



Proyectos
especiales

ROALD DAHL 100

loqueleg
SANTILLANA

100

Centenario de Roald Dahl

EN 2016 SE CUMPLE EL CENTENARIO
DEL GENIAL AUTOR GALÉS

En Loqueleo lo celebraremos con la edición renovada de todos sus libros y la realización de jornadas especiales sobre su vida y obra.

Roald Dahl fue padre de cuatro hijos, a los que acostumbraba a contar cuentos que a menudo se convertían en novelas y muchas de ellas, años más tarde, en películas, como así sucederá este año con el estreno de el «Mi amigo el gigante», dirigida por *Steven Spielberg*.



«MI AMIGO EL GIGANTE»,
LA PELÍCULA DE STEVEN SPIELBERG BASADA
EN EL GRAN GIGANTE BONACHÓN



100

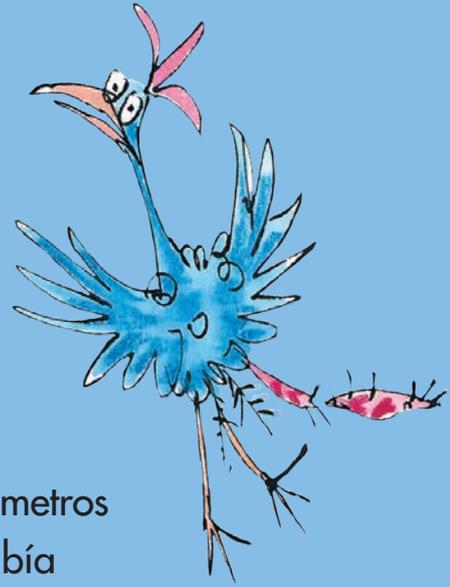
ROALD DAHL

«PINCELADAS»

SU ESTILO, ENTRE LO FANTÁSTICO
Y LO REALISTA, SE CARACTERIZABA POR LAS
GRANDES DOSIS DE HUMOR NEGRO



100



Roald Dahl era un sujeto que medía casi dos metros de altura. Tenía aspecto desaliñado y escribía en una caravana, «la cabaña de escribir», sentado en un sillón con una tabla apoyada en los reposabrazos. No dejaba pasar a nadie salvo a **Quentin Blake**, su ilustrador favorito y cómplice.



100

ROALD DAHL

y el teatro

LAS NOVELAS DE ROALD DAHL
PUEDEN SER TAMBIÉN CONVERTIDAS
EN OBRA DE TEATRO



100*

Después de leer alguno de sus libros podemos hacer el ejercicio de transformar un fragmento de texto narrativo en una escena teatral.

Dejaremos solamente los diálogos, que serán representados por los niños dando importancia a la entonación, pronunciación, vocalización correcta y a la intervención oportuna de cada personaje.

Les recordaremos que deben leer con expresividad, distinguiendo los signos de exclamación e interrogación del tono más neutro de las oraciones enunciativas.

La parte narrativa la dejaremos como acotaciones para saber de qué manera actuar, cómo será el decorado y la forma de realizar sus disfraces o marionetas.



EL SUPERZORRO

UN CANDIDATO PERFECTO
PARA ESTA ACTIVIDAD



Fotocopiable de máscaras

PERSONAJES DEL SUPERZORRO

RATA, TEJÓN Y CONEJO

El Superzorro, de Roald Dahl, una obra divertida, dinámica y con muchos personajes, es un candidato perfecto para esta actividad.

Después de leer el libro transformaremos el capítulo que más nos guste en un fragmento dramático que podrá ser representado con máscaras.

Con el fin de facilitaros la labor, os dejamos las caretas de los personajes principales en PDF que podremos imprimir. Las pegaremos después sobre cartulina y se recortarán para que los niños las coloreen a su gusto.

Por último, ataremos un par de cuerdecitas en los laterales y ya estarán listas para comenzar la actuación.

