



ITINERARIOS DE LECTURA

Primaria

*Construyendo
mundos literarios*

loqueleo



PLAN LECTOR
Primaria

*Lecturas para niños y niñas
competentes, críticos, solidarios
y participativos.*



Primaria



LOMLOE

Se propone trabajar en el aula a partir de una selección de obras o textos literarios adecuados a los intereses y necesidades [...], que se presentarán **organizados en torno a itinerarios lectores**, en función de distintos criterios, [...] para que el alumnado pueda establecer relaciones entre ellos y vaya construyendo [...] un **mapa literario**.

AGENDA 2030

La Agenda 2030 es un compromiso universal que establece una visión transformadora hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental. La literatura es un medio idóneo para participar en este compromiso.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA 2021-2024

El plan promueve, entre otros muchos aspectos:

1. La colaboración entre todos los agentes sociales para conseguir que la lectura rompa todas las brechas estructurales y se convierta en un **hábito social** real.
2. La lectura como vehículo para la transformación de la información en conocimiento y como herramienta de **fortalecimiento de la salud** y de la prevención del deterioro cognitivo.
3. La igualdad en el acceso a la lectura y así asegurar la **igualdad de oportunidades**, base de cualquier estado de bienestar.

Los libros nos acompañan, son «testigos» de nuestro crecimiento personal. Nos transforman.

Cuanto más leemos, más potenciamos nuestra comprensión lectora y nuestra expresión oral y escrita. La lectura favorece el entendimiento del mundo natural y social, el razonamiento analítico y crítico, el trabajo colaborativo, así como la capacidad de interpretar la información y aplicarla.

En **loqueleo** hemos querido aportar una propuesta que favorezca que los niños y las niñas vivan la lectura como una elección fascinante y no como una obligación frustrante, sin olvidar el fin último: la formación de lectoras y lectores competentes, autónomos y críticos. Seres reflexivos, sensibles, motivados, ilusionados, capaces de transformar el mundo.

Por eso, hemos diseñado para los seis cursos de Primaria unos **itinerarios de lectura** que favorecen la creación en el aula de una **comunidad lectora**. Un mapa de lectura diverso y enriquecedor que concilie los intereses, necesidades y ritmos lectores del alumnado, con el desarrollo y afianzamiento de su hábito lector.





PARA EL ALUMNADO



Cada niña y niño tiene sus propios gustos y ritmos lectores; acertar con una adecuada selección de títulos no es tarea fácil.

En nuestra propuesta hemos tenido en cuenta los siguientes criterios:

- Seleccionar textos de gran calidad literaria para fomentar el hábito lector.
- Incluir libros de autores y autoras nacionales e internacionales.
- Proponer textos con temas y géneros variados.
- Integrar en la propuesta libros que trabajen contenidos abordados en las áreas curriculares del curso correspondiente.
- Elegir lecturas con argumentos sugerentes para aprender, imaginar, apreciar, valorar, reflexionar y disfrutar.
- Incorporar en los distintos itinerarios libros adecuados para diferentes ritmos y gustos lectores.

PARA LOS DOCENTES



Buscar ideas, motivar, dinamizar, enseñar, provocar opinión, ayudar a comprender, etc., son labores complejas del día a día en el aula en las que se emplean tiempo y esfuerzo.

Por eso, en **loqueleo** proponemos recursos motivadores y eficaces para ayudar a formar lectores competentes:

- **Guías de lectura.** Numerosas propuestas prácticas y creativas para aprender, reflexionar y disfrutar con los libros.
- **Test de comprensión lectora.** Indicadores de los progresos en las competencias correspondientes.
- **Banco de recursos en la web.** Variedad de propuestas para despertar el deseo de leer: artículos, carteles, infografías, recomendaciones, etc.

WEB Y REDES SOCIALES



Compartir y difundir ideas, sugerencias y proyectos es esencial.

En la Zona docentes de la web, www.loqueleo.es, hay infinidad de recursos para explorar todas las posibilidades que ofrecen los libros.

También, en los distintos perfiles de nuestras redes sociales, damos buena cuenta de todo lo que acontece en el mundo de la literatura infantil y juvenil.

¡Síguenos y entra a formar parte de esta gran comunidad!



PARA
LA FAMILIA



La familia, sea del tipo que sea, es un pilar básico en la educación.

- La colaboración entre los centros educativos y las familias es necesaria para alcanzar un objetivo común: la formación integral de las niñas y los niños.
- La lectura es nuestra aliada, por eso, en **loqueleo** proponemos el magacín *Leer en familia*, que se puede descargar en la página web, para disfrutar de la lectura con los más pequeños de la casa.





DECLARACIÓN DE BUENAS INTENCIONES

1. Las personas adultas predicarán con el ejemplo.
2. Se respetarán los gustos de todos y se propiciará la variedad de libros.
3. La familia encontrará momentos para leer juntos, en voz alta o en silencio.
4. Se fomentarán la imaginación y la comunicación, inventando historias, comentando las lecturas y lo que estas nos provocan y sugieren.
5. La lectura será una actividad más a integrar en el tiempo de ocio.

Primaria

INTERESES	CURSO	ITINERARIO	TÍTULOS
6-8 años <ul style="list-style-type: none"> • Criaturas de cuento • Animales • Juegos de palabras • Historias con personajes reales y de cuento 	1.º Primaria	Jugando con las letras	<i>La vaca dijo mua</i> <i>Canciones secretas de todas las letras</i> <i>Sí, poesía</i>
		Animales, animalitos y animalotes	<i>Animales muy normales ODS: 15</i> <i>Los lunares de Renata ODS: 15</i> <i>El gato que desapareció misteriosamente</i> <i>Sapo y Sepo son amigos</i>
		Vamos de viaje	<i>La estrella viajera</i> <i>El viaje de Babar</i> <i>Un baúl lleno de piratas</i>
	2.º Primaria	Aventuras en familia	<i>La mamá que ganó muchos premios</i> <i>El secuestro de la bibliotecaria</i> <i>La princesa bromista</i>
		Hadas, ogros y otros seres encantadores	<i>Los olchis en el castillo de Rabenstein</i> <i>Los calcetines del ogro</i> <i>El hada de la Pimienta y otros poemas</i>
		Miedos miedosos	<i>Cuentos que dan mucho juego</i> <i>Guillermo y el miedo</i> <i>Aristóteles, el mejor gato para una bruja</i>
8-10 años <ul style="list-style-type: none"> • Pandillas • Misterios sin resolver • Aventuras • Responsabilidad • Acción y autoconciencia 	3.º Primaria	Personajes de cuento	<i>Vampira de biblioteca. El ataque polilla</i> <i>Leyendas sobre dragones</i> <i>El Superzorro</i>
		Misterios por resolver	<i>Un pez en la escalera</i> <i>Tras la pista del abuelo</i> <i>Los olchis y el pirata negro</i>
		Queridos animales	<i>Bruja y familia</i> <i>¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme</i> ODS: 15 <i>Salvemos al elefante ODS: 15</i>

INTERESES	CURSO	ITINERARIO	TÍTULOS
8-10 años <ul style="list-style-type: none"> • Pandillas • Misterios sin resolver • Aventuras • Responsabilidad • Acción y autoconciencia 	4.º Primaria	Vivamos aventuras	<i>Ruedas y el enigma del Campamento</i> <i>Moco Tendido</i> ODS: 10, 15 <i>Maldito renacuajo</i> <i>Guillermo el travieso</i>
		Cuidemos nuestro planeta	<i>Un tritón en la mochila</i> ODS: 15 <i>Los mimpins</i> <i>El bosque de los grumos</i> <i>La Tierra se calienta</i>
		Un mundo diverso	<i>Billy y el vestido rosa</i> ODS: 5 <i>El tesoro del dragón</i> ODS: 5 <i>El loco cuento de todos los cuentos</i>
10-12 años <ul style="list-style-type: none"> • Amistad • Aventuras • Mundos fantásticos • Crecimiento personal 	5.º Primaria	Pandillas en acción	<i>El fantasma del profesor de matemáticas</i> <i>El enigma del Trece</i> <i>Bichos raros</i>
		Cosas de familia	<i>En busca y captura</i> <i>Querido hijo: estás despedido</i> <i>El concurso de los abuelos</i>
		iPor el planeta!	<i>El hijo del buzo</i> ODS: 11, 14 <i>El talismán que vino por el aire</i> <i>Infiltrados en la gran ciudad</i> ODS: 11, 12
	6.º Primaria	El valor de la amistad	<i>La trampa del mapache</i> <i>Los Premios Nobel y el misterio del gato</i> <i>Los amiguetes del pequeño Nicolás</i>
		Iguales pero diferentes	<i>Sopa de Europa</i> <i>El amuleto yoruba</i> ODS: 1, 10 <i>Mi tío, Reina Mora, Nijinsky y yo</i> <i>El código secreto</i>
		Monstruos y seres extraordinarios	<i>Las brujas</i> <i>Awoki y los piratas en playa Escondida</i> <i>Malamandra</i>

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



1.º Primaria

Los desafíos vinculados a la literatura para el primer curso de Primaria son de gran envergadura. Las niñas y los niños han aprendido a disfrutar de la lectura básicamente como oyentes. Un mediador venía prestando voz a las historias y de pronto son ellos mismos quienes empiezan a apropiarse del código de la lectoescritura, a desarrollar esa autonomía que les da libertad para entrar a ese mundo al que hasta este momento debían ser llevados de la mano. A partir de esta premisa, se han diseñado estos tres itinerarios.



JUGANDO CON LAS LETRAS

*Argumentos
divertidos con textos
de gran ritmo
para descubrir la
magia de las letras.*

La adquisición del código de la lectoescritura es tal vez el principal objetivo para plantearse en este primer curso de Primaria. Los niños y niñas aprenden a reconocer las letras y los sonidos, al mismo tiempo que comienzan a adquirir conciencia textual. Las letras se organizan en palabras y las palabras en textos. La poesía es un género estupendo para esas iniciaciones, ya que los pequeños disfrutan de la sonoridad del lenguaje desde la Educación Infantil, e incluso antes de su escolarización. Además, propone desafíos vinculados a los sonidos y a los significados, invitando al juego.

El viaje se inicia con ***La vaca dijo mua***, un libro que, desde la literatura, establece las primeras nociones de lectoescritura: la distinción entre vocales y consonantes. Pero, además, permite abordar algunos temas que serán fundamentales para los niños y niñas en los siguientes años: la integración, los buenos modos, la comunicación respetuosa, la ortografía... Los siguientes dos libros del itinerario son de poemas. ***Canciones secretas de todas las letras*** es una obra muy musical, concebida como un diccionario visual que demuestra que la lectura sirve para aprender, crear, ejercitarse, desarrollar la memoria, etc. Finalmente, ***Sí, poesía*** representa la propuesta más literaria de este itinerario al incluir poemas desbordantes de recursos expresivos, de imágenes, de sonoridades del lenguaje, y también personajes veraces.





Ilustraciones:
Carles Ballesteros
ISBN:
978-84-9122-168-5
N.º de págs.: 64
Temas y valores:
Fantasía, humor, multi-culturalidad



Ilustraciones:
Patricia Castelao
ISBN:
978-84-9122-244-6
N.º de págs.: 40
Temas y valores:
Amor, fantasía, humor



Ilustraciones:
Teresa Bellón
ISBN:
978-84-9122-572-0
N.º de págs.: 48
Temas y valores:
Imaginación, inclusión, libertad, responsabilidad

Canciones secretas de todas las letras

Rafael Ordóñez

Este libro presenta, a modo de un diccionario visual, de forma poética y lúdica las letras del abecedario; muchas veces con un toque de locura, haciendo que el lector tenga que pensar en el significado de algunos versos.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

A partir de la lectura, se propone a los niños y niñas leer y memorizar canciones originales sobre las distintas letras del abecedario. Además, es un excelente material para disfrutar de los textos poéticos y rimados. En esta obra están presentes la fantasía y el humor, pues se dicen disparates muy divertidos. La diversidad lingüística también aparece como un aspecto importante, ya que figuran palabras en inglés.

Sí, poesía

Gloria Sánchez

Esta obra incluye trece maravillosos poemas con divertidos personajes: una mariposa con sobrepeso, una luna amorosa, un mosquito molesto, un lobo, una bruja, un lápiz y una libreta para enamorados... Son personajes que hablan de amor y de sueños, de aventura y fantasía.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Estos poemas son ideales para acercar a los alumnos y alumnas el lenguaje poético y ayudarlos a descubrir el ritmo, la belleza y la magia de las palabras, llenas de emociones, imágenes y sorpresas. Los recursos expresivos favorecen que los niños y niñas se familiaricen con la musicalidad de las composiciones poéticas, desarrollen el gusto y la capacidad de memorizar y recitar poemas, trabajen la dicción y amplíen el vocabulario, mejorando con ello su expresión oral. El ritmo y la sencillez de los poemas acercan al alumnado a las composiciones de la tradición oral, las canciones populares, las rimas y retahílas.

La vaca dijo mua

Gloria Sánchez

El malvado señor Bombardino ha soplado su tuba y de ella ha salido un fuerte y misterioso viento que se ha llevado las vocales. La gente del pueblo ya no se entiende al hablar, así que pronto empiezan las peleas y los malentendidos. Ada, una niña con capacidades diferentes, sale en busca de las vocales que encuentra en las voces de los animales.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Con un estilo ágil y entretenido, y un vocabulario complejo a la vez que sonoro, la novela captará la atención de los pequeños. El nudo de la historia se sostiene formalmente en la repetición de estructuras «Se me han perdido...», lo que le otorga ritmo y consistencia a la narración. Las ilustraciones ayudan a entender las partes dialogadas y refuerzan y animan el relato. La protagonista es una niña con una discapacidad en el habla y una habilidad especial para comunicarse con los animales, es decir, desde la emoción, y esto es lo que la convertirá en la heroína de la historia.

1.º Primaria



ANIMALES, ANIMALITOS Y ANIMALOTES

*Personajes
entrañables y
cercanos que cuentan
aventuras
emocionantes.*

El segundo itinerario gira en torno a los animales, un tema cercano a los niños y niñas y una temática frecuente en la literatura infantil. La propuesta abarca diferentes géneros: adivinanzas, poesías, cuentos y novelas.

Se inicia con *Animales muy normales*, una propuesta que estimula la inteligencia, la curiosidad y el juego como valores de aprendizaje y crecimiento personal. *Los lunares de Renata* cuenta una historia en la que gracias a la búsqueda de soluciones de la protagonista, los lectores se acercarán al entorno natural desde su mirada curiosa, amistosa y respetuosa. *El gato que desapareció misteriosamente* aborda valores vinculados al cuidado y responsabilidad en el entorno familiar. Finalmente, los cinco relatos de *Sapo y Sepo son amigos* presentan valores asociados a la amistad: cuidado, empatía, ayuda, cariño y paciencia.



