era el día del santo en el que nacieron, porque era el del abuelo o abuela, de los padrinos o madrinas, etc.
- Investigar el origen de sus apellidos.
- Intentar hacer un crucigrama gigante o una sopa de letras con los nombres de todas las personas de la clase.

## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

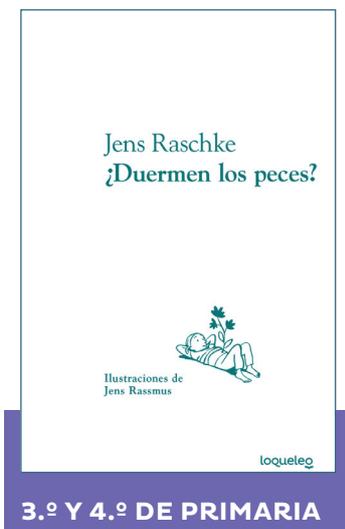
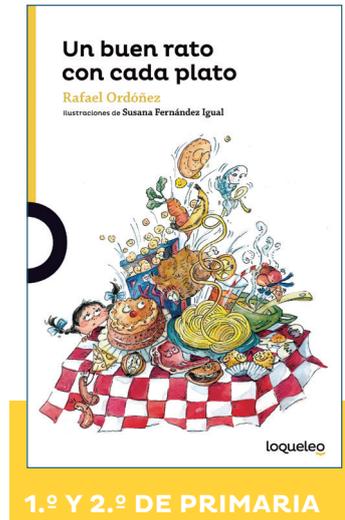
---

«A cambio de aceptarla, renunciaba a que su hija conociera la historia de su madre. Le dejaba como herencia un nombre. Ópalo. La peor mentira, mi niña, es aquella que tratamos de contarnos a nosotros mismos hasta convertirnos en un oscuro secreto donde permanecemos encarcelados para siempre». *Ópalo*, de Blanca Álvarez.

# 4

## Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas

### PROPUESTA DE LECTURAS



### ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

En esos libros se cuentan historias en las que se tratan temas como la salud, la buena alimentación, los hábitos saludables, la protección de la familia en un hogar adecuado y la necesidad de tener unos servicios sanitarios aceptables.

**Yo te curaré, dijo el pequeño oso, de Janosch:** el pequeño tigre ha salido del bosque cojeando. Su amigo, el pequeño oso, se lo lleva a casa para curarlo. Sus otros amigos, los animales del bosque, ayudan y acompañan al pequeño tigre para que se ponga pronto bueno.

**Un buen rato con cada plato, de Rafael Ordóñez:** la hora del desayuno puede ser muy divertida. Y también la hora de la comida, de la merienda, de la cena. Este libro nos lo demuestra. Jugando a las adivinanzas, descubriremos nombres de alimentos, sabores, olores... Y, sobre todo, comida saludable.

**¿Duermen los peces?, de Jens Raschke:** Jette es una niña traviesa y muy curiosa. Su hermano pequeño, Emil, murió hace un año y ella, enfadada, pinta nubes negras, aunque también recuerda los buenos momentos que vivieron juntos, unos años en los que su hermano estaba enfermo y la mayoría del tiempo en el hospital. No puede dejar de hacerse preguntas sobre el significado de la vida y de la muerte.

**La maravillosa medicina de Jorge, de Roald Dahl:** Jorge se queda al cuidado de su abuela, que está enferma, y tiene que ocuparse de su medicación. Empeñado en cambiar a su desagradable abuela, inventa una maravillosa medicina con la que consigue transformarla. Pero nada resulta como Jorge esperaba. Los animales de la granja también toman la medicina... y las situaciones más disparatadas no se hacen esperar.

**Las chicas de alambre, de Jordi Sierra i Fabra:** Jon Boix es un joven periodista que investiga sobre la vida de varias modelos que vivieron al límite, las *wire girls* (chicas de alambre), pero que, a pesar de la peligrosidad de su extrema delgadez, tuvieron una legión de imitadoras. Una crítica a la obsesión de algunas modelos por estar delgadas, llegando incluso a la anorexia.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**Mamá Elefante es genial,** de Gabriela Keselman.

**¡No funciona la tele!,** de Glenn McCoy.

**Charlie y la fábrica de chocolate,** de Roald Dahl.

## ACTIVIDADES

---

- Hablar con la clase de la importancia de las vacunas y el riesgo que tiene no ponerlas.
- Investigar sobre algunas enfermedades que ya están erradicadas gracias a las vacunas.
- Comentar la importancia de una dieta saludable para no caer enfermos.
- Hacer hincapié sobre lo que es una dieta saludable y preparar un mural con la pirámide de alimentación.
- Generar un debate a partir del siguiente supuesto: si tuvieran una fábrica de chocolate, ¿qué dulce inventarían?

## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

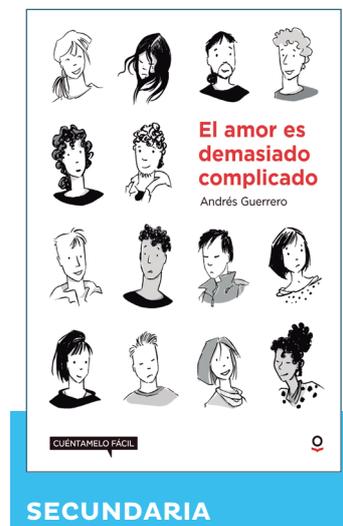
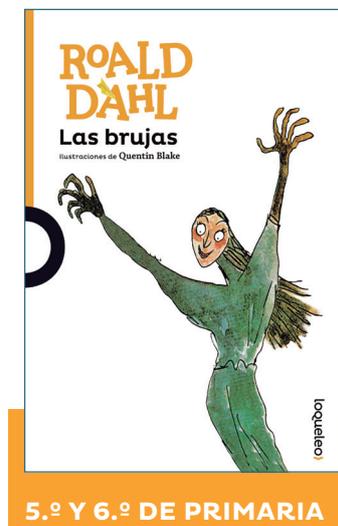
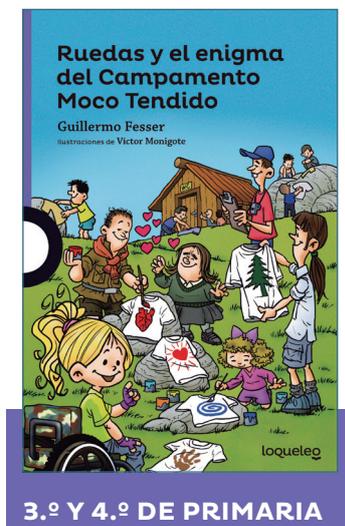
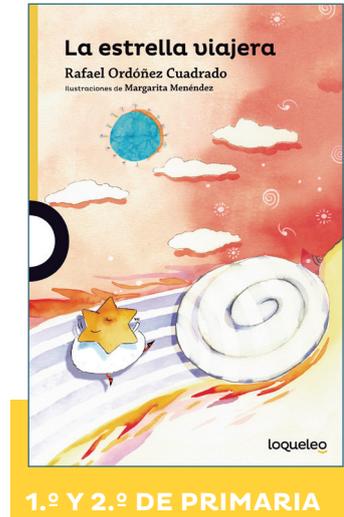
---

