

Colección Malditas maldiciones



PVP: 13,15 €
Sin IVA: 12,64 €
ISBN: 978-84-9122-525-6
Colección: Malditas maldiciones
Rústica con solapas / 15,5 x 20 /
216 páginas

Cabeza de gallo, cola de serpiente

Marina Tena Tena

Ilustraciones de Bartolomé Seguí

Hasta hace poco, Loren era un chico normal de trece años, pero su vida da un giro inesperado: sus padres caen en un extraño sueño que los médicos no pueden explicar. Es entonces cuando descubre que las maldiciones existen y, junto con su hermana y la tutora de ambos, se embarcará en una aventura llena de misterio y acción para revertir la maldición de sus padres.

¿Y si los villanos de los cuentos fueran reales?

¿Por qué leer este libro?

- La intriga que despiertan los casos sobrenaturales es motivo de éxito editorial desde que salió *Harry Potter*.
- La autora ha ganado varios premios y es además profesora, con lo que sabe qué demandan los lectores adolescentes.
- La novela se desarrolla en España y está narrada en primera persona, lo que acerca al lector a la historia.
- Sostiene el interés desde la primera hasta la última página sin que flaquee el ritmo.

loqueleo
www.loqueleo.es





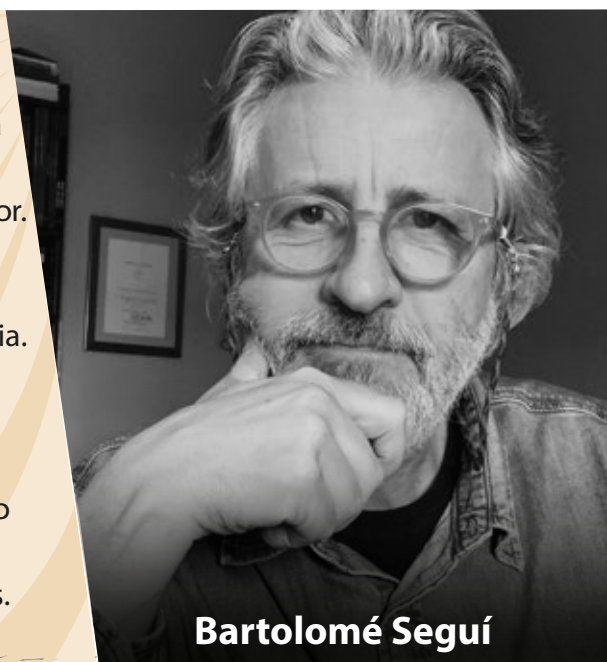
María Tena Tena

La autora nos cuenta:

Me llamo Marina y nací un domingo de tormenta y luna llena. **¡Estaba destinada a que me gustasen los cuentos de miedo!** Cuando cumplí doce años, le pedí a mis padres que me regalaran una espada de verdad. Fue la primera vez que visité Toledo y me quedé enamorada. Hay muchísimas leyendas y la ciudad parece salida de un cuento. Por eso, cuando Loren y Rata aparecieron y me contaron su historia, supe que tenían que pasar por ahí. Por cierto, hay tres cuentos tradicionales escondidos en esta historia: **Los tres leones, El cabritillo negro** y, para saber cuál es el tercero... **¡Tendréis que leer las aventuras de estos hermanos!**

Unos datos curiosos del ilustrador

1. Tengo una fijación con los pequeños cuadernos de dibujo. Los voy atesorando hasta que algún día pueda dibujar en ellos por puro placer.
2. Me gusta abocetar en silencio para concentrarme mejor. Ya una vez encajada la ilustración, para el entintado, pongo la música a tope.
3. Mi personaje favorito es Mort Cinder, de Alberto Breccia.
4. No necesito ninguna preparación para ponerme a dibujar. Si hay un papel en la mesa, puedo entrar en modo «dibujo» en cero segundos.
5. A la hora de crear los personajes suelo hacer un trabajo de *casting*.
6. Soy un dibujante analógico con herramientas digitales.



Bartolomé Seguí



¿Qué es la leyenda?

Es una narración de tipo popular que contiene generalmente elementos mágicos o sobrenaturales que se presentan como explicación de sucesos reales, históricos o al menos verosímiles.

Generalmente no existe una única versión, sino que circulan varias más o menos similares, ya que una misma leyenda puede cambiar de un lugar a otro.

Cuál es el origen de la leyenda y su función

Las leyendas, como la mayoría de los relatos populares, tienen origen en la tradición oral.

Su función es la de explicar determinados aspectos del mundo o de la propia cultura.

En otros casos advierten sobre determinados riesgos, infunden valores o desaconsejan ciertas conductas.

¿Una leyenda urbana es una leyenda? ¿Serías capaz de enumerar alguna?

Características:

- Son de autoría anónima y popular.
- Se transmiten sobre todo de manera oral.
- Narran eventos que ocurren en un lugar determinado y real, en un lugar y tiempo precisos.
- Se centran en un personaje y sus peripecias.
- Contienen un final moralizante.



¿Mito, fábula o leyenda?

A veces son muy pequeñas las diferencias entre unas y otras. Vamos a destacar las más evidentes:

La **leyenda** es una narración que se transmite de forma oral, que busca explicar hechos históricos pero con elementos de fantasía, además es un relato corto.

El **mito** es una narración basada en creencias religiosas o primitivas, que busca contar el inicio del mundo por lo que siempre está relacionado con dioses y seres fantásticos, de este modo se relaciona con la cultura de un pueblo.

La **fábula** es una narración corta que tiene como objetivo brindar una moraleja, por lo general los personajes principales son animales humanizados.

SELECCIÓN LOQUELEO

Mitos, leyendas
y fábulas.



ISBN: 9788491226581



ISBN: 9788491220015



ISBN: 9788491220138



ISBN: 9788491220206



ISBN: 9788491220213



ISBN: 97884912203051



ISBN: 9788491222279



ISBN: 9788491221708