Ilustraciones:

Inés Burgos

ISBN:

978-84-9122-094-7

N.º de págs.: 48

Temas y valores:

Compañerismo,
desarrollo personal,
ecología

Los lunares de Renata

Rafael Ordóñez

La mariquita Renata sale a dar un paseo por el bosque. De repente empieza a llover y Renata se refugia en una rosa, pero sigue lloviendo a cántaros y la flor se llena de agua. La mariquita está empapada. Intenta volar pero no puede. Cuando escampa, Renata descubre que la intensa lluvia ha borrado sus siete lunares negros. ¿Cómo podrá recuperarlos?

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La historia de Renata nos revela con ternura y humor cómo la protagonista recibe una ayuda inestimable de otros, aunque sean desconocidos. El relato nos sumerge en la naturaleza, en un día de primavera en el que se presentan la lluvia, el sol, el arco iris, los colores y los olores de las flores y los frutos. El estilo musical del autor ganará la atención de los pequeños lectores, que se sentirán atrapados por la gracia, la rima interna y el ritmo del texto.



Ilustraciones:
Katharine McEwen
ISBN:
978-84-9122-014-5
N.º de págs.: 80
Temas y valores:
Amor, ecología, humor

El gato que desapareció misteriosamente

Allan Ahlberg

Horacio, el gato de Gaskitt, y otras mascotas cercanas desaparecen misteriosamente. Los niños, algunos vecinos, el señor Gaskitt y los gemelos Gus y Gloria salen a buscarlas; todos menos la señora Gaskitt, que no sale de la cama. Así, llegan a la pajarería de Juan el Honesto, un «recogemascotas» que, en realidad, las está robando para venderlas. Mientras los niños tratan de liberar a todas las mascotas capturadas, el señor y la señora Gaskitt corren al hospital, donde nacerá su tercer hijo, Gary.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

El libro aborda varios temas: la responsabilidad que supone tener una mascota, la idea de familia (incluidos los animales de compañía) y los roles que se asumen en cuanto a las tareas domésticas y los cuidados. Por último, la familia Gaskitt propone un modelo familiar en el que se comparten los problemas y se buscan en conjunto las soluciones.



Ilustraciones:
Arnold Lobel
ISBN:
978-84-9122-242-2
N.º de págs.: 72
Temas y valores:
Amistad, ecología, humor

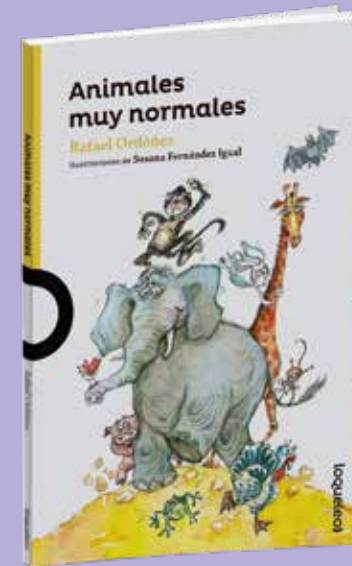
Sapo y Sepo son amigos

Arnold Lobel

La obra está compuesta por cinco historias que presentan momentos entrañables de la relación entre dos amigos. En «Primavera», Sapo usa su ingenio para despertar a su amigo Sepo. En «El cuento», Sepo quiere inventarse un relato para contar a Sapo. «Un botón perdido» relata la búsqueda de un botón de la chaqueta de Sepo. En «Un baño», Sepo se pone un bañador para nadar en el río. En «La carta», Sapo escribe una carta a su amigo Sepo para que no le resulte tan triste esperar el correo.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Sapo y Sepo son amigos es un libro muy recomendable para primeros lectores. La combinación del cuidado lenguaje con las preciosas ilustraciones hacen que la experiencia de la lectura sea muy enriquecedora. Además, los argumentos tienen una gran capacidad para mostrar situaciones y desenlaces llenos de simpatía y humor, al tiempo que presentan con claridad emociones vinculadas a la amistad.



Ilustraciones:
Susana Fernández Igual
ISBN:
978-84-9122-093-0
N.º de págs.: 64
Temas y valores:
Amistad, ecología, humor

Animales muy normales

Rafael Ordóñez

En la granja, en el bosque, en el jardín, en el mar, en el río, en la selva o en la sabana viven animales conocidos por todos los niños. Todos aparecen magníficamente descritos en los poemas-advinanzas que componen el libro para que los niños descubran de qué animal se trata en cada caso.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

El libro se estructura en seis bloques, cada uno de los cuales corresponde a un entorno natural diferente. Los bloques están precedidos por una ilustración y una estrofa de cuatro versos que presenta los rasgos principales del entorno. Cada poema es una adivinanza que los niños deberán ir resolviendo mientras se familiarizan con la lectoescritura. Y todo ello con el ritmo poético que marcan los pareados, con imágenes visuales y con mucho sentido del humor, que ayudan a demostrar que leer poesía puede resultar muy divertido.

1.º Primaria



VAMOS DE VIAJE

Argumentos en torno a aventuras viajeras, narradas con un vocabulario cada vez más rico.

La propuesta de este itinerario se sostiene en tres ejes: la fantasía y la imaginación como formas de juego, el relato de aventuras y el trabajo en equipo y colaborativo. Por un lado, los juegos son inminentemente fantasiosos. La capacidad de abstraer e imaginar para jugar a «ser otros» cobra cada vez más preeminencia frente a los juegos más realistas. Y esta es la cualidad básica de la literatura: ponerse en la piel de otros, y así vivir otras vidas.

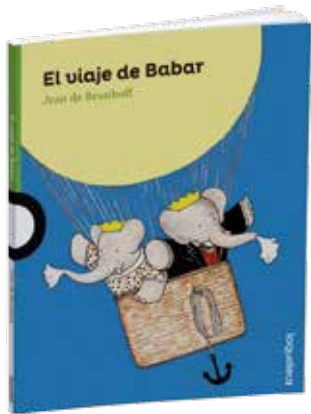
El espacio exterior, los mares, la selva son entornos que despiertan la fantasía, y justamente por ser escenarios poco conocidos, permiten un mayor despliegue de imaginación y la posibilidad de localizar allí aventuras completamente desprendidas de la realidad.

Finalmente, es en esta etapa escolar donde empieza a formarse la idea de grupo, de equipo que, aunando esfuerzos, consigue sortear las dificultades.

La protagonista de **La estrella viajera** tiene un deseo muy claro, pero necesita de un amigo para poder llevarlo a cabo. En **El viaje de Babar** la superación de las dificultades y la resolución no violenta de los conflictos son llevadas adelante gracias a las cualidades del elefante. En **Un baúl lleno de piratas** el juego como actividad de relación social permite trabajar la importancia de controlar los impulsos y resolver los conflictos de manera dialogada.

Los tres libros presentan cierto grado de dificultad en lo que al léxico se refiere para seguir ampliando el vocabulario de las niñas y los niños y afianzar su competencia lectora.

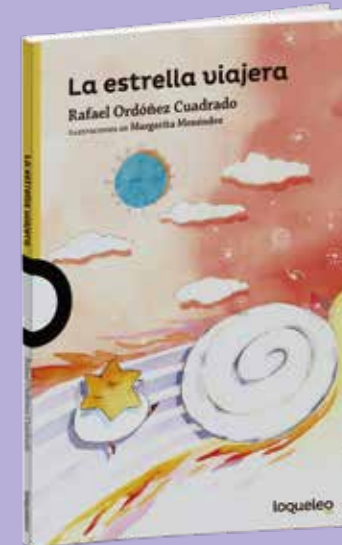




Ilustraciones:
Jean de Brunhoff
ISBN:
978-84-9122-082-4
N.º de págs.: 56
Temas y valores:
Amistad, familia,
libertad



Ilustraciones:
Alfonso Gómez
ISBN:
978-84-9122-239-2
N.º de págs.: 64
Temas y valores:
Amistad, aventura,
convivencia



Ilustraciones:
Margarita Menéndez
ISBN:
978-84-9122-009-1
N.º de págs.: 48
Temas y valores:
Amistad, convivencia,
ecología

El viaje de Babar

Jean de Brunhoff

Babar, el rey de los elefantes, y su mujer, Celeste, se van de viaje de novios en globo. Durante el vuelo, una tempestad derriba el globo y los elefantes caen en una isla. Allí les esperan un sinfín de aventuras, entre otras un encuentro con caníbales, un viaje en ballena y un secuestro. Mientras tanto, en la selva, los rinocerontes les han declarado la guerra a los elefantes, y cuando Babar y Celeste vuelven todo está desolado. Babar demuestra su ingenio para enfrentarse a los rinocerontes y recuperar su reino.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Este es un libro de aventuras en el que el protagonista debe utilizar todo su ingenio para solventar las dificultades, imponerse a los malvados y devolver la paz a su reino. Las deliciosas imágenes ayudan a comprender las peripecias vividas por Babar.

Un baúl lleno de piratas

Ana Rossetti

No es fácil compartir los juguetes, y eso es algo que aprende la pandilla de amigos una tarde mientras juegan con un robot, un teléfono y una ambulancia, los juguetes de Chus, que se enfada porque no puede jugar con ellos y decide llevárselos. Sin juguetes, Cris, Toni, Gabi y Manu usan su imaginación para jugar. En el trastero se encuentran a Chus. Juntos de nuevo, y metidos en un viejo baúl, que convierten en un bajel pirata, viven una estupenda aventura en los mares del Sur de la isla del tesoro.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Además de poner en valor el juego colectivo y mostrar cómo la imaginación y la fantasía permiten recrear grandes aventuras, el libro propone reflexionar sobre la concepción no sexista de los juegos y los juguetes.

La estrella viajera

Rafael Ordóñez

Candela es una estrella soñadora y con la cabeza llena de pájaros que sueña con conocer otros mundos y otras galaxias. Un día pasa cerca de donde vive Candela un cohete que regresa de una misión por el espacio, y la estrella puede oír a los astronautas que hablan de un lugar con pájaros, árboles, niños... Candela quiere ir allí, pero sus amigas, las estrellas azules, no quieren acompañarla. Menos mal que pasa por ahí el cometa Halley, y ambos viajan a la Tierra.

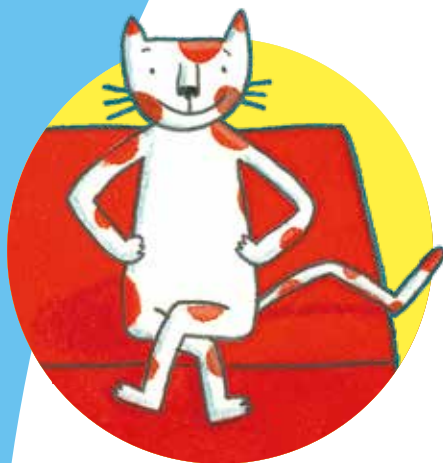
♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Con esta novela los niños imaginan que están en el cielo, muy cerquita de una estrella, contemplando las constelaciones, los planetas, los satélites y hasta al mismísimo cometa Halley. Un completo vocabulario temático que nos aproxima a la ciencia del espacio. Fantasía y realidad unidos en una historia muy amena, narrada con un tono y un vocabulario acorde a la edad de los lectores y que los hace soñar con las estrellas.

2.º Primaria

El primer itinerario de este curso gira en torno a las familias, en su sentido amplio, por ser los grupos primigenios que permiten explorar las individualidades de cada uno y los sentimientos que unen a los integrantes.

En el siguiente itinerario se aborda el tema de los miedos, tan a flor de piel en los niños y niñas, y las emociones asociadas a ellos. Finalmente, el último itinerario se centra en personajes tradicionalmente considerados malvados y los prejuicios que suelen pesar sobre ellos.



AVENTURAS EN FAMILIA

Tramas articuladas alrededor de todo tipo de familias, que desde el disfrute de la lectura, invitan a la reflexión.

Los tres títulos giran en torno a la familia y a su importancia para el desarrollo integral. Los textos presentan familias que no responden del todo a las concepciones más tradicionales. En ellos, se dan situaciones que permiten reflexionar sobre la igualdad de géneros y los prejuicios asociados a tareas históricamente asignadas a hombres o mujeres.

Para empezar, se propone ***La mamá que ganó muchos premios***, una nueva aventura de la familia Gaskitt, compuesta no solo por los padres y los hijos, sino también por el gato Horacio ¡y hasta el felpudo! Estos «seres», además de dotar de humor al relato, ponen al amor como el verdadero elemento de cohesión familiar.

El recorrido continúa con ***El secuestro de la bibliotecaria***, que enlaza con el itinerario a partir de dos de sus temas fundamentales: la importancia del amor y los cuidados para un desarrollo pleno de las personas, y la existencia de otros modelos no tradicionales de familia. Los bandidos son bandidos porque no saben lo que es sentirse amados y cuidados. Por otra parte, al final todos forman una familia en la que no importan ni las edades ni los lazos sanguíneos.

El itinerario se cierra con ***La princesa bromista***, una deliciosa novela que cuestiona los roles y los destinos preestablecidos. La historia presenta de forma crítica, pero sin perder de vista la edad de los niños, aspectos relacionados con la libertad personal y también con la convivencia y las relaciones con los demás.





Ilustraciones:
Quentin Blake
ISBN:
978-84-9122-089-3
N.º de págs.: 48
Temas y valores:
Amistad, aventura,
convivencia



Ilustraciones:
Nicoletta Costa
ISBN:
978-84-9122-087-9
N.º de págs.: 64
Temas y valores:
Atención a la diversidad,
convivencia, humor

El secuestro de la bibliotecaria

Margaret Mahy

Una banda de malhechores rapta a Ernestina, la joven bibliotecaria de la ciudad, confiando en que el ayuntamiento pagará un buen rescate por ella. Pero sus planes fracasan cuando la bibliotecaria, que había pasado unos días con niños enfermos de sarampión, contagia a sus secuestradores. Mientras los bandidos están en cama, convalecientes, Ernestina los cuida, les lee novelas y cuentos, y poco a poco va logrando despertar en ellos el amor por los libros, en los que no solo encuentran diversión, sino también información.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Este relato narra la historia de un secuestro muy especial. La intriga, el amor, el gusto por los libros y el sentido del humor son los elementos centrales de su argumento. La valentía de una joven, su bondad y la importancia que tienen los libros para ella son valores que atraerán a los lectores. El texto es ágil y, a ratos, desternillante.

La princesa bromista

Nicoletta Costa

Una princesa caprichosa y bromista desconcierta a toda la corte con sus travesuras y sus trucos. Sus padres, los reyes, opinan que lo mejor es buscarle un marido que sepa enfrentarse a los disparates de la niña. Y, para ello, publican un bando: Matilde se casará con el pretendiente que supere con éxito tres difíciles pruebas. Pero ningún joven se atreve a visitar el castillo. Un día aparece por allí Juan, un caballero con aire despistado, que se somete a realizar aquellas pruebas y conquista a la princesa bromista con su paciencia y con su ingenio.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La protagonista es divertida, alegre e independiente, y está muy lejos del estereotipo de las aburridas, pasivas y excesivamente sumisas princesas de cuento. El texto es fácil de leer, con pasajes contruidos con mucho sentido del humor. Una obra muy apropiada para descubrir el sentido lúdico de la lectura.