«El éxito a cualquier precio no vale la pena, porque siempre vas a pagar más». *Las chicas de alambre*, de Jordi Sierra i Fabra.

# 5

## *Derecho a una educación y a un tratamiento especial para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física*

### PROPUESTA DE LECTURAS



### ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque hablan de discapacidades, de personajes que tienen que superar barreras por el hecho de ser distintos.

**Un elefante en el país de los ciegos**, de Sofía Rhei: en un pueblo muy lejano habitado por ciegos, un día aparece un circo. Su director tiene una original idea para que la gente acuda al espectáculo y ganar mucho dinero con las entradas, intentando engañar a sus habitantes.

**La estrella viajera**, de Rafael Ordóñez: Candela es una estrella diferente al resto: pequeña y naranja. Sus compañeras, las grandes y frías estrellas azules, no quieren ayudarla. Su mayor deseo es conocer otros mundos. Pero ella sola no puede viajar y por eso está triste: ¡nadie quiere acompañarla en sus aventuras! Cuando más triste está, aparece Halley, «el viajero del espacio».

**Ruedas y el enigma del Campamento Moco Tendido**, de Guillermo Fesser: Candela es una niña que va en silla de ruedas (de ahí su apodo, Ruedas). De lo único que se queja es de las barreras arquitectónicas que tiene que superar. Es la ayudante del detective privado Anizeto Calzeta. Se ve envuelta en la resolución de un misterio ocurrido hace mucho tiempo. Pasará un verano en un campamento, rodeada de amigos, intentando encontrar la solución de ese enigma.

**Las brujas**, de Roald Dahl: las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de mujeres corrientes, están celebrando su Congreso Anual y han decidido aniquilar a todos los niños sirviéndose de un ratonizador mágico. El protagonista, un niño huérfano que vive con su abuela, tratará de limpiar el mundo de brujas. En su afán queda convertido en ratón, pero eso no le importa a su abuela, que adapta la casa para su particular nieto.

**El amor es demasiado complicado**, de Andrés Guerrero: esta es una novela inclusiva, que lleva el sello europeo de Lectura Fácil (LF), incluida en la colección CUÉNTAMELO FÁCIL, que apuesta por la lectura para todos, abriendo puertas a la comunicación y participación de nuevos lectores. Historias de amor que nos hablan del acoso, la frustración, el alzhéimer, la pasión, la violencia de género, la inclusión, la igualdad, el respeto o la autoestima.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**El Dedo Mágico**, de Roald Dahl.

**El niño que vivía en las estrellas**, de Jordi Sierra i Fabra.

**27 latidos**, de Rafael Salmerón.

**El camino de Sherlock**, de Andrea Ferrari.

## ACTIVIDADES

---

- Hablar de las barreras arquitectónicas: ¿cómo podrías pasar por unas escaleras en silla de ruedas?, ¿cómo podrías cruzar la calle si no puedes ver el semáforo?, etc.
- Intentar escribir alguna palabra usando el sistema braille de lectura y escritura táctil pensado para personas ciegas.
- Hacer una mesa redonda en la que se hable de las dificultades de los niños y las niñas que tienen algún tipo de trastorno físico y mental. También de las altas y bajas capacidades. Cada estudiante reflexionará sobre cuál debe ser el comportamiento de sus compañeros y compañeras.

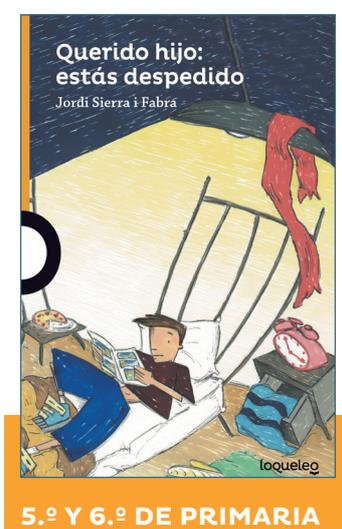
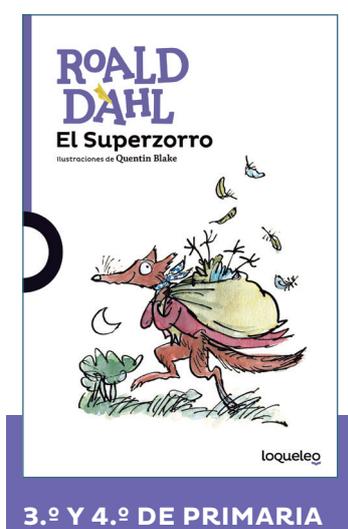
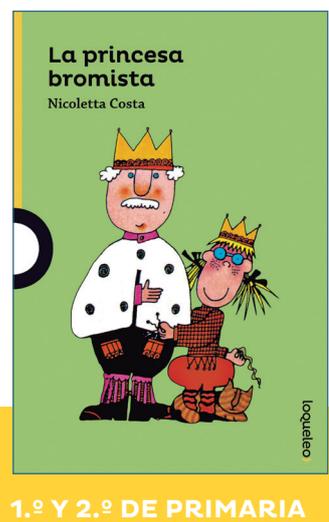
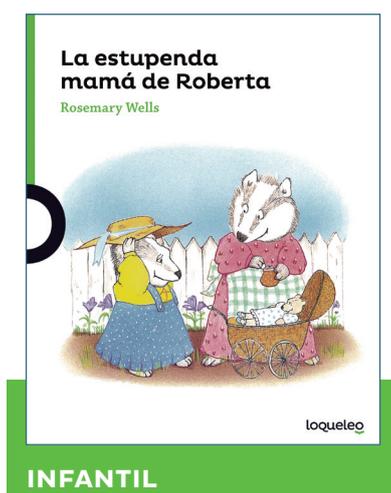
## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

