

REGISTRO DE LAS DESTREZAS LECTORAS DE 1.º ESO

Alumno: Fecha:

	Adquirida	En adquisición	Observaciones
OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN			
Reconoce personajes, acciones, lugares...			
Identifica características de los personajes, objetos y lugares del texto, apoyándose en descripciones o en imágenes.			
Reconoce la secuencia de los hechos presentados en el texto.			
Recupera datos específicos de un texto útiles para el desarrollo de un tema.			
COMPRENSIÓN GLOBAL			
Imagina o predice en qué va a consistir la narración del cuento, aventura o leyenda.			
Se apoya en la imagen para anticipar o identificar la idea global del texto.			
Identifica el tema central o idea global.			
Diferencia entre ideas principales y secundarias, entre temas y subtemas.			
Identifica o representa el contenido de un texto a partir de dibujos.			
Deduce las relaciones entre personajes del texto.			
Reconoce o infiere las causas y los efectos de los hechos relatados.			
Genera esquemas sencillos sobre el contenido de un texto.			
Utiliza la síntesis para elaborar conclusiones.			
INTERPRETACIÓN			
Relaciona sucesos de su experiencia inmediata con el contenido de los textos.			
Compara personajes y situaciones del texto con otros similares de la vida real o de otro texto.			
Identifica los sentimientos de los personajes en relación con los sucesos planteados en el texto.			
Identifica razones y motivaciones de un personaje.			
Explica lo que pasa a partir de una imagen.			
Elabora hipótesis a partir de la lectura.			
Deduce relaciones.			
REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO			
Elabora textos a partir de otros.			
Detecta contradicciones en un texto o en una secuencia de textos.			
Elabora ideas sencillas a partir del mensaje implícito del texto.			
Juzga las acciones realizadas por los personajes.			
Opina sobre un texto basándose en su experiencia.			
Argumenta su preferencia por determinados textos.			
Vincula la información que extrae del texto con sus conocimientos previos.			
Identifica el propósito del autor o del texto.			
Identifica los conocimientos nuevos y los ya adquiridos en un texto expositivo.			
Juzga la adecuación del texto (vocabulario, gramática, estructura, cantidad y claridad de información, etc.), en relación con el género en que se engloba, con la intención del autor o en relación con los destinatarios.			
Argumenta sus propios puntos de vista.			
Extrae sus propias conclusiones.			
REFLEXIÓN SOBRE LA FORMA			
Reconoce la estructura de un texto.			
Identifica e interpreta recursos expresivos.			
Diferencia opiniones y hechos en una argumentación.			
Identifica las claves explícitas para extraer las ideas más importantes (introducción, títulos, subtítulos, resúmenes...).			
Distingue los tipos de estructura de un texto y qué información puede extraer a partir de dicha estructura.			
Identifica géneros y subgéneros.			
Reconoce distintas formas textuales y las relaciona con sus finalidades: verso/musicalidad, acotaciones/indicaciones del autor...			