Ilustraciones:
Katherine McEwen
ISBN:
978-84-9122-097-8
N.º de págs.: 80
Temas y valores:
Compañerismo,
convivencia, familia

La mamá que ganó muchos premios

Allan Ahlberg

La señora Gaskitt pasa por una racha de buena suerte gracias a la cual gana algunos premios, el señor Gaskitt cambia de trabajo varias veces y los gemelos tienen una profesora sustituta, la señorita Mole, que oculta algo. Lo primero que les resulta extraño son las desapariciones de objetos y dinero que comienzan a ocurrir coincidiendo con la llegada de la señorita Mole y su enorme maleta. El misterio se resolverá gracias a la señora Gaskitt en la fiesta de verano del colegio.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Esta amena historia narra con gran sentido del humor las divertidas peripecias de una familia que siempre vive situaciones disparatadas. El texto resulta atractivo por sus expresiones, el uso de las onomatopeyas y, sobre todo, por los diálogos, tanto los incluidos en la propia narración, como los que se desarrollan en los bocadillos de las ilustraciones. El uso de diferentes tipografías favorece el entrenamiento lector, todavía en proceso de adquisición.

2.º Primaria



HADAS, OGROS Y OTROS SERES ENCANTADORES

*Personajes
fantásticos
en los
que proyectar
miedos
y deseos.*

Hadas, ogros, brujas, duendes y demás personajes del mundo de la fantasía tienen una presencia todavía cuasi real en los niños y niñas de estas edades. Es justo el momento bisagra en el que algunos van dejando de creer en su existencia y aceptándolos como personajes de ficción, mientras que otros aún se aferran a creer en ellos. Estos personajes, que en la literatura tradicional han sido presentados como arquetipos de bondad y maldad, son hoy humanizados y aceptados como personajes que, sin perder su carácter mágico, poseen historias de vida: siendo incomprendidos, sufriendo prejuicios. Por eso resultan tan atractivos para los pequeños. Nadie quiere ser un ogro, pero todos queremos ser aceptados con nuestras características y ser amados, aunque seamos brujas o duendes.

Los olchis en el castillo de Rabenstein enfatiza la importancia de enfrentar los miedos producidos por nuestra imaginación, pero sin adoptar actitudes temerarias que nos enfrenten a peligros reales. **Los calcetines del ogro** aborda valores como la comprensión, la empatía y el diálogo, y provoca una reflexión acerca de las actitudes que se adoptan frente a los conflictos: al final, el ogro convierte lo que era un problema en una oportunidad para encontrar la felicidad. La propuesta se cierra con los poemas de **El hada de la Pimienta**, que nos invitan a utilizar la imaginación, la fantasía y el humor para afrontar situaciones complicadas.

Los tres libros, además, incluyen elementos escatológicos, que tanta gracia hacen a los pequeños.



**Ilustraciones:**

Eva Sans

ISBN:

978-84-9122-960-5

N.º de págs.: 64**Temas y valores:**

Amor, aventura, fantasía

**Ilustraciones:**

Emilio Urberuaga

ISBN:

978-84-9122-160-9

N.º de págs.: 64**Temas y valores:**

Convivencia, fantasía, humor

**Ilustraciones:**

Erhard Dietl

ISBN:

978-84-9122-161-6

N.º de págs.: 48**Temas y valores:**

Aventura, convivencia, humor

Los calcetines del ogro

María Carme Roca

Matías es un ogro tranquilo y alegre que colecciona calcetines. Y si están un poco sucios y malolientes, mejor. Un día, de repente, Matías descubre que ha perdido algunos de ellos y no entiende el motivo. Acude entonces a pedir ayuda a su amiga Rata Sabionda, quien descubre que han sido robados por Zorra Astuta para que los usen como abrigo o refugio los cachorros del bosque. Una vez resuelto el misterio y hechas las paces entre la zorra y Matías, celebran una fiesta en la que el ogro conocerá a Herodías, una ogra con la que compartirá sus desaparecidos calcetines.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La historia del ogro Matías captará la atención de los niños por la sencillez de su estructura y por la simpatía que despiertan los personajes. El estilo fluido, entretenido y desenfadado de la narración, con pinceladas de poesía e incluso de escatología, hace que su lectura resulte sumamente divertida para los niños.

El hada de la Pimienta y otros poemas

Vanesa Pérez-Sauquillo

El hada de la Pimienta recoge en poemas las aventuras de una pequeña hada bastante malhumorada, pero bondadosa y entrañable. El hada tiene el poder de provocar estornudos a quienes se atreven a enfrentarse a ella. Hace el bien, ayuda a los animales en peligro de extinción y detiene guerras a fuerza de estornudos. Le gustan los macarrones y la poesía. Y en el poema final, encuentra el amor en el duende del Pimentón. Los poemas también describen las peripecias y sentimientos de un protagonista al que le suceden algunos inconvenientes disparatados.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La poesía es un género muy apreciado por su ritmo y sonoridad, y porque permite apropiarse lúdicamente del lenguaje. Además, en este libro la autora juega con las palabras, con su sentido literal y también metafórico, construye sensaciones y transmite emociones. La imaginación de los niños y niñas, ya de por sí fértil, es incentivada con la lectura de cada poema.

Los olchis en el castillo de Rabenstein

Erhard Dietl

Greta es una niña muy valiente que no le teme a nada. Por eso se anima a visitar a los olchis, que juegan con sapos, comen sopa de espinas con calcetines viejos y se bañan en basura. A Greta le gusta asustar a sus compañeros con historias terroríficas sobre vampiros y caballeros ensangrentados. Pero un día, de visita en el castillo de Rabenstein, la niña se pierde cuando una trampilla del sótano la deja encerrada. Los niños olchis la buscan y, venciendo sus propios miedos, la rescatan.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La obra, una novela dividida en breves capítulos, prepara a los niños para desafíos lectores de mayor complejidad. El texto es muy atractivo gracias a sus divertidas ilustraciones. En ella se presenta a los olchis, una familia diferente al resto, pero que se quiere y es feliz. Asimismo, la aventura de Greta demuestra que la valentía no consiste en realizar acciones arriesgadas que pueden ponernos en peligro, sino en la capacidad de enfrentarnos a nuestros propios miedos.

2.º Primaria



MIEDOS MIEDOSOS

*Situaciones
que dan miedo,
a veces con razón,
son la excusa
para preguntarse
cómo se pueden
afrentar.*

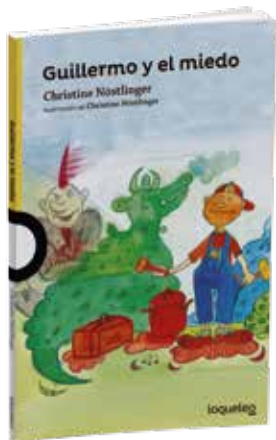
¿A qué le temen las niñas y los niños? A la oscuridad, a la soledad, a oír voces extrañas, a los monstruos... Estos miedos están muy relacionados con el imaginario, y también con los estereotipos y los prejuicios. Pero el miedo también puede brillar por su ausencia y hacer que los niños no sean temerosos, sino temerarios y se expongan a situaciones y peligros innecesariamente. Por eso se ha elegido el miedo como hilo de este itinerario.

El viaje comienza con **Cuentos que dan mucho juego**, donde las arriesgadas aventuras que vive el protagonista del primer relato servirán para hablar de lo importante de ser curiosos y aventureros, pero aprendiendo a sopesar los riesgos y a tomar las precauciones necesarias.

El protagonista de **Guillermo y el miedo** es justo lo contrario: a todo le teme. Está convencido de que si tiene miedo todos lo tomarán por tonto y se reirán de él. Por eso trata de vencer sus temores con mentiras, con disimulo... y con un gran esfuerzo e ingenio. La lectura de este cuento permite a los niños y niñas reconocer, comprender y enfrentar sus emociones; y a los adultos, descubrir una manera amorosa y comprensiva de ayudarlos a resolver sus conflictos.

Finalmente, **Aristóteles, el mejor gato para una bruja** favorece la reflexión sobre la necesidad de ser conscientes de los riesgos que entrañan nuestras acciones, de valorar las consecuencias de nuestros actos y de aprender a evitar los peligros.





Ilustraciones:
Christine Nöstlinger
ISBN:
978-84-9122-092-3
N.º de págs.: 72
Temas y valores:
Desarrollo personal,
familia, paz



Ilustraciones:
Bob Graham
ISBN:
978-84-9122-245-3
N.º de págs.: 80
Temas y valores:
Aventura, convivencia,
desarrollo personal



Ilustraciones:
Avi
ISBN:
978-84-9122-088-6
N.º de págs.: 64
Temas y valores:
Convivencia, fantasía,
solidaridad

Guillermo y el miedo

Christine Nöstlinger

Guillermo, que solo tiene seis años, intenta con gran esfuerzo ocultar su miedo. Una noche, sus padres lo dejan por primera vez solo en casa. Guillermo finge valentía, pero en cuanto sus padres se marchan se esconde en el baño y allí se queda dormido. El niño decide entonces hacer de su habitación un lugar a prueba de monstruos y peligros. La abuela se da cuenta de lo que le pasa y se lo explica a los padres, quienes deciden ayudar a su hijo a vencer sus miedos... o por lo menos, a aprender a vivir con ellos.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La conducta del protagonista, descrita de forma clara, directa y sin restarle importancia a lo que siente, por más irracional que parezca, logra que los pequeños se identifiquen con él. La reacción comprensiva y amorosa de los padres cuando descubren lo que sucede, muestra una perspectiva que busca entender los conflictos de los pequeños y pequeñas sin cuestionarlos y desde el amor incondicional.

Aristóteles, el mejor gato para una bruja

Dick King-Smith

Como todos los gatos, Aristóteles tiene nueve vidas, pero es tan curioso que, en cuanto se va a vivir con Bella Donna y empieza a descubrir el mundo, en cada aventura se gasta al menos una. A pesar de los sustos que le da a la anciana, Bella Donna siempre está a su lado para salvarlo y para aconsejarlo. Sin embargo, los estímulos a su alrededor despiertan constantemente los sentidos del gato, y Aristóteles, sin querer, pierde ocho de sus nueve vidas. Tantos sobresaltos hacen que comprenda que debe ser prudente y, por fin, disfrute de su novena vida, larga y feliz junto a la anciana.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Bella Donna es una bruja, un personaje habitualmente negativo en la literatura infantil tradicional. Sin embargo, todos los prejuicios que se puedan tener se van desmoronando poco a poco. A través de la relación con Aristóteles, los lectores descubrirán que la bruja es cariñosa, sabia, valiente, generosa, compasiva y atenta.

Cuentos que dan mucho juego

Sonia Albáizar, Paloma Casado, Ana Parada

El libro presenta dos cuentos populares. En el primero, Juan, el protagonista, no se asusta por nada, así que un día decide salir en busca de aventuras. Se encuentra con una bruja y un ogro aterrador, pero él ni se inmuta. Más tarde se enfrenta a un malvado mago al que finalmente vence.

El protagonista del segundo cuento es el hijo pequeño de un molinero que al morir reparte lo poco que tiene entre sus hijos. Al pequeño le toca el legado aparentemente menos valioso: un gato. Sin embargo, el gato es muy listo y promete a su nuevo dueño hacerlo rico, objetivo que cumple gracias a su inteligencia y valor.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Además de los cuentos, el libro incluye indicaciones para hacer disfraces, rimas, papiroflexia y otras muchas y divertidas propuestas que, pese a estar relacionadas con los textos, pueden realizarse de forma independiente.

3.º Primaria

Las propuestas para este curso juegan con la idea de romper con el orden establecido y que las cosas no siempre salen como se espera. Por eso los libros están protagonizados por personajes de cuentos con sus papeles cambiados, animales salvajes y alimañas cariñosas y hasta humanos que reciben su merecido por no ser amables y respetuosos. El tema de la aceptación de los demás se encuentra en los tres itinerarios.

Los textos incluyen diferentes géneros literarios y formas textuales con el objeto de ir presentando a los lectores distintas variedades.



PERSONAJES DE CUENTO

Protagonistas clásicos y actuales que aportan conocimiento sobre otras culturas y nuevas miradas a la realidad.

El hilo conductor de este itinerario son sus protagonistas, ya que se trata de personajes clásicos de la literatura, tanto de cuentos anónimos como de autor o autora conocidos, solo que tamizados por una mirada que busca tirar por tierra los estereotipos.

En ***Vampira de biblioteca. El ataque polilla***, ¿quién será el personaje noble, la que quiere defender los libros: la vampira o la polilla? Esta novela habla de la lealtad y la incondicionalidad de los amigos en las situaciones complejas y del papel que las sociedades contemporáneas dan a las personas mayores. Toca también el tema de la adicción a los dispositivos electrónicos y a las redes sociales.

El recorrido sigue con ***Leyendas sobre dragones***, que lleva a reflexionar sobre la solidaridad, la valentía, la diversidad cultural, los lazos familiares y la importancia de la realización de los objetivos cuando persiguen fines humanitarios.

El itinerario finaliza con un autor clásico, Roald Dahl, que en ***El Superzorro*** relata las aventuras del protagonista y la relación que mantiene con su familia y amigos para superar las dificultades. Pero por encima de esas cualidades, se pone de manifiesto la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo para salir adelante en las situaciones problemáticas. Asimismo, invita a la reflexión acerca de la utilidad del ingenio frente a la fuerza bruta, la imaginación frente a la violencia y el cariño frente al odio.





Ilustraciones:
José María Benítez de Sande
ISBN:
978-84-9122-020-6
N.º de págs.: 88
Temas y valores:
Compañerismo, convivencia, fantasía



Ilustraciones:
Quentin Blake
ISBN:
978-84-9122-101-2
N.º de págs.: 80
Temas y valores:
Convivencia, desarrollo personal, ecología



Ilustraciones:
Victor Rivas
ISBN:
978-84-9122-383-2
N.º de págs.: 184
Temas y valores:
Amistad, aventura, convivencia, imaginación

Leyendas sobre dragones

Sofía Rhei

Leyendas sobre dragones narra tres historias que tienen su origen en distintos lugares: Polonia, China y Canadá. En «El dragón de Cracovia» se recuerda la leyenda que dio origen al nombre de esta ciudad. «Los cuatro ríos de China» cuenta cómo se formaron los cuatro grandes ríos de este país. «Las ocho cabezas de animales» transcurre en los bosques de Canadá, donde unos hermanos gemelos consiguen destruir al dragón que asolaba el territorio donde vivían.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Estas leyendas resultan muy atractivas para los lectores, porque además de estar protagonizadas por seres fantásticos, como los dragones, permiten acercarse un poco a las culturas que las originan.