---

«¡Oiga! —le atajé yo al instante—. Enferma estará su madre, porque yo estoy más sana que una manzana. [...] Yo no tengo una enfermedad, sino una diversidad funcional». *Ruedas y el enigma del Campamento Moco Tendido*, de Guillermo Fesser.

## Derecho a la comprensión y al amor de los padres y de la sociedad

### PROPUESTA DE LECTURAS



### ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

En estas historias la familia tiene un gran protagonismo. El amor y la comprensión de los padres ayudan a superar las dificultades de sus hijos. A veces, es necesario llegar a situaciones extremas, pero siempre se hará como una enseñanza en beneficio de los pequeños y al amparo de los padres.

**La estupenda mamá de Roberta**, de Rosemary Wells: Roberta sale de compras con su muñeca Melania y pronto se da cuenta de que la ha perdido. En su camino se encuentra con unos niños y niñas agresivos que tienen a su querida Melania y la destruyen. Asustada, Roberta llama a su mamá, quien llega oportunamente para salvarla.

**La princesa bromista**, de Nicoletta Costa: a la princesa Matilde le encanta inventar bromas y sus padres están un poco hartos de soportarlas. Para acabar con tanta travesura, deciden casarla, pero solo se presenta un pretendiente. Un príncipe más experto en trucos ¡que la propia princesa Matilde!

**El Superzorro**, de Roald Dahl: una familia de zorros vive en una madriguera oculta en el bosque. Don Zorro siempre lleva a su familia comida que consigue en las granjas; sin embargo, los dueños de estas intentan atrapar al ladrón. Don Zorro debe utilizar toda su astucia e ingenio para proteger su vida y mantener a salvo a su familia de los perversos planes de sus enemigos.

**Querido hijo: estás despedido**, de Jordi Sierra i Fabra: por increíble que parezca... puedes recibir una carta de tu madre anunciándote ¡que te despide de casa! Los padres de Miguel no pueden más con él: es desordenado, travieso y desobediente. Han decidido resolver el tema de manera drástica: transcurrido el plazo de treinta días que le han dado, deberá abandonar su casa.

**Konrad o el niño que salió de una lata de conservas**, de Christine Nöstlinger: la señora Bartolotti vive bastante feliz, aunque la gente la considere rara. Se dedica a tejer alfombras en casa y a comprar por catálogo. Un día recibe por correo una gran lata con un niño dentro y, obligada por las circunstancias, tendrá que cuidar de él. Y lo hará de forma muy original y divertida. El humor, la ternura y la crítica social se dan cita en este magnífico relato.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS:

---

**Li**, de Sebastián de la Serna.

**Julie y los lobos**, de Jean C. George.

**Boy, relatos de la infancia**, de Roald Dahl.

**El reino de las Tres Lunas**, de Nando López.

**La jaula de los gorilas**, de Rodrigo Muñoz Avia.

## ACTIVIDADES

---

- Ahora que sabemos cuáles son nuestros derechos, reflexionemos sobre cuáles son nuestras obligaciones.
- Hacer una lista, un decálogo, sobre las obligaciones que crean que son justas y que les cuesta llevar a cabo. Se comprometerán a cumplir con ellas.
- Hablar con los abuelos y las abuelas sobre cómo estaban estructuradas las familias en el pasado, qué tareas tenía cada miembro de la familia... En los colegios multiculturales, será sorprendente saber cómo convivían las familias y cuáles eran sus costumbres.

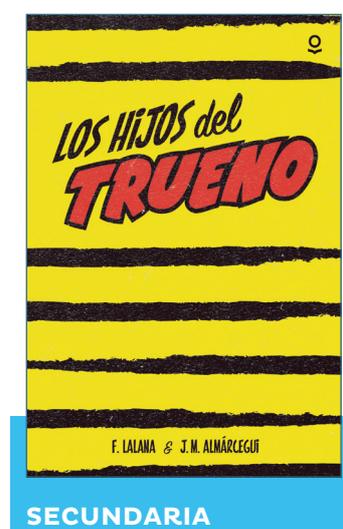
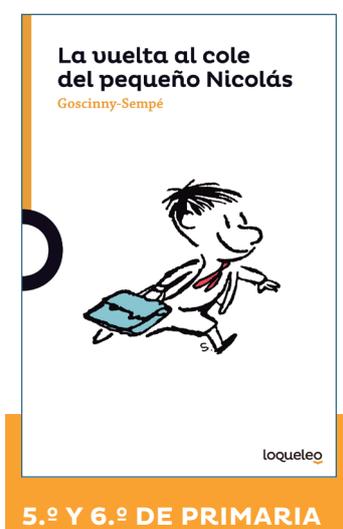
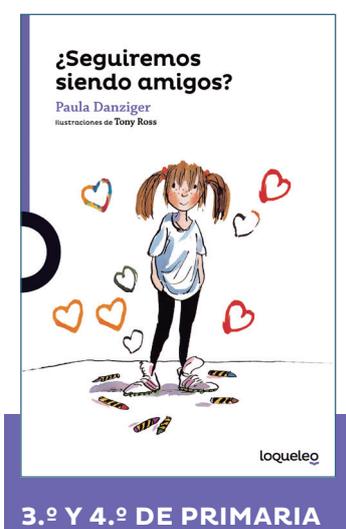
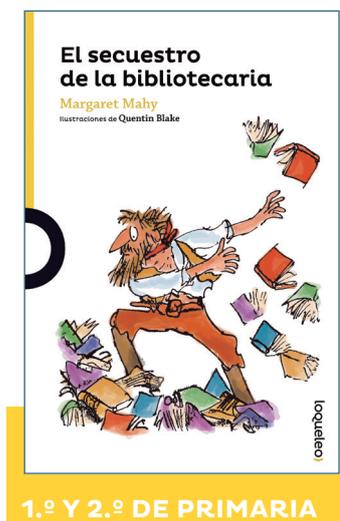
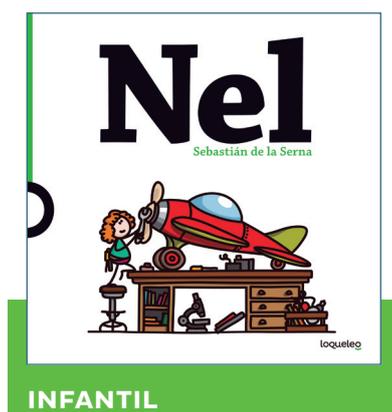
## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