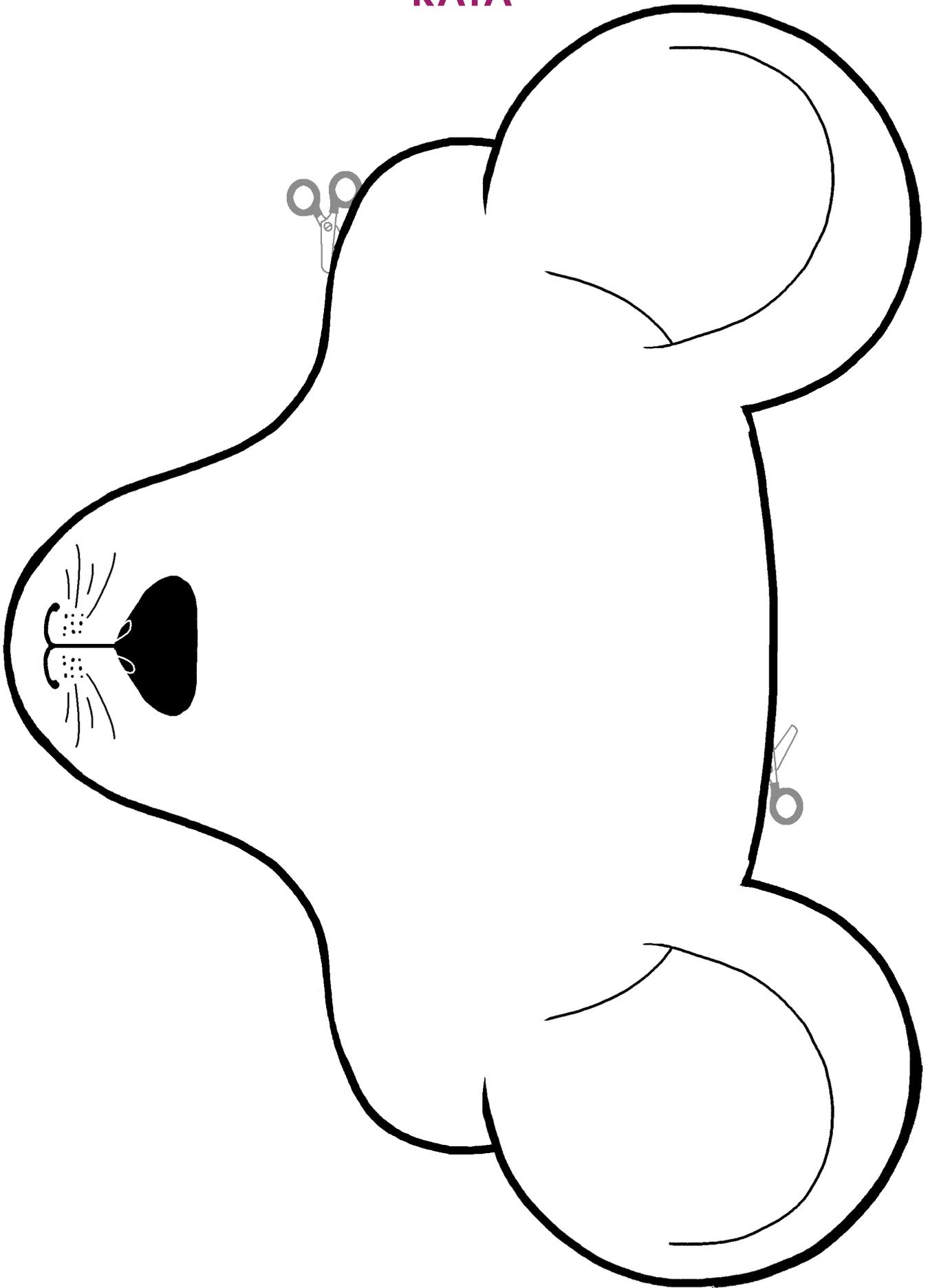
OPCIONES PARA SUJETAR LAS MÁSCARAS