El Superzorro

Roald Dahl

Esta es la historia de un zorro muy listo cuya única preocupación es vivir en paz con sus amigos y alimentar a su familia. Pero para eso tiene que robar a tres granjeros que residen en un bonito valle: Benito, Bufón y Buñuelo, que son el símbolo de la glotonería, de la suciedad y de la fealdad. Los tres granjeros quieren eliminar al zorro y su familia, pero don Zorro, que es muy sagaz, escapa con su botín casi siempre, dejándolos confundidos.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

En esta novela el autor plantea una defensa inteligente de la bondad y el ingenio en oposición a la maldad y la violencia. Una vez más, Roald Dahl consigue despertar el interés de los niños con este relato de buenos y malos en el que queda demostrado que la bondad no está reñida con el ingenio. Una sencilla historia con apariencia de cuento clásico, con animales personificados y una trama sugerente con personajes cercanos y muy atractivos para los lectores y lectoras.

Vampira de biblioteca. El ataque polilla

Leticia Costas

La vampira Eleonora vive en la biblioteca de la Universidad de Coimbra, donde comanda una bandada de 333 murciélagos, que desde hace siglos se ocupan de devorar a los insectos que se comen los libros. Pero un día aparece una poderosa enemiga, la Reina Polilla, jefa de las polillas de la muerte, una especie de insectos que los murciélagos creen que son venenosos y de los cuales huyen despavoridos. Los libros están en peligro y Eleonora no sabe qué hacer, hasta que se le ocurre una idea para poner a salvo las historias. Así conoce a Marciano, un profesor de literatura que ama los libros y a sus nietos. Juntos tratarán de acabar con la polilla de la muerte y salvar los libros de la biblioteca.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

De lectura ágil y entretenida, la novela tiene todos los componentes necesarios para resultar atrapante. El libro comienza con una advertencia que funciona como un desafío al que los pequeños no pueden resistirse.

3.º Primaria



MISTERIOS POR RESOLVER

*Argumentos
en torno
a enigmas
que se han
de resolver.*

El tema que vertebra los tres libros escogidos para este itinerario es el de la intriga. Los protagonistas de estas historias deben descubrir misterios que no se pudieron resolver en el pasado pero que vuelven a aparecer, y ahora sí, no tienen más remedio que encararlos afrontando los miedos y tristezas que provocan.

El viaje propuesto comienza con ***Un pez en la escalera***, una particular historia en la que un personaje «mudo» es el disparador para que los conflictos entre los vecinos salgan a la luz. En este caso «misterio» es casi sinónimo de «secretos», porque todos están enfadados con todos y nadie sabe muy bien por qué. La novela ayuda a pensar en la importancia de pedir perdón y de perdonar.

El recorrido sigue con ***Tras la pista del abuelo***, una dura y a la vez tierna historia en la que Valentina, una niña de nueve años, debe ir recomponiendo a partir de los propios objetos de su abuelo, o de seres que se han cruzado con él, quién era y sobre todo cómo era ese hombre que hoy ya no es casi más que una sombra.

Para cerrar, se propone un misterio clásico con piratas, barcos hundidos y tesoros escondidos, ***Los olchis y el pirata negro***, solo que con los olchis como protagonistas, las cosas nunca salen como se espera. ¡Y más si la historia transcurre en un mar desconocido al que viajan a lomos de un dragón! Este libro se vincula con los otros títulos de las aventuras de los olchis, formando su propio itinerario.





Ilustraciones:
Jokin Mitxelena
ISBN:
978-84-9122-375-7
N.º de págs.: 104
Temas y valores:
Aventura, familia,
fantasía



Ilustraciones:
Erhard Dietl
ISBN:
978-84-9122-159-3
N.º de págs.: 64
Temas y valores:
Aventura, convivencia,
humor



Ilustraciones:
Alex F.
ISBN:
978-84-9122-368-9
N.º de págs.: 128
Temas y valores:
Amor, compañerismo,
convivencia, humor,
responsabilidad

Tras la pista del abuelo

Alfredo Gómez Cerdá

Valentina siente que los abuelos de todos sus amigos son especiales y tienen cosas maravillosas que contar; en cambio, el suyo está en casa, siempre sentado, no se mueve y ni siquiera puede hablar. Cuando su abuelo muere, Valentina encuentra una caja con sus cosas en la que hay dos libros de un curso de magia por correspondencia. Entonces comienzan a suceder cosas misteriosas. Valentina iniciará un viaje fantástico en el que distintos personajes que conocieron al abuelo la ayudarán a descubrir a alguien muy diferente a quien ella conoció.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Estamos ante una historia realista, que habla de vida en familia, especialmente la relación entre abuelos y nietos. La protagonista aprenderá, a través de los relatos de quienes han conocido a su abuelo, la importancia de ser una persona de valores, de hacerse querer y dejar huella en los demás.

Los olchis y el pirata negro

Erhard Dietl

Los olchis emprenden un viaje a lomos de su dragón Silla de Fuego al mar del Norte, donde vive la tía Olga con su hijo Othello. Allí los esperan nuevas aventuras. Su primo Othello les muestra un barco naufragado que esconde un tesoro custodiado por un pirata fantasma. Este espectro tiene atemorizada a la población, de modo que nadie se atreve a buscar el tesoro que, cuenta la leyenda, se esconde en el sótano del barco. A los pequeños olchis les puede la curiosidad y deciden enfrentar sus miedos, y una noche, a hurtadillas, van a visitar el temible barco donde les espera una sorpresa que jamás hubieran imaginado.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Los olchis tienen una particular forma de hablar que ayudará a trabajar el vocabulario jugando con las palabras y su sonoridad. El humor está garantizado con expresiones divertidas y palabras inventadas que harán reír a los niños y niñas.

Un pez en la escalera

Beatriz Giménez de Ory

Cierto día, un feriante regala un pez rojo a Selene. La niña está encantada con su nueva mascota, pero tendrá que separarse de ella durante unos días porque se va de vacaciones. De modo que decide dejarla en el portal del edificio, confiando en que sus vecinos, a quienes nunca había visto, se conmuevan con el pececito y lo cuiden. El problema es que los vecinos no se llevan nada bien entre ellos. Todos están enfadados entre sí y ni siquiera se dirigen la palabra. ¿Cómo harán entonces para ponerse de acuerdo y cuidar al pez?

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La trama del libro es simple y está escrita con un lenguaje sencillo pero con un estilo sumamente poético. Metafóricamente, aborda un tema que puede resultar muy cercano, como es el de los enfados con los amigos y la familia, y la importancia de ponerse en el lugar de los demás.

3.º Primaria



QUERIDOS ANIMALES

Protagonistas peculiares de aventuras narradas con diversos géneros textuales para enriquecer el universo literario.

Este itinerario gira en torno a los animales y a la relación de las personas con ellos. Pero no son animales comunes o de los que se ven en los zoológicos, sino animales salvajes, poco conocidos e incluso algunos suelen dar mucha grima.

Los niños y niñas de estas edades están preocupados por la ecología y suelen ser muy críticos con la forma en la que los adultos se comportan respecto a los animales. Por otra parte, suele divertirlos mucho lo políticamente incorrecto y a diferencia de los más pequeños, para quienes el orden de las cosas del mundo es necesario, disfrutan cuando el cazador es el que termina mal.

En esta propuesta se incluye una novela, dos cuentos (uno en verso) y una obra de teatro para ampliar la propuesta de lectura a diferentes géneros y formas textuales.

El primero de los títulos es ***Bruja y familia***, una novela que aborda el tema desde la mirada de la aceptación y el amor frente a los prejuicios que dificultan las relaciones. Los dos relatos de ***¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme*** proponen modelos de comportamiento basados en la comprensión y el respeto. Estos cuentos dan la posibilidad de entender las claves de la vida desde el punto de vista de los animales, instando a rebelarse contra las imposiciones arbitrarias. El itinerario se cierra con ***Salvemos al elefante***, un texto teatral que deja en claro que no hay peligro o amenaza que no se pueda vencer cuando todos, incluidos los más pequeños, ponen de su parte.





Ilustraciones:
Quentin Blake
ISBN:
978-84-9122-113-5
N.º de págs.: 96
Temas y valores:
Crítica social, ecología,
libertad



Ilustraciones:
Flavia Zorrilla
ISBN:
978-84-9122-251-4
N.º de págs.: 72
Temas y valores:
Convivencia, crítica
social, ecología

¡Qué asco de bichos! El Cocodrilo Enorme

Roald Dahl

El libro reúne dos títulos: *¡Qué asco de bichos!*, relatos en verso, consta de nueve historias, terroríficamente divertidas, protagonizadas por animales singulares: un cerdo filósofo, un cocodrilo comeniños, un león que prefiere la carne infantil a cualquier otra... y animales fantásticos como la vaca Paca, a la que le crecen alas. *El Cocodrilo Enorme*, un cuento en prosa, narra los trucos ingeniosos que un grandioso cocodrilo africano pone en práctica para comerse a los niños. Pero ninguno le da resultado porque los animales de la selva desbaratan todos sus planes.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

El humor y la fantasía vertebran estos cuentos que se encuadran en la corriente antiautoritaria de la literatura infantil. Fábulas en verso con moralejas no moralizantes e incluso políticamente incorrectas. El lenguaje, directo y con juegos rítmicos, invita al divertimento.

Salvemos al elefante

Ana Merino

Unos cazadores llegan a la selva dispuestos a atrapar al elefante de colmillos azules. El tigre y el cocodrilo quieren zamparse a los humanos, no solo porque tienen una carne deliciosa, sino para evitar que acaben con el elefante sagrado, que representa la esperanza de la selva y que protege a todos los animales. Sin embargo, el tigre no tiene éxito y termina enjaulado. Entonces, la cebrá y la jirafa piden ayuda a la mona Valentina que, gracias a su sabiduría, elabora un plan con el que todos los animales, trabajando en equipo, lograrán salvar al elefante, liberar al tigre y deshacerse de los cazadores.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La obra de Ana Merino despertará en los niños y niñas la conciencia de la importancia del papel de cada individuo en la protección y el cuidado de la naturaleza, los ayudará a valorar la unión y a no despreciar la capacidad de acción de los más pequeños en la solución de los grandes problemas por medio de la inteligencia.



Ilustraciones:
Lucía Cobo
ISBN:
978-84-9122-349-8
N.º de págs.: 136
Temas y valores:
Autoestima,
convivencia, igualdad

Bruja y familia

Paula Carballeira

Bruja, a quien todos llaman la Bruja de la Casa de Piedra, tiene una gran familia: dos gatas, una mosca de invierno, un caracol, una araña, una escolopendra, un ratón, una topa, lombrices, el Monstruo del Tejado... Y, aunque muy poca gente se atreve a visitarla, pues todo el mundo piensa que las brujas son malvadas, feas y con mal olor, disfruta de otros huéspedes, a quienes cuida con cariño y delicadeza: la niña Rosaura, un mirlo triste, una lechuza... Acompañada de todos ellos, Bruja nunca se siente sola.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La protagonista es una niña que hace pócimas y brebajes, y lee las cartas y las estrellas. Ella nos ofrece, con una prosa llena de lirismo y ternura, varias estampas sobre animales en los que nadie se fija, muchos de ellos pequeños e incluso «desagradables» o insignificantes, como una mosca, una araña o un grupo de lombrices.

4.º Primaria

Los tres itinerarios propuestos para este curso invitan a la reflexión cada vez más comprometida y profunda del alumnado en temas como la ecología, la responsabilidad, la problemática de género, los estereotipos...

Desde lo formal, sin dejar de tener en cuenta el nivel de los lectores, el léxico y la extensión de las obras se complican. Además, se incluyen textos pertenecientes a diversos géneros.



VIVAMOS AVENTURAS

*Argumentos
desafiantes
que provocan
ponerse
en el lugar de los
protagonistas.*

La atracción por vivir aventuras pasa en estas edades más por la fantasía que por las vivencias reales: los piratas, las investigaciones detectivescas, los viajes... De hecho, cuando se concretan, las aventuras son más bien travesuras. Por eso, los tres libros propuestos en este itinerario parten de situaciones reales (un campamento de verano, unas vacaciones con los padres, una pandilla del barrio), pero permiten a los niños imaginarse como protagonistas de experiencias emocionantes.

El itinerario comienza con ***Ruedas y el enigma del Campamento Moco Tendido***, una novela narrada a dos voces por el detective más barato del mundo y su ayudante, Candela Mosto, una joven en silla de ruedas que utiliza el ingenio y el humor para superar el hándicap de su discapacidad. La novela, además, sensibiliza acerca de las barreras arquitectónicas a las que se enfrentan las personas con movilidad reducida.

Maldito renacuajo se desarrolla en el mundo de los piratas, personajes que despiertan la fantasía de los niños, muchos de los cuales, al igual que Lucas, admiran a esta suerte de antihéroes. En una lectura más profunda, la obra aborda la relación entre un padre y su hijo.

La propuesta se cierra con ***Guillermo el travieso***, un niño un poco trasto al que le pasa de todo. El relato de sus aventuras permite valorar los distintos aspectos que intervienen en la convivencia con la familia, las amistades o los vecinos: responsabilidad, obediencia, ternura, curiosidad, respeto...





Ilustraciones:
Luciano Lozano
ISBN:
978-84-9122-341-2
N.º de págs.: 72
Temas y valores:
Aventura, convivencia,
familia



Ilustraciones:
Martin Jarvis
ISBN:
978-84-9122-112-8
N.º de págs.: 208
Temas y valores:
Amistad, aventura,
convivencia



Ilustraciones:
Victor Monigote
ISBN:
978-84-9122-018-3
N.º de págs.: 328
Temas y valores:
Amistad, atención a la
diversidad, aventura

Maldito renacuajo

Maite Carranza

Lucas quiere convertirse en un gran pirata. Y para eso, qué mejor que ir a pasar unas vacaciones con su padre, el terrible capitán Barbarroja. Lástima que el famoso pirata no recuerda que tiene un hijo, ni sabe para qué sirven las vacaciones. Pero Lucas tiene claro lo que quiere y logrará que su padre le enseñe a ser un gran pirata. Más aún, que se sienta orgulloso de él.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La novela es amena y muy divertida. Y aunque el léxico no es sencillo, y la autora no escatima en el uso de recursos expresivos, la lectura es ágil y fluida. Barbarroja y sus piratas son antihéroes que encarnan modelos de comportamiento incorrectos. Lucas, por su parte, aparece primero como un niño cursi y ñoño, pero acaba demostrándole a su padre que con inteligencia y constancia puede llegar a ser lo que desee. Ambos descubren, finalmente, que las cosas más importantes son el amor, el reconocimiento y la admiración mutua.