---

«Mi madre había perdido una hija y un esposo en el transcurso de pocas semanas. Dios sabe lo que debió de ser sufrir una doble catástrofe como esa. Allá se había quedado, joven noruega en un país extranjero, obligada de pronto a enfrentarse completamente sola con los más graves problemas y responsabilidades. Tenía cinco hijos que atender». *Boy, relatos de la infancia*, de Roald Dahl.

## Derecho a actividades recreativas y a una educación gratuita

### PROPUESTA DE LECTURAS



### ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque en estos libros los protagonistas acuden al colegio no solo para formarse académicamente, sino también para disfrutar plenamente de los juegos y actividades, así como de los amigos. Se darán condiciones de igualdad de oportunidades para desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, la responsabilidad y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. En esta faceta los padres juegan un papel fundamental y las autoridades públicas se esforzarán por cumplir este punto.

**Nel, de Sebastián de la Serna:** Nel es una niña muy inteligente y con muchas ganas de aprender. Realizará sorprendentes descubrimientos, pero uno de ellos cambiará su vida para siempre y la hará mucho más divertida.

**El secuestro de la bibliotecaria, de Margaret Mahy:** el jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria, con la intención de pedir al ayuntamiento un importante rescate. Pero no cuentan con que ella conquistará sus corazones con las historias de sus libros, haciendo que sientan la necesidad de aprender a leer y a ser personas útiles para la sociedad.

**¿Seguiremos siendo amigos?, de Paula Danziger:** Ámbar Dorado y su mejor amigo, Justo Daniels, se sientan juntos en clase. El profesor enseña de manera lúdica, por ejemplo, cómo hacer un viaje a China para aprender cosas de ese país. Pero Justo tendrá que viajar de verdad e irse a vivir a otra ciudad. Ámbar está muy triste. No sabe si podrán ser amigos en la distancia.

**La vuelta al cole del pequeño Nicolás, de Goscinny-Sempé:** el pequeño Nicolás cuenta con muchos amigos en el colegio, con los que se divierte, compite y se pelea. Alcestes siempre está comiendo; Agnan es el preferido de la maestra; Clotario es el último de la clase... Y todos juntos viven divertidas aventuras a diario, dispuestos a armar líos, para disgusto del profesorado y sus familias. La diversión está garantizada con los libros del pequeño Nicolás, un clásico de la literatura infantil.

**Los hijos del Trueno, de Fernando Lalana y José María Almárcegui:** esta es la épica, caótica y desternillante historia del alumnado y profesorado del Instituto Remanente de Enseñanzas Medias n.º 1. La Gerencia Nacional de Enseñanzas Intelectuales ha decidido coger por los cuernos el problema del fracaso escolar y así, a partir de ahora, las aulas de todos los institutos del país deberán contar, en todo momento, con veintidós estudiantes, ni uno más ni uno menos. El alumnado sobrante será destinado, obligatoriamente, a los recién creados «Institutos Remanentes».

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**El fantasma del profesor de matemáticas, de Brian Bones.**

**El terror de Sexto «B», de Yolanda Reyes.**

**Sopa de Europa, de Rafael Ordóñez.**

**La selva de los números, de Ricardo Gómez.**

## ACTIVIDADES

---

- Contar alguna de las historias reales sobre niños y niñas que tienen que recorrer a pie muchos kilómetros para llegar a su escuela rural.
- Realizar alguna jornada solidaria para recaudar fondos con destino a una ONG que dedique parte de las donaciones a crear escuelas en zonas que lo necesiten.
- Investigar sobre la evolución de la obligatoriedad de la escolaridad en España. Deberán preguntar a los familiares cómo era la escuela hace años.