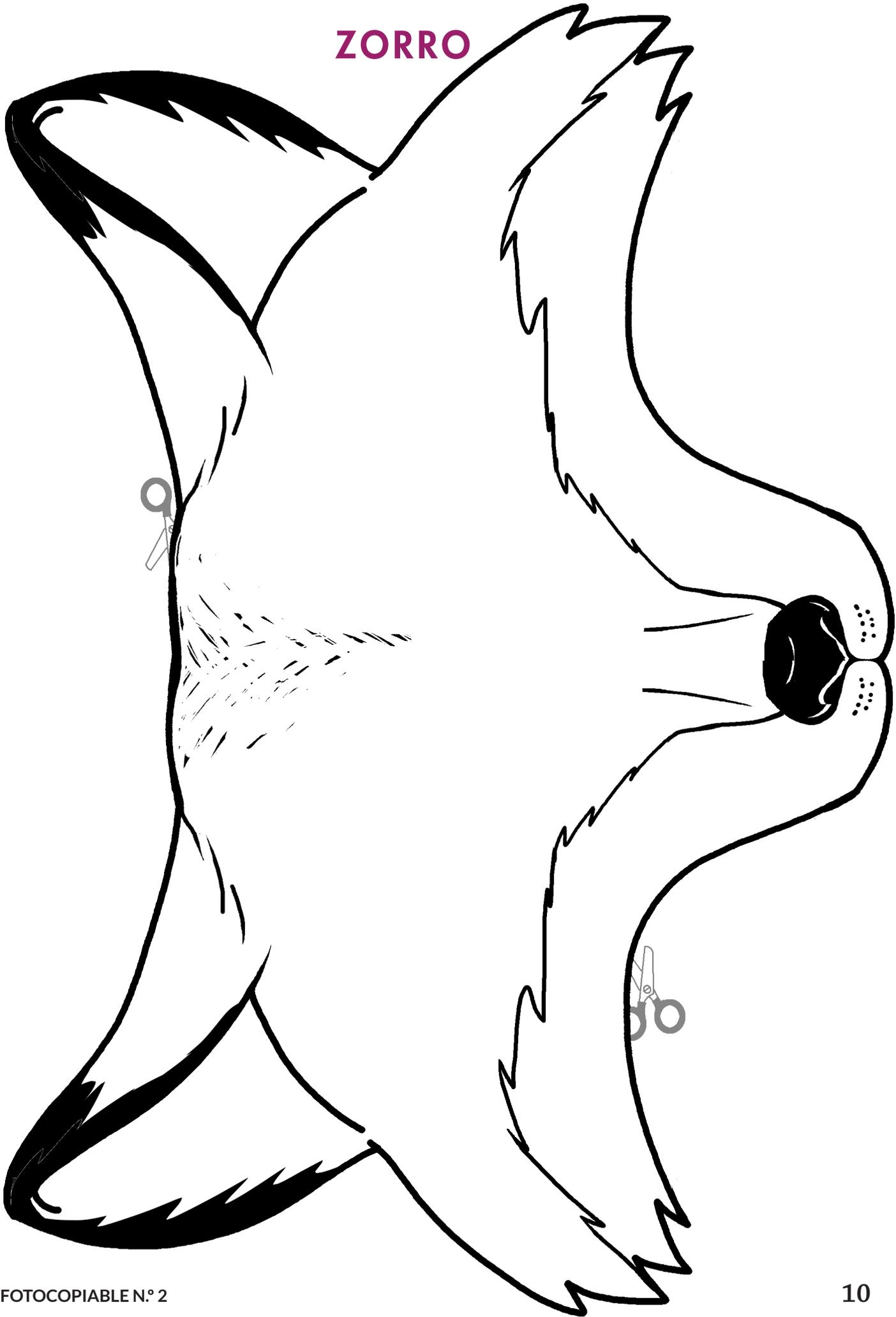
Grapar a una gorra o gorro



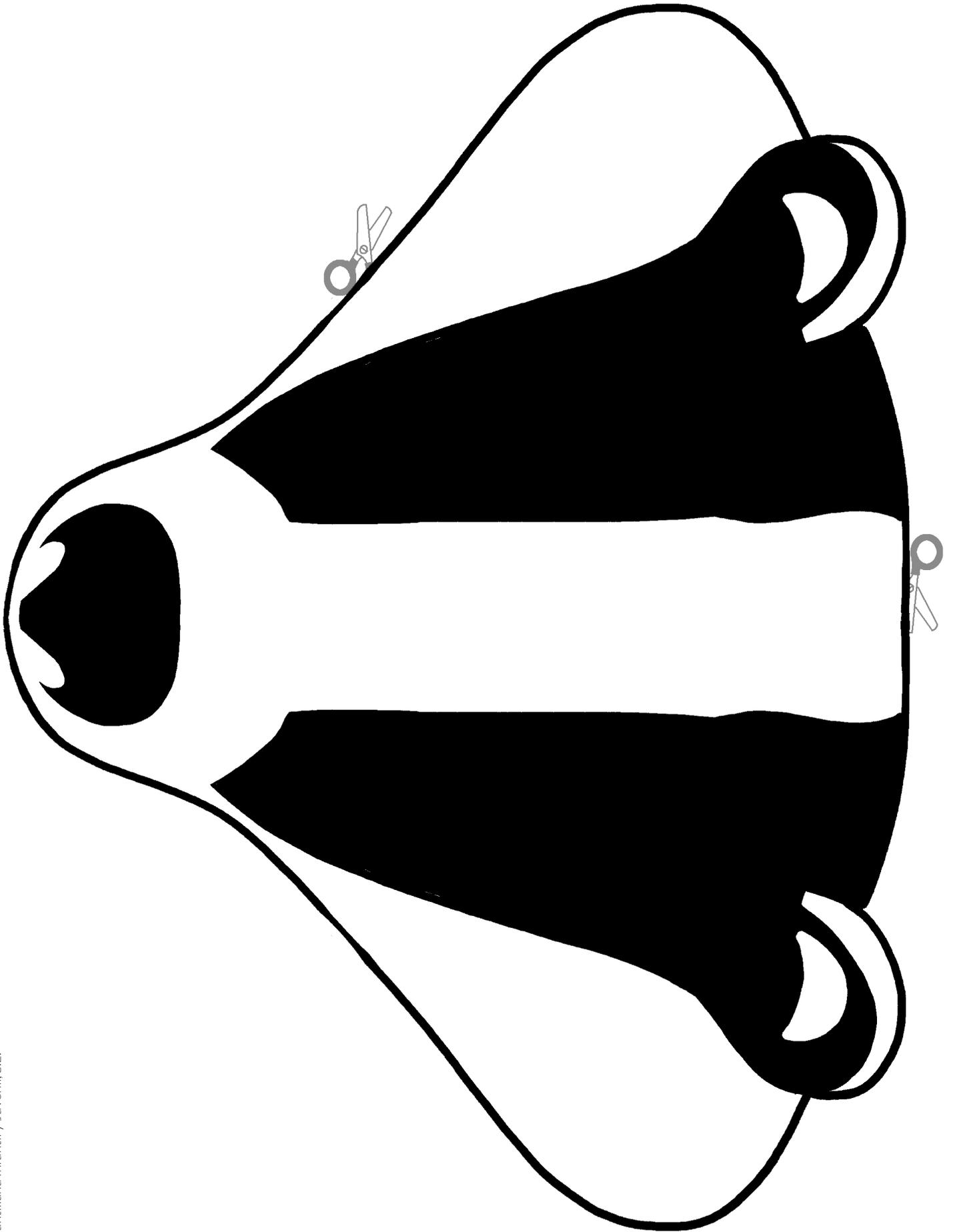