Guillermo el travieso

Richmal Crompton

El libro incluye ocho divertidas historias protagonizadas por Guillermo Brown, como la del día de su cumpleaños en la clase de danza y sin la compañía de su perro. O la de la Navidad en la que él y su pandilla, los Proscritos, se ven obligados a firmar una tregua con la banda de Hubert. Tampoco le va muy bien cuando intenta imitar las buenas obras de San Francisco de Asís, o cuando origina cierto enredo con su vecina después de encontrar un supuesto mapa del tesoro. Los amigos de Guillermo también sufren algunos contratiempos, como la vez en que Violet se fuga del internado y pide a los Proscritos que la escondan.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Las aventuras de Guillermo y los Proscritos, llenas de situaciones equívocas, de ironía y humor, atraparán la atención de los lectores. La singularidad del personaje radica en su mente despierta y ágil y en su actitud lúdica y aventurera.

Ruedas y el enigma del Campamento Moco Tendido

Guillermo Fesser

A la señora Patrocinio su padre nunca le dijo si la quería o no, pero se lo dejó escrito en un misterioso y enigmático mensaje. Patrocinio decide buscar la ayuda del sagaz (y barato) detective Anizeto Calzeta y de Ruedas, su joven ayudante, que justo en ese momento se encuentra en un campamento de verano en las montañas, así que deberá ayudarlo a descifrar el mensaje en la distancia.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Los protagonistas se alternan a la hora de contar los hechos, y esa primera persona aporta mucha viveza y cercanía al texto. El uso de frases cortas facilita la lectura. La prosa desprende buen humor e ironía: una perspectiva certera para reflejar el ambiente de un campamento de verano, aventuras, juegos, canciones, bromas...

4.º Primaria



CUIDEMOS NUESTRO PLANETA

*Títulos
necesarios para
desarrollar
la conciencia
ecológica.*

Los cuatro libros propuestos para este itinerario están vinculados con el tema del cuidado y la protección del medioambiente y de las especies.

El recorrido empieza con ***Un tritón en la mochila***, una novela que invita a los lectores y lectoras a reflexionar acerca de la amistad, el respeto a la naturaleza y el compromiso que se adquiere al cuidar de otro ser vivo. En el segundo libro, ***Los mimpins***, una comunidad de duendes cuida de los árboles y del bosque. ***El misterio de los grumos*** invita a reflexionar acerca de las acciones humanas que protegen o perjudican el medioambiente. Para completar el recorrido se propone ***La Tierra se calienta***, un libro de divulgación científica para niños y niñas en el que se aborda el problema del calentamiento global.



Ilustraciones:
Claudia Ranucci
ISBN:
978-84-9122-102-9
N.º de págs.: 80
Temas y valores:
Desarrollo personal,
ecología, multiculturalidad

Los mimpins

Roald Dahl

La madre de Billy le ha prohibido entrar en el bosque. Pero un día, el niño la desobedece. Al adentrarse, una bestia galopante empieza a perseguirlo. Para ponerse a salvo, Billy trepa a un enorme árbol, pero de repente, en la corteza del tronco, se abre una ventanita y asoma la cara un hombrecillo muy viejo y canoso, y luego más y más ventanitas en las que Billy descubre muchos ojos que lo contemplan. Así conoce a los mimpins, que viven en el interior de los árboles y son los dueños de aquel bosque. Billy lo pasa genial con sus nuevos amigos, pero quiere volver a casa y para eso deberá vencer al temible monstruo zampavivientes.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

El misterio y la magia que rodean al bosque de los mimpins, las peleas contra monstruos que divierten en lugar de asustar y las travesuras de un chico como ellos son algunos de los elementos de esta historia que atraparán a los niños y niñas en la lectura de la novela.



Ilustraciones:
Ángeles Peinador
ISBN:
978-84-9122-107-4
N.º de págs.: 96
Temas y valores:
Aventura, convivencia,
fantasía

El bosque de los grumos

Carlo Frabetti, Ángeles Peinador

Hace muchísimo tiempo, los grumos (unos pequeños seres mágicos que viven bajo los árboles) no sabían encender el fuego y tenían que aprovechar trocitos de sol que de vez en cuando caían en el bosque. Pero una noche llovió tanto que el agua apagó todas las hogueras. Y el bosque se quedó frío y oscuro. Plof, un grumo muy sabio, conocía a un niño llamado Miguel, y este, a su vez, conocía a una poderosa bruja. Un día, con la ayuda de la bruja se apoderan de una lupa y descubren que, concentrando los rayos de sol sobre el cristal, pueden encender todas las hogueras que quieran.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La descripción de la vida en comunidad de los grumos, así como su evolución como sociedad, nos permiten trabajar las relaciones entre los individuos de un grupo basadas en el reconocimiento de la diversidad, la valoración de cada uno de los roles y el interés y el respeto por la cultura y el medioambiente.



Ilustraciones:
Laufer
ISBN:
978-84-9122-370-2
N.º de págs.: 48
Temas y valores:
Ciencia, ecología,
responsabilidad

La Tierra se calienta

Ana Alonso

El calentamiento de la Tierra va a causar muchos problemas. La mala noticia es que ya ha empezado. La buena es que todos podemos actuar para frenarlo. En *La Tierra se calienta* se explica cómo y por qué ha cambiado el clima a lo largo del tiempo, cómo nos afecta y qué podemos hacer para mejorar la situación. Con explicaciones claras y datos científicos, este libro invita a implicarse en el cuidado y la protección del medioambiente.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Pese a tratarse de un tema complejo, y de incluir palabras y conceptos científicos, el libro se lee fácilmente. La fuerte presencia gráfica, tanto en las ilustraciones como en las páginas presentadas a modo de cómic invitan a la lectura. El mensaje es esperanzador y motivante e incluye propuestas concretas para que los niños y niñas las lleven a cabo. Una excelente propuesta para iniciarse en la lectura de textos de divulgación científica.



Ilustraciones:
Adolfo Serra
ISBN:
978-84-9122-252-1
N.º de págs.: 144
Temas y valores:
Amistad, aventura,
ecología

Un tritón en la mochila

Carlota Echevarría

El padre de Marcos es invitado junto con su familia a la fiesta que la revista *Planeta Tierra* dará en Madrid. A Marcos lo acompañan su amigo Teo y, escondido en un bote de cristal, Ptolomeo, su mascota, un ajolote muy especial, ya que ha alcanzado los nueve años, lo que por lo que sabe Marcos, lo convierte quizá en el ajolote más anciano del mundo. Marcos tiene grandes planes para él: quiere que todo el mundo conozca a su «tritón inmortal». Para ello, trama un plan para que la periodista Lucía Téllez publique su historia.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Los lectores se identificarán con el protagonista, con su mundo y sus inquietudes: el cariño que siente hacia su mascota, la responsabilidad que asume en sus cuidados, el miedo ante la vejez y sus consecuencias, la admiración hacia su padre, la camaradería y complicidad de Teo... Todo ello narrado desde una perspectiva actual y con un lenguaje sencillo.

4.º Primaria



UN MUNDO DIVERSO

*Literatura
al servicio
de la reflexión
de roles
y estereotipos.*

En este itinerario se propone una reflexión profunda acerca de los roles de género, de los estereotipos y del orden en el que tradicionalmente se ha organizado el mundo. Por eso resulta un recorrido no solo interesante, sino potenciador de reflexiones y debates entre los lectores.

La propuesta se inicia con ***Billy y el vestido rosa***, que cuenta la historia de un niño que se comporta de manera desagradable con las niñas. Un día, Billy se despierta y comprueba con desesperación que todos lo perciben y lo tratan como si fuera una niña. ¡Si hasta lleva un vestido rosa! Este cambio en la forma en que otros lo ven, y cómo eso le hace sentir, lo lleva a reflexionar sobre su propio comportamiento.

El tesoro del dragón es una obra de teatro en la que se incluyen largos parlamentos en verso. El campo semántico de la música está presente en el vocabulario, los recursos expresivos y hasta en el nombre de los personajes. La obra favorece la reflexión sobre la importancia de la justicia en la vida de las sociedades, sobre la igualdad de los géneros y en la necesidad de pelear contra la discriminación y las conductas sexistas.

Como cierre se incluye ***El loco cuento de todos los cuentos***. Esta obra teatral permite recuperar los valores que se despliegan en los cuentos tradicionales, como el del sacrificio y la solidaridad del hermano mayor de los Tres Cerditos o el compañerismo y la pertenencia al grupo de los Siete Enanitos, pero al mismo tiempo cuestiona los estereotipos y los roles que se establecen en el interior de cada grupo.





Ilustraciones:
Violeta Monreal
ISBN:
978-84-9122-095-4
N.º de págs.: 112
Temas y valores:
Educación no sexista,
igualdad, justicia



Ilustraciones:
Jvlivs
ISBN:
978-84-9122-027-5
N.º de págs.: 192
Temas y valores:
Amistad, compañerismo,
fantasía



Ilustraciones:
Philippe Dupasquier
ISBN:
978-84-9122-106-7
N.º de págs.: 112
Temas y valores:
Educación no sexista,
igualdad, libertad

El tesoro del dragón

Rafael Ordóñez

Dicen en el reino que en una gruta de las montañas un dragón guarda un tesoro muy especial. La reina Melodía se preocupa porque, al igual que todos los caballeros que quieren apoderarse de él, su hijo Solfeo se enfrenta al dragón y vuelve al castillo chamuscado y sin voz. El rey Clodoveo no puede tolerar que el orgullo del reino se arrastre por una alimaña y promete la mano de su hija, la hermosa princesa Armonía, al valiente que acabe con el dragón. Pero a la princesa no le gusta la idea y decide lanzarse a la aventura y combatirlo ella misma. La sorpresa es grande cuando, en lugar de un furioso dragón, se encuentra una pacífica dragona que le confiesa que el tesoro tan valioso es su familia.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

El texto, que pone en evidencia que las actitudes de valentía o cobardía no corresponden a ningún género en particular, resulta muy divertido por lo que dice y también por cómo lo dice. La puesta en escena potencia el trabajo en equipo.

El loco cuento de todos los cuentos

José María Plaza

Esta obra teatral es una divertida comedia dividida en once escenas, en la que personajes clásicos como Caperucita Roja, Blancanieves o El Gato con Botas se encuentran metidos en una desopilante historia de encuentros, desencuentros, confusiones y cambios de roles. La historia comienza cuando un niño, que estaba leyendo un libro de cuentos de los hermanos Grimm, se queda dormido y se le cae el libro. Por el golpe, los personajes sufren un trastorno de personalidad que hace que los Tres Cerditos se crean los Siete Enanitos de Blancanieves, la Bella Durmiente se crea el Gato con Botas y así...

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La obra permite a los niños y niñas acercarse al género dramático desde un lugar lúdico, con escenas protagonizadas por los personajes de cuentos infantiles clásicos que conocen de sobra. De ahí que les resulte divertido verlos actuar como si fueran personajes de otros relatos.

Billy y el vestido rosa

Anne Fine

Billy se levanta una mañana y descubre que se ha convertido en niña. Su madre así lo percibe y le pone un vestido rosa. A partir de este momento los demás lo tratan en función de este vestido y no dudan de que es una niña. La situación se agrava en la escuela, donde docentes y compañeros cambian su forma de relacionarse con él y las actividades que le proponen. El día de Billy termina cuando regresa a su casa y puede volver a usar su ropa habitual.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

El conflicto de Billy es muy actual. El relato realista de las vivencias del protagonista abre un espacio de reflexión sobre los prejuicios acerca de los roles femeninos y masculinos, y también sobre situaciones naturalizadas que pueden ser incómodas y violentas para las mujeres, como por ejemplo los piropos.

5.º Primaria

Para este curso se proponen tres itinerarios con ejes temáticos que atraviesan la realidad de nuestros alumnos y alumnas: ser reconocidos por sus pares, la pertenencia a un grupo, equipo, pandilla...; sus relaciones familiares; la ecología y el consumo.

Cuatro de los libros forman parte de series. Además, en cada itinerario se ha incluido un libro que toca de alguna forma contenidos vinculados a otro de los itinerarios, de manera que puede establecerse un recorrido más amplio enlazando temas.



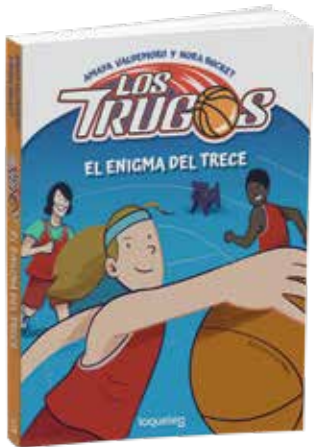
PANDILLAS EN ACCIÓN

Aventuras entretenidas para disfrutar y comprender la importancia del grupo de iguales.

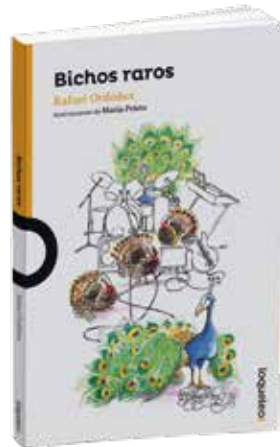
Los tres títulos de este itinerario tienen un protagonista colectivo: la pandilla, en la que cada integrante cumple un papel o tiene una función determinada. Son lecturas entretenidas y ágiles, que pueden resultar útiles para hablar de cómo todos tienen algo que aportar al grupo, y también, de la importancia de no quedarse fijos en un rol, lo que puede resultar estigmatizante.

En ***El fantasma del profesor de matemáticas*** los integrantes del Club de los Empollones utilizan sus conocimientos y su capacidad deductiva para resolver un misterio con tintes fantasmagóricos detrás del cual se esconde un delito. En ***El enigma del Trece***, el deporte grupal es el contexto ideal para hablar del trabajo en equipo, la humildad, la generosidad y la lealtad, el respeto por los demás, la aceptación de uno mismo, la capacidad de esfuerzo, la importancia de tener sueños... y, por supuesto, la igualdad entre hombres y mujeres. El tercer texto es una obra de teatro, con cuya lectura se puede profundizar en diferentes géneros literarios. La lectura de ***Bichos raros*** da lugar a la reflexión sobre el trabajo en equipo y la importancia de colaborar todos con el fin de obtener un buen resultado, para lo cual también son fundamentales otros valores, como el esfuerzo, la constancia, la paciencia y la capacidad de comprensión y escucha.