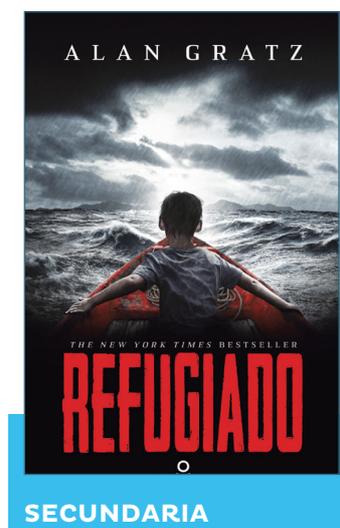
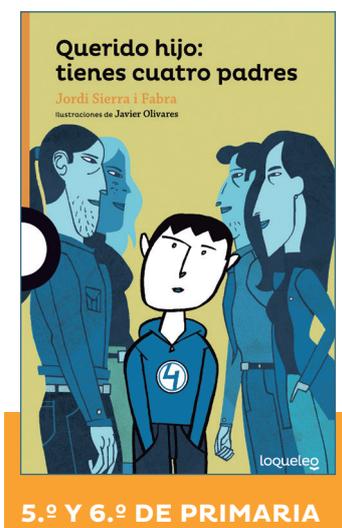
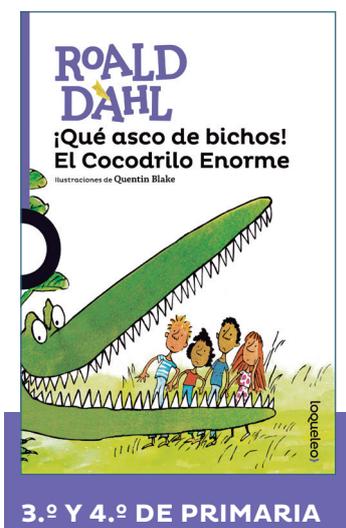
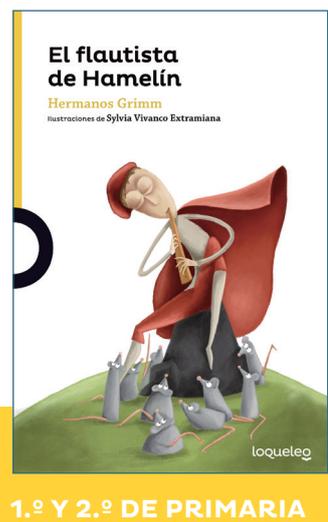
## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

---

«A medida que los bandidos leían sin interrupción, su cultura y sabiduría aumentaban, hasta el extremo que se convirtieron en la banda más cultivada y filosófica que uno podía encontrar». *El secuestro de la bibliotecaria*, de Margaret Mahy.

## *Derecho a estar entre los primeros en recibir ayuda en cualquier circunstancia*

### PROPUESTA DE LECTURAS



### ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Los protagonistas, niños y niñas y animales personificados, se sienten vulnerables y en peligro. Los amigos, la familia y la sociedad han de movilizarse para hacer algo. Porque, como dice este principio, los niños y niñas deben, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

**Óscar tiene frío**, de Ricardo Alcántara: el oso Óscar ha pasado todo el invierno durmiendo en su cueva. Por fin llega el buen tiempo, pero él no consigue librarse del frío. Sus amigos tratarán de ayudarlo, aunque solo Milagros averiguará cómo hacerlo. A veces, los amigos son el mejor remedio contra el frío.

**El flautista de Hamelín**, de los hermanos Grimm: Hamelín ha sido invadida por una plaga de ratones. El alcalde, desesperado, contrata los servicios de un misterioso flautista para librarse de ellos. Sin embargo, las cosas no salen como él esperaba porque la codicia ha hecho que los más pequeños del lugar desaparezcan tras el flautista. La tristeza de los padres invade sus corazones porque no han sabido protegerlos. Edición adaptada e ilustrada de un clásico inmortal de los hermanos Grimm.

**¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme**, de Roald Dahl: ¡Qué asco de bichos! son nueve historias en verso sobre las aventuras de unos curiosos animales que se enfrentan a los humanos para sobrevivir. El Cocodrilo Enorme siembra el terror en la selva. Quiere comerse a un niño y para ello recurre a todo tipo de trucos y disfraces. Pero los niños del lugar estarán protegidos por el resto de los animales.

**Querido hijo: tienes cuatro padres**, de Jordi Sierra i Fabra: los padres de Pedro se han separado y, de la noche a la mañana, su vida cambia para siempre. Dos casas, cuatro padres y varios hermanastros, ¡y tres son chicas! Pedro siente que rueda cuesta abajo por una pendiente y no puede parar. El mundo es un lugar muy complejo... Pero, a pesar de todo, se sentirá protegido por su numerosa familia.

**Refugiado**, de Alan Gratz: Josef es un chico judío que vive en la Alemania nazi de los años treinta del siglo pasado. Ante la inminente amenaza de los campos de concentración, su familia y él se embarcan en un navío rumbo al otro extremo del mundo... Isabel es una niña cubana en 1994. Con los disturbios y la agitación que asolan su país, su familia y ella se echan a la mar en una balsa con la esperanza de hallar la seguridad en Estados Unidos... Mahmoud es un muchacho sirio en 2015. Con su patria desgarrada por la violencia y la destrucción, su familia y él inician una larga caminata hacia Europa... Los tres niños partirán en un terrible viaje en busca de refugio. Pero siempre existe la esperanza de un mañana, y, aunque Josef, Isabel y Mahmoud están separados por los continentes y las décadas, sus historias acabarán por entrelazarse de manera sorprendente.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**Los mimpins**, de Roald Dahl.

**El lugar más bonito del mundo**, de Ann Cameron.

**Cuando Hitler robó el conejo rosa**, de Judith Kerr.

**Los nombres del fuego**, de Nando López.

## ACTIVIDADES

---

- Investigar sobre la situación de los menores que escapan con sus familias de zonas en conflicto como África y Medio Oriente.
- Buscar en los diarios noticias sobre la tragedia de las personas refugiadas, recortarlo, leerlo en clase y hacer un mural con ellos.
- Proponer una lista con aquello que cualquier niño o niña necesita para ser feliz.