RATA

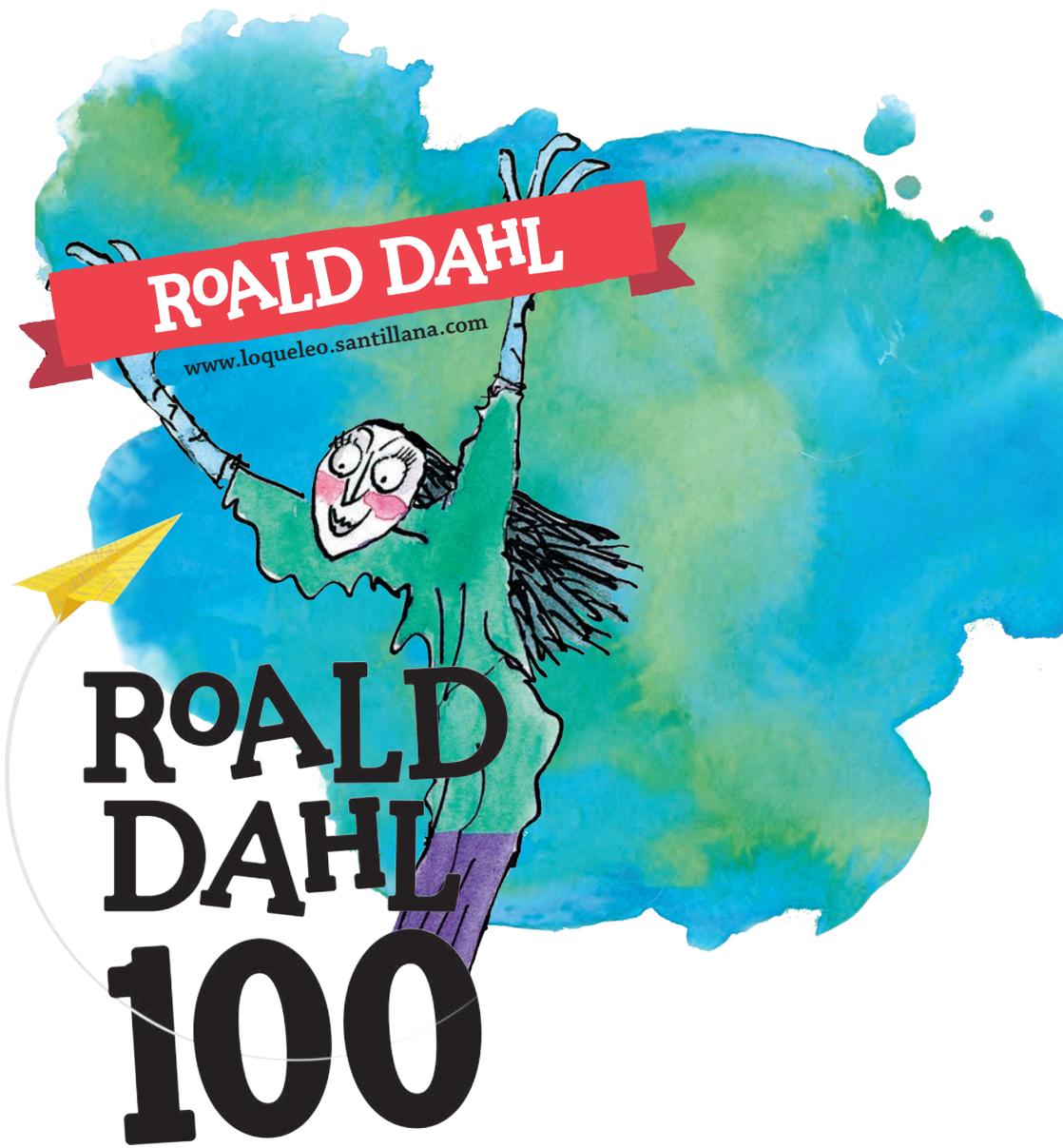


ZORRO



TEJÓN





Material elaborado por
Inés Burgos
Rosa del Real
Ilustraciones de *Quentin Blake*

loqueleo
SANTILLANA