Ilustraciones:
Mikko
ISBN:
978-84-9122-173-9
N.º de págs.: 256
Temas y valores:
Compañerismo,
deporte, desarrollo
personal



Ilustraciones:
María Prieto
ISBN:
978-84-9122-196-8
N.º de págs.: 112
Temas y valores:
Amistad, compañeris-
mo, convivencia



Ilustraciones:
LuisD
ISBN:
978-84-9122-147-0
N.º de págs.: 160
Temas y valores:
Amistad, aventura,
misterio

El enigma del Trece (Los Trugos 1)

Amaya Valdemoro, Nora Bucket

Amaya tiene doce años, un perro llamado Trece y un objetivo muy claro: crear un equipo de baloncesto, ganar un partido contra el colegio vecino y entrar en la liga para competir contra su eterno rival. Se lo ha contado a Nando y a Silvia, sus mejores amigos. El problema es que solo cuentan con trece días para conseguirlo, les faltan jugadores y no tienen ni siquiera entrenador. Además, deben resolver un misterio inesperado sin que los descubran y los castiguen. Sin duda, esta es una misión para la banda de los Trugos.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Novela escrita con un lenguaje cotidiano, sin rebuscamientos, pero cuidado, en el que abundan los recursos expresivos, que en muchos casos ayudan en la configuración del habla de los personajes como ocurre, por ejemplo, con True. Los capítulos son cortos, lo que facilita la lectura, y todos terminan dejando algo sin resolver, lo que atrapa la atención de los lectores y lectoras.

Bichos raros

Rafael Ordóñez

Fran, Yoni, Pablo, Ele y Soul han formado un grupo que ensaya a diario para el primer concierto de su vida. Los cinco tienen personalidades distintas, escuchan diferentes tipos de música y a veces surgen entre ellos discusiones y pequeños problemas. Pero los conflictos desaparecen cuando se ponen a tocar. Por fin llega el día de la deseada actuación, pero un imprevisto hace peligrar el concierto: el grupo deberá elegir entre triunfar y ganar dinero o seguir con su amistad.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Los lectores y lectoras se sentirán atraídos por un texto en el que se verán reflejados y que los hará reflexionar sobre los deseos de juventud, los sueños, las ilusiones, la pasión por la música y las, a veces difíciles, relaciones con los mayores, por medio de un lenguaje desenfadado y un ritmo dramático muy ágil. La propuesta de representar esta obra de teatro puede reafirmar lo trabajado en el itinerario.

El fantasma del profesor de matemáticas (el Club de los Empollones)

Brian Bones

Ulises Fax llega a la Escuela de Wallaby porque sus padres deben viajar a China por trabajo. Allí se encuentra con un grupo de estudiantes bastante particulares que forman el Club de los Empollones. Si bien Ulises no es un empollón, va a ser un personaje fundamental para que se revele un misterio que afecta al alumnado y directivos de Wallaby: la aparición de un extraño fantasma.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Una novela divertida y dinámica que acerca a los niños a uno de los géneros con más éxito de la literatura: el policial de enigma. El Club de los Empollones está compuesto por un grupo de niños brillantes -colectivo fácilmente identificable ya que el cine lo ha explorado bastante- que deberá utilizar su inteligencia para resolver un misterio. Una lectura motivadora, con personajes curiosos y divertidos, y muchas referencias al cine y al mundo de la tecnología.

5.º Primaria



COSAS DE FAMILIA

El núcleo familiar como detonante de historias increíbles.

Se dice que cada familia es un mundo, y es cierto. Por eso, para este itinerario se proponen tres situaciones muy diferentes que permiten reflexionar acerca de qué es una familia y qué hace que se mantenga unida.

La importancia de cuidar, proteger y respetar a la familia es el valor central de la serie **Familia a la fuga**, que en esta primera entrega, **En busca y captura**, presenta a los personajes en su primer destino, un pueblo muy tranquilo donde en apariencia nunca pasa nada, aunque ya se sabe que las apariencias engañan. La novela permite reflexionar acerca de la familia como un espacio primario de contención y protección mutua.

A continuación, se propone **Querido hijo: estás despedido**, donde se presenta una mirada crítica, no exenta de sentido del humor, sobre las relaciones en la familia. Padres que exigen sus derechos y quieren restablecer la armonía familiar e hijos indolentes e irresponsables que cansan a sus padres hasta el punto de hacerles redactar la carta de despido para que se vayan de casa.

El itinerario se cierra con **El concurso de los abuelos**, una divertida historia de cuatro niños y niñas que necesitan abuelos y como no los tienen (o eso creen), los buscan poniendo un anuncio en internet. Una novela que ayuda a descubrir que la familia es mucho más que los lazos sanguíneos. Al estar protagonizada por una pandilla, esta novela puede funcionar de puente con el itinerario 1.





Ilustraciones:
Magali Colomer
ISBN:
978-84-9122-117-3
N.º de págs.: 120
Temas y valores:
Convivencia, familia,
responsabilidad



N

Ilustraciones:
Eugenia Ábalos
ISBN:
978-84-9122-405-1
N.º de págs.: 168
Temas y valores:
Amistad, aventura,
familia



Ilustraciones:
Álex Alonso
ISBN:
978-84-9122-372-6
N.º de págs.: 264
Temas y valores:
Amistad, aventura,
familia, humor,
misterio

Querido hijo: estás despedido

Jordi Sierra i Fabra

A Miguel le sorprende recibir una carta de su madre con acuse de recibo. Pero más le sorprende el contenido: por su mal comportamiento ha sido despedido y tiene apenas treinta días para abandonar la casa familiar. Miguel cree que se trata de una broma pero la actitud firme de su madre le hace sospechar que esta vez la cosa va en serio. Menos mal que con la ayuda de un buen abogado, Miguel escribe una instancia a su madre y expone su decidido propósito de mejorar su carácter y su actitud si logra ser readmitido en la familia.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Los hijos e hijas pueden ser a veces muy exigentes y olvidarse de que los padres y madres también tienen derecho a ser bien tratados y a tener un poquito de descanso. Además, si la familia la forman todos, es bueno que desde pequeños todos colaboren. Miguel tiene una segunda oportunidad y está dispuesto a aprovecharla para volver a ser uno más de la familia.

El concurso de los abuelos

Pablo C. Reyna

Kiko, Angi, Tono y Carmen llevan todo el año preparándose para el gran concurso infantil anual del Valle del Espistao. Pero este año, para concursar, deben hacerlo con sus abuelos... ¡y ellos no tienen ninguno! Por eso deciden poner un anuncio en internet: «Se buscan abuelos». Así conocen a cinco encantadoras personas con las que estrecharán vínculos tan fuertes que descubrirán que el mejor premio es convertirse en auténticos nietos. Claro que antes deberán resolver no pocos problemas.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Una novela conmovedora, que aborda sin eufemismos, pero con delicadeza, temas como la vejez, los problemas de género, los liderazgos, los conflictos familiares y la falta de comunicación, la dicotomía campo-ciudad... Los personajes resultarán entrañables. Además, no faltan en la historia misterios por resolver y aventuras que hacen que la lectura sea atrapante.

En busca y captura (Familia a la fuga 1)

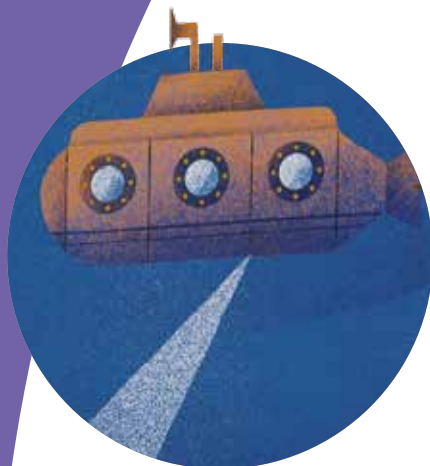
Ana Campoy

Lorenzo, Norma, Maya, Lucas, Fiona y la abuela Ginebra son la familia F. y están incluidos en un programa de protección de testigos. Lorenzo ha visto, por casualidad, la cara del líder de la malvada organización Mandíbula y ahora lo buscan para acabar con él. Por este motivo, la Agencia AAA los muda a otro sitio y les da nuevas identidades en cada libro. En esta ocasión, el destino de los F. es un pueblo donde todo parece estar en orden. Pero Fiona descubre que algo raro sucede con la señorita Laura y la Hermandad de Niños Laboriosos y, con ayuda de Max, el único amigo que ha hecho en el pueblo, intentará desbaratar sus planes.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Una organización del mal, superagentes, identidades falsas y malos muy malos, además de muchos secretos, son elementos que la autora de esta novela mezcla a la perfección para conseguir atrapar a los lectores desde las primeras páginas.

5.º Primaria



¡POR EL PLANETA!

Tramas con vocabulario y estructura narrativa cada vez más complejas para reflexionar sobre la preservación del planeta.

La ambición económica, la falta de escrúpulos de algunas personas y los efectos de la industrialización sobre el planeta son el eje que estructura este tercer itinerario.

El recorrido comienza con ***El hijo del buzo***, una historia en la que se ofrece un panorama de la evolución de la economía globalizada a través de la descripción del destino de las factorías conserveras de un pequeño pueblo, incluyendo los métodos poco escrupulosos que utilizan las grandes empresas para mantener el ritmo de beneficios como las cooperativas que forman los obreros cuando recuperan una empresa.

En ***El talismán que vino por el aire***, Ciconia, la cigüeña viajera, regresa como cada año de su migración a África. Pero esta vez la cigüeña trae consigo también un objeto: un talismán. Como toda fábula, está protagonizada por animales cuyos rasgos caricaturizados ponen en evidencia las actitudes a veces solidarias y empáticas, y otras mezquinas, de una humanidad que en ocasiones está dispuesta a todo con tal de cumplir sus deseos.

Finalmente, ***Infiltrados en la gran ciudad***, la segunda entrega de ***Familia a la fuga***, aborda el tema del consumo consciente y sostenible, que ayude a cuidar el medioambiente. La historia plantea, asimismo, un conflicto entre dos barrios (uno de gente adinerada, y otro, un barrio humilde de trabajadores). En el fondo, la novela aborda un conflicto de lucha de clases en el que los personajes deben optar entre actuar movidos por sus intereses o por sus valores.





Ilustraciones:
Albert Alforcea
ISBN:
978-84-9122-043-5
N.º de págs.: 160
Temas y valores:
Amistad, aventura,
ecología

El talismán que vino por el aire Joan Manuel Gisbert

Ciconia, la cigüeña, regresa cada año de su migración por África con aventuras que contar. Pero esta vez también trae consigo un talismán mágico con el que ha conseguido cumplir un sueño: hablar con las estrellas. Enterada la raposa, decide apoderarse del talismán para cumplir su sueño. Para ello, se dirige a ver al buey, que es de los más ricos del lugar y sueña con volar, y le cambia el talismán por cuarenta monedas de oro. Sin embargo, el buey solo conseguirá darse un buen coscorrón y, enfurecido, enviará a sus mastines para que le den su merecido a la zorra.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Estamos ante una fábula que nos habla de ilusión y de sueños que pueden convertirse en realidad. Una historia que tiene recursos para atrapar a los lectores: animales que hablan, leyendas intercaladas, un talismán fantástico y una moraleja que nos demuestra que el verdadero poder está en el corazón de cada uno.



Ilustraciones:
Álex Alonso
ISBN:
978-84-9122-307-8
N.º de págs.: 256
Temas y valores:
Amistad, aventura,
ecología, familia,
humor

Infiltrados en la gran ciudad (Familia a la fuga 2)

Ana Campoy

En esta entrega de la serie Familia a la fuga, los F. son ubicados en un barrio de gente adinerada, en una gran ciudad, llena de rascacielos. Parece un destino estupendo: un apartamento lujoso, un trabajo de jefazo en una gran empresa, colegios a los que todos se mueren por entrar... Pero los F. pronto descubren que no es oro todo lo que reluce, y deberán hacer valer sus principios, recordar quiénes son y hacer lo que deben hacer, más allá de las consecuencias. Para colmo, Mandíbula sigue pisándoles los talones.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La novela incluye suspense, humor y aventura y está escrita con un lenguaje cotidiano pero cuidado, lo que hace que su lectura sea fácil y entretenida, al tiempo que amplía el vocabulario y la capacidad expresiva de nuestro alumnado. Lo cercano de los personajes protagonistas permite la identificación de los lectores y lectoras con ellos.



Ilustración de cubierta:
Tatiana Boyko
ISBN:
978-84-9122-151-7
N.º de págs.: 216
Temas y valores:
Compañerismo,
ecología, misterio

El hijo del buzo Fernando Lalana

La novela narra las aventuras de Ernesto, un chico en edad de empezar el instituto que vive solo con su padre, un buzo profesional, en un pequeño barco, después de que su madre los abandonara.

Ernesto y su padre llegan a Villagracia del Mar, donde lo han contratado para realizar un trabajo en las tuberías colectoras de las factorías. Pero algo no huele bien allí y Ernesto acaba descubriendo las intrigas y secretos que esconde la más grande de las factorías conserveras de anchoas.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

El personaje de Ernesto encarna todas las características del héroe que debe pasar por pruebas, afrontar miedos y enfrentarse a personajes nada agradables para lograr esclarecer la verdad. Al mismo tiempo, vive en una estructura familiar que no responde a los estereotipos, lo que contribuye a considerar la diversidad de núcleos familiares que podemos encontrar entre nuestros alumnos.

6.º Primaria

Los dos primeros itinerarios propuestos para este último curso de Primaria conectan con intereses y preocupaciones de los niños y niñas en esta etapa de transición entre la infancia y la adolescencia. En primer lugar, la individualidad frente a la necesidad de pertenencia, y a partir de esto, el reconocimiento entre sus pares con la conformación de los grupos de amigos y amigas.

Los libros seleccionados para el tercer recorrido funcionan como puerta de entrada a una literatura más compleja tanto temática como formalmente.



EL VALOR DE LA AMISTAD

*Títulos
que destacan
la importancia
del grupo de
amigos y amigas
en la superación
de dificultades
y el desarrollo
personal.*

La amistad y las experiencias que se viven en las pandillas son el eje que vertebra los tres libros de este itinerario en el que se incluyen nuevas entregas de tres series de ficción que gozan de amplia aceptación entre los lectores y lectoras de estas edades.

En ***La trampa del mapache***, segunda entrega de la serie los Trugos, la amistad se articula con el tema del deporte, ya que los chicos conforman un equipo de básquet. Otros asuntos vinculados a lo deportivo que atraviesan la historia son el trabajo en equipo, la generosidad y la lealtad, el respeto por los demás, la aceptación de uno mismo, la capacidad de esfuerzo, el no rendirse, el juego limpio, la importancia de tener sueños y también, por supuesto, la igualdad entre hombres y mujeres.

El recorrido continúa con las aventuras de Silvestre, Luka, Bridget y Ulises (los chicos del Club de los Empollones) en ***Los Premios Nobel y el misterio del gato***, que resalta la importancia de la amistad, la fidelidad o el trabajo colaborativo como medio para afrontar y superar los obstáculos.

La propuesta se cierra con ***Los amiguetes del pequeño Nicolás***, un personaje ya clásico de la literatura infantil y juvenil, en el que se relatan las travesuras y las vivencias de un grupo de niños. Los amigos de Nicolás responden a personajes muy arquetípicos.