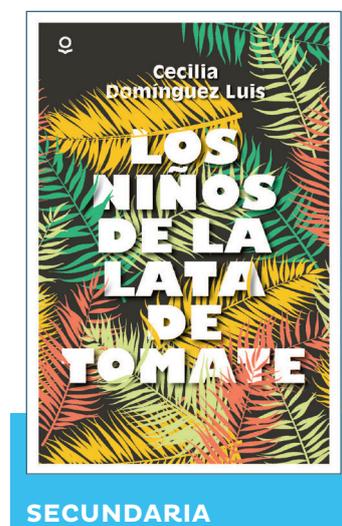
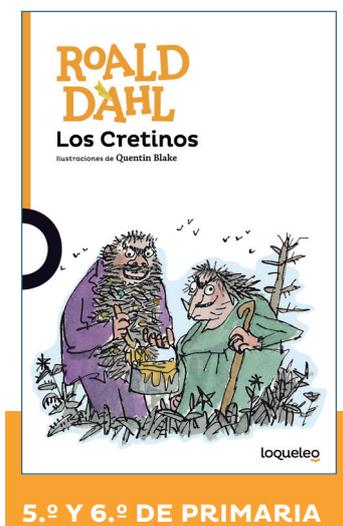
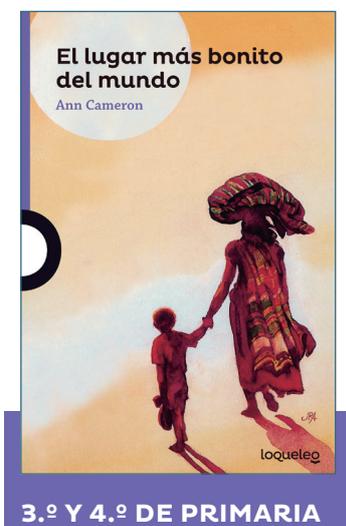
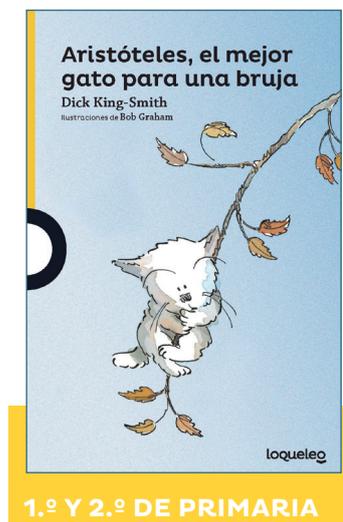
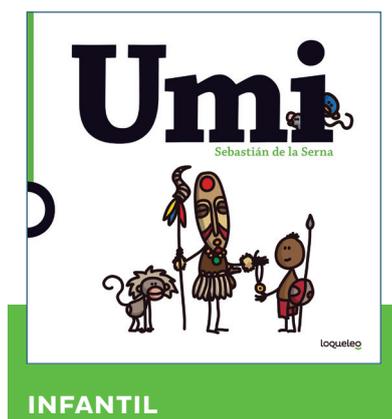
## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

---

«¡Tenemos que salir de aquí!», dijo la madre de Mahmoud, que puso a Hana en brazos de su hijo. «Vamos, marchaos. Coge a tu hermana y a tu hermano. Yo iré detrás de vosotros». «¡Mamá! ¡Mamá!», gritó Mahmoud. «¿Mahmoud? ¿Waleed?», oyó que gritaba su madre, y entonces salió de detrás del montón de escombros con la familia Sarraf, todos ellos cubiertos de polvo gris». *Refugiado*, de Alan Gratz.

## Derecho a la protección contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación

### PROPUESTA DE LECTURAS



### ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque los niños y las niñas no deberían sentirse solos, abandonados, desprotegidos... y, mucho menos, explotados. Podría parecer que los protagonistas de estas historias se sienten desatendidos por diferentes motivos: separaciones, pérdidas, ritos culturales, pruebas de vida...

**Umi, de Sebastián de la Serna:** Umi es un niño valiente y decidido que tiene que salir solo de su aldea. De una manera mágica va descubriendo el maravilloso mundo que le rodea. En esta aventura aprenderá a ver las cosas más importantes de la vida.

**Aristóteles, el mejor gato para una bruja, de Dick King-Smith:** Aristóteles no sabe que los gatos tienen muchas vidas. Su madre no se lo quiso decir cuando nació para que no se metiera en líos. Lo recoge y lo cuida Bella Donna, una anciana fea, cariñosa e inteligente. En su casa irá perdiendo las vidas poco a poco. Pero esta bruja será la que cuide y proteja al gatito de cada situación para que conserve la vida.

**El lugar más bonito del mundo, de Ann Cameron:** Juan vive en Guatemala, tiene siete años y ha sido abandonado por sus padres. Acogido por su pobre abuela, trabajará duramente como limpiabotas para poder vivir. Sin embargo, él quiere algo más: desea aprender a leer. Solo gracias a su incansable interés, será finalmente aceptado en la escuela.

**Los Cretinos, de Roald Dahl:** el señor y la señora Cretino son dos odiosos personajes, tan malvados como mugrientos, que se dedican a hacerse la vida insostenible. Mantienen prisioneros a una simpática familia de monos, a los que tampoco dejan vivir en paz. Pero con la llegada del pájaro Gordinflón todo va a cambiar. ¿Tienen derecho a ser tan crueles? Todo mal tiene su castigo.

**Los niños de la lata de tomate, de Cecilia Domínguez Luis:** tras volver de Burkina Faso, Patricia le enseña a su amiga escritora las fotos de su viaje. La imagen de dos niños con unas latas de tomate colgando, impulsa a la escritora a crear una historia protagonizada por uno de ellos, Essein. En su ficción, Essein es ya un adulto que regresa a su aldea después de trabajar en el extranjero en una plantación de cacao. Allí conoce a Ramala, una joven que sirve al capataz de la plantación soportando malos tratos. Juntos realizarán, temerosos, el viaje de vuelta a su tierra y comenzarán una nueva vida integrados en la actividad de la aldea.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**Historia de Babar el elefantito, de Jean de Brunhoff.**

**Matilda, de Roald Dahl.**

**Querido hijo: estás despedido, de Jordi Sierra i Fabra.**

**Rebeldes, de S. E. Hinton.**

## ACTIVIDADES

---

- Comentar la necesidad del apoyo, del cuidado y de la educación que los padres y las madres proporcionan a los niños y niñas en la familia.
- Hablar de las consecuencias que puede tener tanto el abandono físico, cuando los padres y las madres se marchan dejando atrás a sus hijos e hijas, como el abandono en la educación en valores, dejando a los menores actuar a su aire y movidos por las influencias de otras personas.
- Investigar sobre el trabajo infantil en la sociedad actual y redactar un informe.
- Buscar en los periódicos o en las noticias algún caso de explotación infantil.
- Llegar a un acuerdo sobre unas medidas positivas que mejoren la situación de la infancia actual. Hacer un cartel.

