

REGISTRO DE LAS DESTREZAS LECTORAS DE 3.º ESO

Alumno: Fecha:

	Adquirida	En adquisición	Observaciones
OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN			
Identifica características de los personajes, objetos y lugares del texto, apoyándose en descripciones o en imágenes.			
Reconoce la secuencia de los hechos presentados en el texto.			
Recupera datos específicos de un texto útiles para el desarrollo de un tema.			
Identifica las definiciones de conceptos o ideas: rasgos, usos o relaciones con otros objetos conocidos, hechos o ideas.			
Sabe a qué textos acudir para obtener datos específicos o para buscar información adicional que profundice o le proporcione los conocimientos que detecte que le hacen falta.			
COMPRENSIÓN GLOBAL			
Imagina o predice en qué va a consistir la narración del cuento, aventura o leyenda.			
Identifica el tema central o idea global.			
Deduce las relaciones entre personajes del texto.			
Reconoce o infiere las causas y los efectos de los hechos relatados.			
Utiliza la síntesis para elaborar conclusiones.			
INTERPRETACIÓN			
Relaciona sucesos de su experiencia inmediata con el contenido de los textos.			
Compara personajes y situaciones del texto con otros similares de la vida real o de otro texto.			
Identifica los sentimientos de los personajes en relación con los sucesos planteados en el texto.			
Identifica razones y motivaciones de un personaje.			
Sustituye palabras que no entiende para no perder el sentido global de la idea.			
Capta los diferentes significados de una palabra (infiere a partir del contexto).			
REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO			
Elabora textos a partir de otros.			
Detecta contradicciones en un texto o en una secuencia de textos.			
Elabora ideas sencillas a partir del mensaje implícito del texto.			
Distingue sucesos reales de los fantásticos en los relatos históricos, mitológicos, cómics...			
Juzga las acciones realizadas por los personajes.			
Opina sobre un texto basándose en su experiencia.			
Argumenta su preferencia por determinados textos.			
Vincula la información que extrae del texto con sus conocimientos previos.			
Identifica el propósito del autor o del texto.			
Argumenta sus propios puntos de vista.			
REFLEXIÓN SOBRE LA FORMA			
Identifica e interpreta recursos expresivos.			
Diferencia opiniones y hechos en una argumentación.			
Identifica las claves explícitas para extraer las ideas más importantes (introducción, títulos, subtítulos, resúmenes...).			
Distingue los tipos de estructura de un texto y qué información puede extraer a partir de dicha estructura.			
Identifica géneros y subgéneros.			
Reconoce distintas formas textuales y las relaciona con sus finalidades: verso/musicalidad, acotaciones/indicaciones del autor...			