Ilustraciones:
LuisD
ISBN:
978-84-9122-182-1
N.º de págs.: 144
Temas y valores:
Amistad, aventura,
misterio

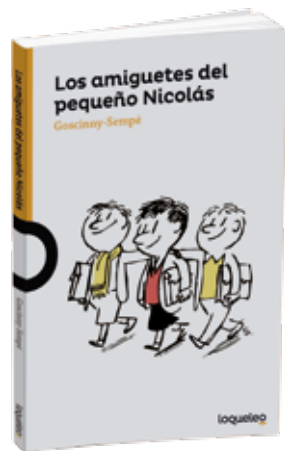
Los Premios Nobel y el misterio del gato (el Club de los Empollones)

Brian Bones

La madre de Bridget Kowalsky ha sido nominada al Premio Nobel de Física y Silvestre, Luka, Bridget y Ulises (el Club de los Empollones) viajan a Suecia para asistir a la ceremonia. Los acompañan Michael Wallaby -director de la escuela- y Stephanie Malkovic -la envidiosa directora de la escuela vecina-, que intentará por todos los medios que el Premio Nobel recaiga en otra persona. En su intento por evitar los planes de la señora Malkovic, el Club de los Empollones demostrará que la amistad es el mejor medio para enfrentarse a las dificultades y, de paso, Bridget se revelará como una gran matemática.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Las lectoras y los lectores de estas edades sienten predilección por el género de aventuras y misterio, y más aún si está protagonizado por niños y niñas como ellos. Esta novela, además, desarrolla su trama con mucho sentido del humor.



Ilustraciones:
Jean-Jaques Sempé
ISBN:
978-84-9122-040-4
N.º de págs.: 192
Temas y valores:
Amistad, compañerismo,
humor

Los amiguetes del pequeño Nicolás

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé

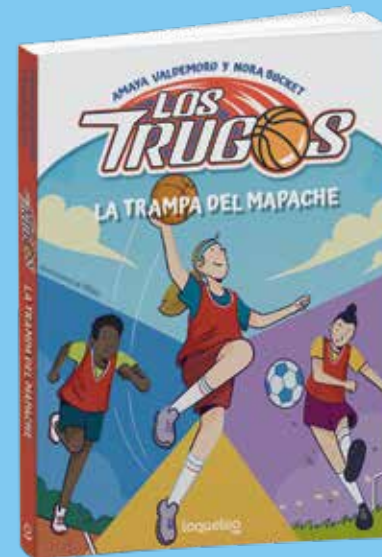
Este libro reúne dieciséis relatos breves relativos a la vida escolar del pequeño Nicolás y sus amigos, casi todos niños, y a María Eduvigis, una niña muy rosa.

Nicolás cuenta en primera persona las aventuras que vive junto con sus compañeros: Godofredo, al que sus padres le compran todo lo que quiere; Eudes, que siempre está buscando pelea; Alcestes, siempre con su bocadillo en la mano; Clotario, el último de la clase, y Agnan, el ojito derecho de la profesora.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

A través de las peripecias de los entrañables amiguetes, los niños se verán reflejados, comprendidos y serán críticos con lo que ven y con quienes los rodean.

Estos relatos llaman la atención a los lectores de estas edades porque se reconocen en ellos. Llegan a conmovirse en algún momento y sonríen casi siempre con las travesuras de los protagonistas, porque el sentido del humor fluye en las páginas de este libro.



Ilustraciones:
Mikko
ISBN:
978-84-9122-392-4
N.º de págs.: 224
Temas y valores:
Amistad, compañerismo,
deporte

La trampa del mapache (Los Trugos 2)

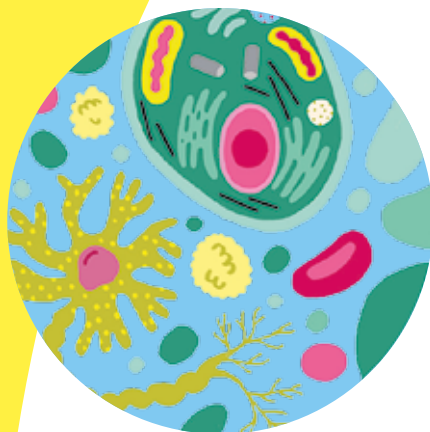
Amaya Valdemoro, Nora Bucket

Amaya y los Trugos participan en las miniolimpiadas escolares: tres días de intensa competición contra otros cuatro colegios determinarán quién sube a lo más alto del podio. El objetivo está claro, pero conseguirlo solo será posible gracias al trabajo en equipo. Sobre todo, cuando la sombra de las trampas sobrevuela las canchas. Entre piques deportivos, misterios y nuevos amigos, Amaya tendrá que tomar una difícil decisión que cambiará su vida para siempre.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

La novela es apasionante y divertida. Está escrita con un lenguaje cotidiano, pero cuidado, en el que abundan los recursos expresivos que en muchos casos ayudan en la configuración de los personajes, como ocurre, por ejemplo, con el acento de la argentina True. Los capítulos son cortos, y al final incluyen un gancho con el capítulo siguiente, al mejor estilo de las series, lo que hace que la lectura sea ágil y atrapante.

6.º Primaria



IGUALES PERO DIFERENTES

*Aprender
de los demás
y enriquecernos
con lo que
nos diferencia
para crecer
juntos.*

Este segundo recorrido está compuesto por cuatro libros en los que se piensa acerca de aquello que nos iguala, aquello que nos distingue y en los prejuicios y situaciones de injusticia que se sostienen en estas diferencias.

Sopa de Europa propone un acercamiento a las características particulares de los países que conforman la Unión Europea. ***El amuleto yoruba*** busca sensibilizar acerca de las injusticias que viven los inmigrantes. En ***Mi tío, Reina Mora, Nijinsky y yo*** los personajes están abiertos a descubrir, a conocer y a valorar tanto los espacios como a las personas de otras culturas. Y como cierre, un libro de divulgación científica: ***El código secreto***, en el que se explica en qué consiste el genoma humano y su reflejo en los condicionantes sociales.



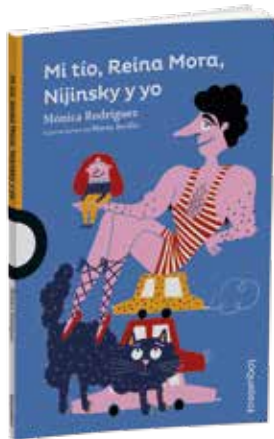
Ilustraciones:
Mikel Mardones
ISBN:
978-84-9122-109-8
N.º de págs.: 232
Temas y valores:
Atención a la
diversidad, igualdad,
realista

El amuleto yoruba Juan Miguel Sánchez Vigil

Ogbi lleva al correo un sobre que contiene el relato de los momentos más importantes de su vida. Lo ha escrito para participar en un concurso literario, pero también para librarse de un gran peso. En su libro, el joven cuenta todo el derrotero que ha sufrido un niño negro, procedente de la aldea de Iwo, en Nigeria, al abandonar junto a sus padres su tierra natal, el durísimo viaje en patera y la llegada a España.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Esta es una historia de sentimientos contenidos, de evolución y crecimiento personal. Un libro cargado de esperanza que dejará una huella imborrable en los lectores y que les ayudará a comprender el problema de la inmigración. En el argumento se entrecruzan la vida en una aldea africana, las leyendas de cada cultura, el diario de un viaje al límite buscando una vida mejor, la peligrosa travesía de una patera cargada de seres humanos y la adaptación de un inmigrante en su nuevo hogar.



Ilustraciones:
Marta Sevilla
ISBN:
978-84-9122-345-0
N.º de págs.: 96
Temas y valores:
Aventura, desarrollo personal, educación artística, familia

Mi tío, Reina Mora, Nijinsky y yo

Mónica Rodríguez

En las vacaciones, Anita y su gata Reina Mora acompañan a su tío, que es uno de los mejores bailarines de ballet del mundo, en su gira artística por muchos países. Juntos vivirán alocadas aventuras, conocerán ciudades maravillosas, deberán escapar de la policía y los guardias, se enfrentarán a sus propios miedos y descubrirán tradiciones culturales que los fascinarán.

Al terminar el verano, Ana debe volver a casa, pero ambos saben que solo es una despedida hasta las próximas vacaciones.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Esta entretenida y ágil novela nos lleva de paseo por el mundo. En su viaje los protagonistas descubren lugares fascinantes, conocen culturas diferentes a la propia, afrontan sus miedos y rompen prejuicios. La relación entre los protagonistas reafirma la importancia de los vínculos familiares, y la de la niña con su gata, permite reflexionar sobre la responsabilidad del cuidado de las mascotas.



Ilustraciones:
Ana Seixas
ISBN:
978-84-9122-371-9
N.º de págs.: 48
Temas y valores:
Ciencia

El código secreto

Ana Alonso

En *El código secreto* se explica en qué consiste el ADN, la misteriosa sustancia que relaciona a todos los seres vivos, desde las bacterias más pequeñas hasta un ser humano o una flor. Un tema complejo pero que logra ser presentado de forma sencilla. Con la inclusión de este libro en el itinerario se busca demostrar desde la ciencia que es mucho más lo que compartimos que lo que nos distingue.

Sin embargo, el texto no presenta una mirada puramente científica, ya que pone también en valor los condicionantes culturales como algunos de los rasgos que nos diferencian y nos hacen humanos.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Este libro de divulgación científica posee un rico y variado apoyo gráfico, no solo en las ilustraciones explicativas, sino también en las páginas que presentan el formato de cómic y que sirven para ampliar y aclarar más algunos de los aspectos abordados.



Ilustraciones:
Ximena Maier
ISBN:
978-84-9122-110-4
N.º de págs.: 176
Temas y valores:
Atención a la diversidad, desarrollo personal, multiculturalidad

Sopa de Europa

Rafael Ordóñez

Una clase gana el concurso «¿Conoces Europa?» y su profesora le da la gran noticia de que el premio consiste en que cada uno viaje en las vacaciones con su familia a uno de los países de la Unión Europea. La única condición es que escriban una redacción sobre el país que visiten. Los niños y niñas tendrán libertad para elegir la forma de escribir: juegos de palabras, letras que desaparecen, frases revueltas...

En el último capítulo, será la propia profesora quien describa algunas de las características más peculiares de España, entre ellas, la de ser el único país que incluye en el abecedario la letra ñ.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Se trata de una obra globalizadora e integradora que fomenta las relaciones humanas y profesionales entre distintos países y promueve el diálogo y apoyo constante entre naciones. En el libro se intercalan varios géneros narrativos, además de juegos que precisan de la sagacidad del lector para ser completados.

6.º Primaria



MONSTRUOS Y SERES EXTRAORDINARIOS

*Argumentos
más complejos
de la mano
de seres fantásticos.*

Este itinerario gira en torno a la presencia de seres fantásticos y sirve como entrada a la literatura de ciencia ficción. También permite la reflexión sobre el bien y el mal y sobre aquello que, por desconocido o diferente, provoca miedo.

La propuesta comienza con ***Las brujas*** en el que se presentan personajes malvados que hacen cosas malas a personas inocentes, o cuya naturaleza es mezquina, como la de los padres que abandonan al niño convertido en ratón. Como contrapunto, el protagonista y su abuela no dudan en arriesgar sus vidas para enfrentarse a las brujas.

Uno de los protagonistas del segundo libro del recorrido, ***Awoki y los piratas en playa Escondida***, es un extraterrestre que duda en revelarse como tal ante sus amigos por miedo a no ser aceptado. La relación entre ellos es el vínculo que enlaza este libro con los itinerarios anteriores, ya que se trata de una pandilla de amigos, de pertenencia y aceptación de los pares, y también de ser capaces de aceptar a los otros con sus diferencias.

La propuesta concluye con ***Malamandra***, una novela en la que se mezclan la realidad y la ciencia ficción, con tintes de terror y seres fantásticos. Por su extensión y temática, el libro es un desafío para los lectores de estas edades.





Ilustraciones:
Ana Pez
ISBN:
978-84-9122-565-2
N.º de págs.: 216
Temas y valores:
Amistad, aventura,
ecología, misterio

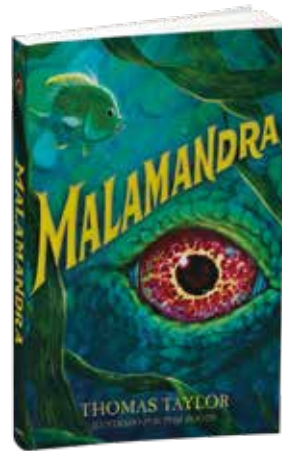


Ilustración de cubierta:
Tom Booth
ISBN:
978-84-9122-354-2
N.º de págs.: 366
Temas y valores:
Aventura, fantasía,
misterio

Awoki y los piratas en playa Escondida

Raquel Míguez

Como todos los veranos, Manuel va a pasar las vacaciones a casa de su abuela Vilma, en el pueblo. Pero este es un verano diferente porque su madre ha muerto. Manuel se reencontrará con sus amigos de siempre, pero, además, conocerá a un chico nuevo bastante raro, Awoki, con el que entablará una amistad muy especial. Y aunque al principio a todos les cueste aceptar su origen y sus «habilidades», acabarán considerándolo como uno más. Juntos vivirán una peligrosa aventura al descubrir a una banda de traficantes de animales salvajes.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

El humor y la fantasía vertebran estos cuentos que se encuadran en la corriente antiautoritaria de la literatura infantil. Fábulas en verso con moralejas no moralizantes e incluso políticamente incorrectas. El lenguaje, directo y con juegos rítmicos, invita al divertimento.

Malamandra

Thomas Taylor

El trabajo de Herbie Lemon como encargado de las cosas perdidas del Hotel Gran Nautilus consiste en reunir a las personas con sus objetos perdidos. Pero ¿quién olvidaría a un bebé? Cuando Violeta Parma llama a la puerta de Herbie, y le insiste en que la ayude a encontrar a sus padres, las habilidades detectivescas de Herbie se pondrán a prueba como nunca... Mientras Herbie y Violeta se adentran en esta búsqueda, otro misterio se agita en las aguas de Puerto Misterioso: un secreto que involucra a toda la ciudad y que tiene que ver con la leyenda de la malamandra, un ser mitad hombre mitad pez.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Misterio, escenarios terroríficos, seres mitológicos y no pocos momentos de terror son los elementos que ayudan a los niños a enfrentar el desafío de leer un libro extenso pero fascinante, poniendo en práctica muchas de las habilidades lectoras que han ido desarrollando durante estos años.



Ilustraciones:
Quentin Blake
ISBN:
978-84-9122-100-5
N.º de págs.: 296
Temas y valores:
Aventura, convivencia,
justicia

Las brujas

Roald Dahl

Un niño y su abuela se hospedan en el Hotel Magnífico para pasar sus vacaciones. Allí se está celebrando el Congreso Anual de la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad con la Infancia. Las congresistas son mujeres que, bajo una apariencia completamente normal, ocultan su condición de brujas. Su plan es convertir a todos los niños del mundo en ratones valiéndose de una apesosa poción. Pero el protagonista las descubre y junto con su abuela harán todo lo posible por evitarlo.