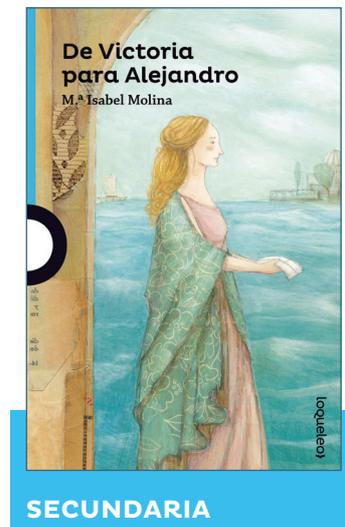
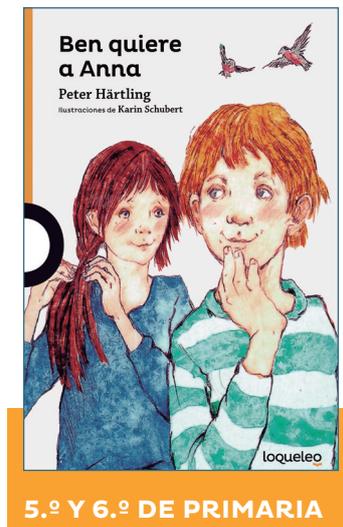
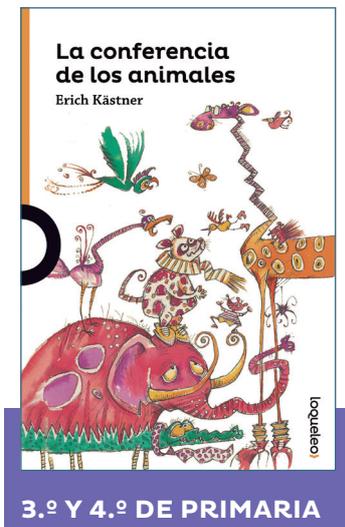
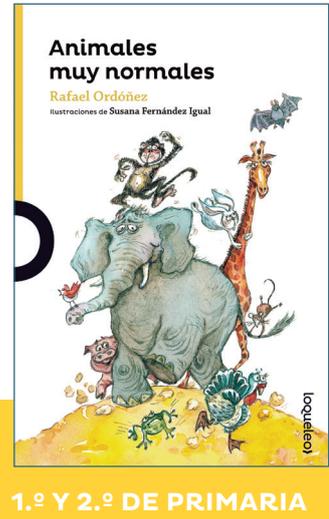
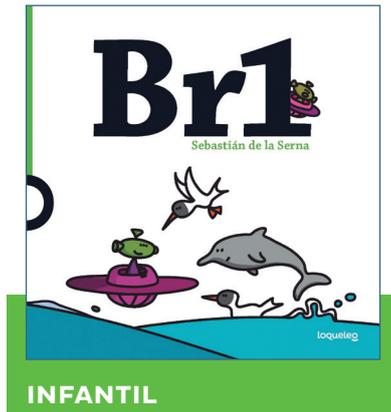
## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

---

«Ya es bastante malo no tener padre ni madre, pero no tener siquiera un sitio donde dormir es todavía peor. [...] Pero me quedé pensando que allí donde hay alguien a quien se quiere muchísimo y donde hay alguien que nos quiere de veras, ese sí es el lugar más bonito del mundo». *El lugar más bonito del mundo*, de Ann Cameron.

*Derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal*

**PROPUESTA DE LECTURAS**



**¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?**

Porque son historias que nos dicen que podemos llegar a la comprensión, a la hermandad entre naciones y razas, que se puede vivir en armonía. En definitiva, que es posible ser educado en la paz, en un espíritu de concordia, tolerancia, amistad entre los pueblos y fraternidad.

**Br1, de Sebastián de la Serna:** Br1 vive en una galaxia muy muy lejana y tiene una nave con la que viaja por el espacio. Un día descubre un planeta muy diferente a todos los que ya ha conocido, lleno de vida y poblado por una especie sorprendente.

**Animales muy normales, de Rafael Ordóñez:** en la granja, en el bosque, en el jardín, en el mar, en el río, en la selva o en la sabana viven muchísimos animales en armonía. Son diferentes, pero todos se necesitan en su ecosistema. Cada uno de ellos será descrito en los poemas de este libro y hay que adivinar de quién se trata.

**La conferencia de los animales, de Erich Kästner:** después de dos guerras mundiales, los gobernantes no logran ponerse de acuerdo y no se cansan de provocar conflictos. Los animales del mundo, capitaneados por el león Alois, celebran una conferencia paralela a la de los seres humanos. Con la ayuda de los niños y niñas, lograrán que la paz vuelva a la Tierra. Un alegato a favor de la cultura, la tolerancia, el diálogo y la paz.

**Ben quiere a Anna, de Peter Härtling:**

Anna y sus padres acaban de regresar a Alemania, después de vivir unos años en Polonia. Pero a Anna su país le resulta ahora extraño. Además, sus compañeros la ven como a un bicho raro. Sin embargo, Ben, uno de ellos, se sentirá atraído por Anna y la defenderá de la intolerancia que la rodea.

**De Victoria para Alejandro, de María Isabel Molina:** en el año 65 de nuestra era, Victoria, una joven romana convertida al cristianismo, viaja hasta Palestina. Atrás, en Roma, ha quedado Alejandro, el joven esclavo del que está enamorada y al que puede perder si los planes de su familia llegan a cumplirse.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**El pícaro Nasrudin,** adaptación de Sofía Rhei.

**El amuleto yoruba,** de Juan Miguel Sánchez Vigil.

**El reino de las Tres Lunas,** de Nando López.

**Los nombres del fuego,** de Nando López.

## ACTIVIDADES

---

- Nuestras aulas son multiculturales, con niños y niñas procedentes de distintos lugares, y con costumbres y religiones distintas, pero reina la armonía. Haremos una mesa redonda sobre qué haría cada uno si pudiera dictar una ley para mejorar la convivencia entre distintas culturas, razas y religiones.
- Hacer un bonito mural con esas «leyes».

## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

---

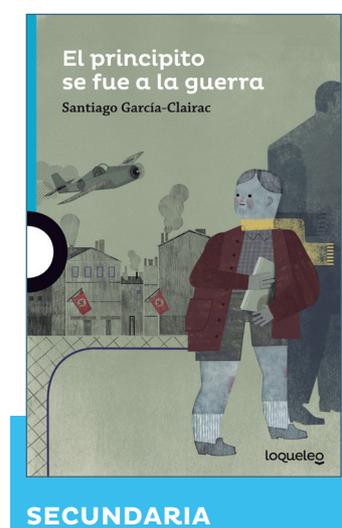
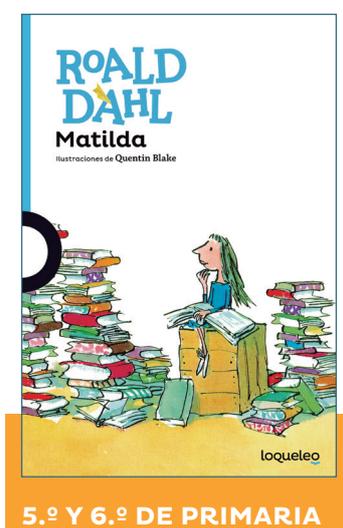
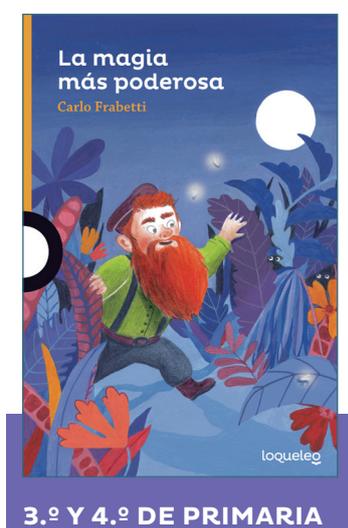
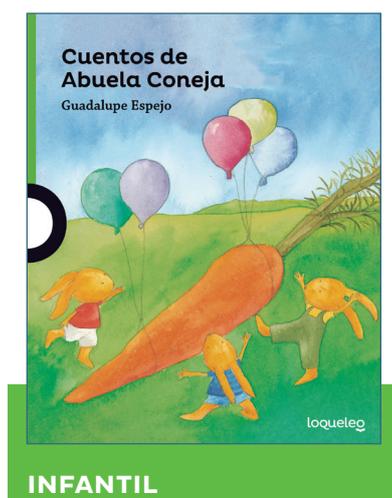
«¿No había un buen muchacho hijo de un patricio que te enamorase? ¡Un esclavo! Eres hija de un senador, Victoria. Tienes deberes con la casa de tu padre y cualquier muchacho de Roma sería feliz de casarse contigo. ¡Pero te has enamorado de un esclavo!». *De Victoria para Alejandro*, de María Isabel Molina.



*Y nos gustaría añadir uno más*

*Derecho a educar para sentir amor por los libros, las palabras y las historias*

## PROPUESTA DE LECTURAS



## ¿POR QUÉ ESTOS TÍTULOS?

Porque en ellos se hace homenaje al libro y a la importancia de la lectura por muchos motivos: leer es un vínculo de unión entre las personas, unas veces es motivo de deseo y otras de destrucción.

**Cuentos de Abuela Coneja**, de Guadalupe Espejo: algunas tardes, Conejo Grande, Coneja Mediana y Conejo Pequeñín van a merendar a casa de la abuela. Abuela Coneja tiene preparada una rica merienda para sus nietos: bizcocho, natillas, macedonia de frutas..., y mientras se la comen les cuenta maravillosas y divertidas historias.

**Letras para armar poemas**, de varios autores: una antología de poesía contemporánea, pensada para compartir con los padres, con los amigos en el colegio o en cualquier momento. Para sentir que la poesía es algo vivo y entretenido, con autores como Federico García Lorca, Luis Cernuda o Rafael Alberti, entre muchos otros.

**La magia más poderosa**, de Carlo Frabetti: el enano Ulrico siente la insaciable curiosidad de conocer los secretos de la magia y, llevado por su enorme deseo de aprender, recorrerá el mundo en busca de dichos conocimientos. Descubrirá que el mayor tesoro del mundo está en los libros. En su accidentado viaje, princesas encantadas, brujas, enanos y hadas se cruzarán en su camino y le harán vivir las más extrañas y divertidas situaciones.

**Matilda**, de Roald Dahl: Matilda es una lectora empedernida con tan solo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres, que la consideran una inútil. Además, tiene poderes extraños y maravillosos. Un día, decide desquitarse y empieza a emplearlos contra la cruel señorita Trunchbull.

**El principito se fue a la guerra**, de Santiago García-Clairac: el 6 de junio de 1944, Desembarco de Normandía, en un París invadido por los nazis, Robert Dupont cumple 10 años y recibe un magnífico regalo que le cambiará la vida: un ejemplar de *El principito*, libro prohibido por el mismísimo Hitler. A partir de ese momento, Robert vivirá una serie de acontecimientos extraordinarios que tendrán que ver con el libro escrito por Antoine de Saint-Exupéry, al que admira profundamente.

## OTRAS SUGERENCIAS DE LECTURAS

---

**Caperucita Roja (tal y como se lo contaron a Jorge)**, de Luis María Pescetti.

**El fantasma del profesor de matemáticas**, de Brian Bones.

**Cuentos escritos a máquina**, de Gianni Rodari.

**El señor del Cero**, de María Isabel Molina.

**Boy, relatos de la infancia**, de Roald Dahl.

## ACTIVIDADES

---

- Hablar de la importancia del libro y de la lectura.
- Cómo crear una buena biblioteca personal.
- Investigar sobre la historia del libro.

## NUESTRA CITA LITERARIA PARA ESTE DERECHO

---

«Busca la amistad de los libros. Ellos serán tu escoba voladora, tu alfombra mágica. Con ellos recorrerás el tiempo y el espacio. Con ellos viajarás a través de los sueños, las conquistas y las esperanzas de la humanidad». *La magia más poderosa*, de Carlo Frabetti.

Autora: Rosa del Real