♥ POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

Roald Dahl parte de personajes realistas para llegar a situaciones fantásticas, rebosantes de humor, exageraciones, bromas, etc. Como en muchos de sus relatos, está presente la preocupación por el mundo infantil y el trato, a veces injusto, que los niños reciben de los adultos. Además, en *Las brujas* se aprecia una crítica feroz hacia las personas o las sociedades que ocultan sus actividades ilícitas tras apariencias benéficas.

BIBLIOTECA DE AULA



La biblioteca es un lugar en el que descubrir lecturas apasionantes y variadas.

En **loqueleo** te proponemos esta cuidada selección de libros con los que se quiere:

- Favorecer el hábito lector.
- Desarrollar la competencia lingüística.
- Fomentar la creatividad y el espíritu crítico.
- Crecer en valores.
- Aprender y desarrollar conceptos y habilidades básicas.
- Superar los miedos.
- Sentar las bases del pensamiento científico.
- Conocer, explorar y cuidar el mundo que nos rodea.
- COMPARTIR, DISFRUTAR y CRECER con las historias.

Colección **CIENTÍFICAMENTE**

Autora: Ana Alonso



El palacio de la mente

Ilustraciones: Andrés Lozano
ISBN: 978-84-9122-369-6
N.º de páginas: 48
Temas y valores: Ciencia

El código secreto

Ilustraciones: Ana Seixas
ISBN: 978-84-9122-371-9
N.º de páginas: 48
Temas y valores: Ciencia

La Tierra se calienta

Ilustraciones: Laufer
ISBN: 978-84-9122-370-2
N.º de páginas: 48
Temas y valores: Ciencia, ecología, responsabilidad

La gran explosión

Ilustraciones: Irene Moresco
ISBN: 978-84-9122-366-5
N.º de páginas: 48
Temas y valores: Ciencia

Los primeros seres humanos

Ilustraciones: Verónica Grech
ISBN: 978-84-9122-365-8
N.º de páginas: 48
Temas y valores: Ciencia, convivencia



Colección **ARTE TRAVIESO**

Autora e ilustradora:
Violeta Monreal



El círculo de Miró quiere ser esqueleto

ISBN: 978-84-9122-209-5
N.º de páginas: 32
Temas y valores: Aventura, educación artística, fantasía

El cuadrado de Mondrian quiere ser cílope

ISBN: 978-84-9122-162-3
N.º de páginas: 32
Temas y valores: Educación artística, fantasía, humor

El triángulo de Malevich quiere ser superheroína

ISBN: 978-84-9122-234-7
N.º de páginas: 32
Temas y valores: Aventura, educación artística, fantasía

La mancha de Paul Klee quiere ser pirata

ISBN: 978-84-9122-166-1
N.º de páginas: 32
Temas y valores: Amistad, educación artística, fantasía



HISTORIAS PARA COMPARTIR



Fisno y Pelucho

Autora: Vanesa Pérez-Sauquillo
Ilustraciones: Susana Soto
ISBN: 978-84-9122-404-4
N.º de páginas: 208
Temas y valores: Aventura, desarrollo personal, familia, imaginación

Soy salvaje

Autor e ilustrador: Andrés Guerrero
ISBN: 978-84-9122-378-8
N.º de páginas: 48
Temas y valores: Aventura, desarrollo personal, familia, imaginación

Sapo y Sepo. Cuentos para toda la vida

Autor e ilustrador: Arnold Lobel
ISBN: 978-84-9122-382-5
N.º de páginas: 256
Temas y valores: Amistad, ecología, humor

Ana y Zanahorio

Autor e ilustrador: Andrés Guerrero
ISBN: 978-84-9122-344-3
N.º de páginas: 160
Temas y valores: Amistad, amor, desarrollo personal

¡Contemos 5 ranas!

Autor e ilustrador: Pato Mena
ISBN: 978-84-9122-795-3
N.º de páginas: 72
Temas y valores: Convivencia, humor

¡Ruidosa!

Autora e ilustradora: Rose Robbins
ISBN: 978-84-9122-400-6
N.º de páginas: 32
Temas y valores: Desarrollo personal, educación artística

Monstruos de minuto y medio

Autora: Almudena Cid
Ilustraciones: Julia Ortega
ISBN: 978-84-9122-449-5
N.º de páginas: 40
Temas y valores: Desarrollo personal, responsabilidad, superación de miedos

Rodrigo Bandido y Chiquillo, su escudero

Autores: Michael Ende y Wieland Freund
Ilustraciones: Regina Kehn
ISBN: 978-84-9122-338-2
N.º de páginas: 200
Temas y valores: Amistad, aventura, familia

El águila que no quería volar

Autor: James Aggrey
Ilustraciones: Wolf Erlbruch
ISBN: 978-84-9122-658-1
N.º de páginas: 40
Temas y valores: Atención a la diversidad, desarrollo personal, libertad

¡Hablar no se me da bien!

Autora e ilustradora: Rose Robbins
ISBN: 978-84-9122-358-0
N.º de páginas: 32
Temas y valores: Atención a la diversidad, desarrollo personal, familia

De la A a la Z

Autor: Gianni Rodari
Ilustraciones: Chiara Armellini
ISBN: 978-84-9122-703-8
N.º de páginas: 96
Temas y valores: Fantasía, imaginación

Cuando Hitler robó el conejo rosa

Autora e ilustradora: Judith Kerr
ISBN: 978-84-9122-409-9
N.º de páginas: 240
Temas y valores: Justicia, libertad, paz

¿Quién soy yo?

Autora e ilustradora: Paula Vásquez
ISBN: 978-84-9122-346-7
N.º de páginas: 48
Temas y valores: Ecología, fantasía, humor, imaginación

Mi hermana y yo

Autora e ilustradora: Rose Robbins
ISBN: 978-84-9122-360-3
N.º de páginas: 32
Temas y valores: Atención a la diversidad, desarrollo personal, familia

¿Duermen los peces?

Autor: Jens Raschke
Ilustraciones: Jens Rassmus
ISBN: 978-84-9122-273-6
N.º de páginas: 64
Temas y valores: Desarrollo personal, familia, muerte, superación de miedos



EXPERIMENTOS Y CREATIVIDAD

Autor: Roald Dahl
Ilustraciones: Quentin Blake

Los gigantes bichos de James

ISBN: 978-84-9122-187-6
N.º de páginas: 96
Temas y valores: Ciencia, ecología

Los maravillosos experimentos de Jorge

ISBN: 978-84-9122-247-7
N.º de páginas: 96
Temas y valores: Ciencia

Cómo ser un genio con Matilda

ISBN: 978-84-9122-186-9
N.º de páginas: 96
Temas y valores: Ciencia, desarrollo personal



Colección
+ QUE PALABRAS

Autor e ilustrador:
Sebastián de la Serna

+4



Br1

ISBN: 978-84-9122-594-2
N.º de páginas: 64
Temas y valores: Aventura,
desarrollo personal, ecología,
multiculturalidad



Nel

ISBN: 978-84-9122-157-9
N.º de páginas: 64
Temas y valores: Aventura,
convivencia, fantasía

Umi

ISBN: 978-84-9122-149-4
N.º de páginas: 64
Temas y valores: Amor,
aventura, fantasía

Li

ISBN: 978-84-9122-146-3
N.º de páginas: 48
Temas y valores: Amistad,
educación artística, familia

CONCEPTOS BÁSICOS

Autor: Roald Dahl
Ilustraciones: Quentin
Blake

+6



1, 2, 3

ISBN: 978-84-9122-272-9
N.º de páginas: 20
Temas y valores:
Aventura, desarrollo personal,
educación artística

Colores

ISBN: 978-84-9122-353-5
N.º de páginas: 18
Temas y valores:
Aventura, desarrollo personal,
educación artística

Opuestos

ISBN: 978-84-9122-249-1
N.º de páginas: 16
Temas y valores:
Aventura, desarrollo personal,
educación artística



AVENTURA DE FAMILIAS Y AMIGOS

Colección
LOS TRUGOS

Autora: Amaya Valdemoro
Ilustraciones: Mikko



El enigma del Trece

ISBN: 978-84-9122-173-9
N.º de páginas: 256
Temas y valores: Compañerismo,
deporte, desarrollo personal

La trampa del mapache

ISBN: 978-84-9122-392-4
N.º de páginas: 216
Temas y valores: Amistad,
compañerismo, deporte

Colección
FAMILIA A LA FUGA

Autora: Ana Campoy
Ilustraciones: Álex Alonso

En busca y captura

ISBN: 978-84-9122-372-6
N.º de páginas: 264
Temas y valores: Amistad,
aventura, familia, humor,
misterio

Infiltrados en la gran ciudad

ISBN: 978-84-9122-307-8
N.º de páginas: 256
Temas y valores: Amistad,
aventura, ecología, familia, humor

Colección
AVENTÚRATE

Adaptación: Ana Alonso



Veinte mil leguas de viaje submarino

Autor: Jules Verne
Ilustraciones: Pep Brocal
ISBN: 978-84-9122-391-7
N.º de páginas: 224
Temas y valores: Aventura



Cerrado por fantasmas

ISBN: 978-84-9122-194-4
N.º de páginas: 232
Temas y valores: Amistad,
aventura, ecología, familia,
humor, misterio

El ataque de los invasores rodantes

ISBN: 978-84-9122-388-7
N.º de páginas: 232
Temas y valores: Amistad,
aventura, ecología, familia, humor,
misterio



La isla del tesoro

Autor: Robert L. Stevenson
Ilustraciones: Laura Rubio
ISBN: 978-84-9122-398-6
N.º de páginas: 208
Temas y valores: Aventura

Delegaciones

Para más información, póngase en contacto con nuestros comerciales.

ANDALUCÍA OCCIDENTAL

Sevilla

Polígono Industrial Carretera Amarilla
C/ Rafael Beca Mateos, 3. Local 2
41007 Sevilla
Tel.: 95 499 97 33

Cádiz

Tel.: 956 56 96 24

Córdoba

Tel.: 957 43 60 62
profesandocc@santillana.com

ANDALUCÍA ORIENTAL

Málaga

Polígono Industrial San Luis
C/ Paquiros, 32
29006 Málaga
Tels.: 95 224 45 87 / 95 224 45 88

Granada

Tel.: 958 43 00 09

Jaén

Tel.: 953 28 08 70

Almería

Tel.: 950 30 64 60
profesandor@santillana.com

ARAGÓN-LA RIOJA

Zaragoza

Parque Industrial El Polígono
Avda. Santa Ana, 14
50410 Cuarte de Huerva (Zaragoza)
Tel.: 976 46 30 60
profesaragonrioja@santillana.com

ASTURIAS-CANTABRIA

Asturias

Polígono de Asipo
Travesía 3. Parcela 50. Nave 10
33428 Cayés (Llanera)
Tel.: 985 20 75 13
profesasturias@santillana.com

Cantabria

Tel.: 942 22 32 95
profescantabria@santillana.com

ILLES BALEARS

C/ Gremi de Teixidors, 26. Local 11. 1r
07009 Palma
Tel.: 971 76 08 82
profesbalears@santillana.com

CANARIAS

Las Palmas

C/ El procesador, 7
Urbanización Industrial Ajimar. Jinámar
35220 Telde (Las Palmas)
Tel.: 928 70 90 55

Tenerife

Polígono El Mayorazgo
Parcela 14 A, N 2, 17 B (Frente a Unelco)
38010 Santa Cruz de Tenerife
Tel.: 922 21 05 83

Fuerteventura

Tel.: 615 03 60 25
profescanarias@santillana.com

CASTILLA Y LEÓN

León

C/ Maestro Nicolás, 41
24005 León
Tel.: 987 87 60 17

Burgos

Tels.: 947 21 00 69 / 947 21 21 31

Salamanca

Tel.: 923 19 36 51

Valladolid

Tel.: 983 34 57 20
profescyl@santillana.com

CASTILLA-LA MANCHA

Ciudad Real

Pasaje San Vicente Ferrer, 1
13004 Ciudad Real
Tel.: 926 22 89 87

Albacete

Tels.: 967 24 90 74 / 967 21 07 85
profesclm@santillana.com

CATALUNYA

Barcelona

C/ Ciències, 73
(Districte econòmic plaça d'Europa)
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Tel.: 93 230 36 00

Girona

Tel.: 972 40 17 33

Lleida

Tel.: 973 21 27 50

Tarragona

Tel.: 977 33 34 40
profescat@santillana.com

EUSKADI-NAVARRA

Bizkaia

Polígono Legizamón Gipuzkoa kalea, 31, 1
izquierda 48450 Etxebarri (Bizkaia)
Tel.: 94 426 90 22
ybernaola@santillana.com

Gipuzkoa

Elorrondo, 5, behea
20180 Oiartzun
Tel.: 943 26 11 84 fjeskudero@santillana.com

Nafarroa

Urzainki, 21, behea 31014 Iruñea
Tel.: 948 13 23 11
ejsimon@santillana.com

EXTREMADURA

Cáceres

C/ Amberes, 12-14
10005 Cáceres
Tels.: 927 23 65 87 / 927 23 65 96

Badajoz

Tel.: 924 24 77 24
profesextremadura@santillana.com

GALICIA

A Coruña

Centro de Negocios Mans
Polígono Pocomaco -parcela D-22- local 55
15190 Mesoiro (A Coruña)
Tel.: 981 08 17 66

Lugo

Rúa dos Paxariños, 57, baixo 27002 Lugo
Tel.: 982 21 91 20

Ourense

Valle Inclán, 3, entreplanta – Oficina 2
32004 Ourense
Tel.: 988 22 74 73

Vigo

Couto de San Honorato, 111, baixo 36204 Vigo
Tel.: 986 41 48 22
profesgalicia@santillana.com

MADRID

Avenida del Majuelo, 34
Polígono Industrial La Postura
28343 Valdemoro (Madrid)
Tel.: 914958895
profesmadrid@santillana.com

MURCIA

Calle Juan de la Cierva, parcela 20/7 Edificio
Magalia. Juan de la Cierva 2.a planta. Oficina 2A
Polígono industrial Oeste
30169 San Ginés (Murcia)
Tel.: 968 37 99 39 profesmurcia@santillana.com

COMUNIDAD VALENCIANA

Valencia

C/ Valencia, 44. 46210 Picanya (Valencia)
Tels.: 96 159 43 90 / 96 159 43 91

Alicante

Avd. del Euro, 31
Polígono Industrial Las Atalayas 03114 Alicante
Tel.: 96 510 15 90
profescv@santillana.com



Soy loqueleo



www.loqueleo.es

Santillana