

Autores atemporales, maestros LIJ

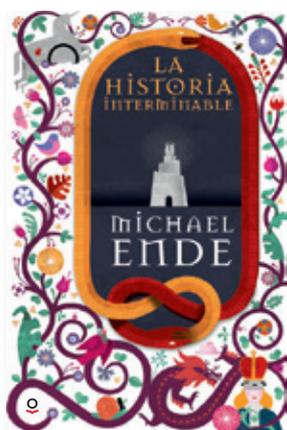
Rosa del Real, profesora y especialista en LIJ

Hemos oído comentar muchas veces frases como «Roald Dahl hizo de mí un gran lector», «Cuánto me he reído con los libros del pequeño Nicolás», «*La historia interminable* fue mi primer gran libro»... Estos y muchos más son libros que marcaron y marcarán a generaciones porque son títulos que forman parte de los grandes de la literatura infantil y juvenil. Títulos que tienen una gran calidad literaria y que además siguen siendo éxito de ventas superando el paso del tiempo.

Durante la década de los 70 se produjo la explosión de la literatura infantil y juvenil. Estos años fueron testigo de una increíble e ingeniosa producción literaria de manos de tres de los más loados escritores: Michael Ende, Roald Dahl y René Goscinny, que permitieron sacar del ostracismo una literatura considerada menor. De hecho, no solo han salido de la invisibilidad de la literatura para los pequeños de la casa, sino que muchos de estos libros han sido inspiración de grandes producciones cinematográficas.

Los lectores que disfrutaron de estos títulos hoy recomiendan a sus alumnos estas obras, porque saben que son garantía de éxito, porque disfrutarán leyéndolos al igual que lo hicieron ellos, porque son autores atemporales. Es reconfortante ver que los niños de hoy se emocionan, se divierten y disfrutan con las mismas lecturas que cautivaron a sus mayores.

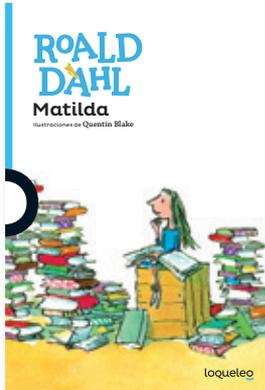
Los libros que hemos leído forman parte de nosotros y de nuestra historia. Porque somos lo que leemos, pero también lo que hemos leído. Por eso, estos autores nos muestran en sus libros la importancia de leer, del espacio destacado que los libros tienen en nuestras vidas.



«Me gustaría saber, se dijo, qué pasa realmente en un libro cuando está cerrado. Naturalmente, dentro hay sólo letras impresas sobre el papel, pero sin embargo... Algo debe de pasar, porque cuando lo abro aparece de pronto una historia entera. Dentro hay personas que no conozco todavía, y todas las aventuras, hazañas y peleas posibles... y a veces se producen tormentas en el mar o se llega a países o ciudades exóticos. Todo eso está en el libro de algún modo. Para vivirlo hay que leerlo, eso está claro. Pero está dentro ya antes. Me gustaría saber de qué modo».

Y de pronto sintió que el momento era casi solemne. Se acomodó, cogió el libro, lo abrió por la primera página y comenzó a leer».

La historia interminable, de Michael ENDE



«Los libros la transportaban a nuevos mundos y le mostraban personajes extraordinarios que vivían unas vidas excitantes. Navegó en tiempos pasados con Joseph Conrad. Fue a África con Ernest Hemingway y a la India con Rudyard Kipling. Viajó por todo el mundo, sin moverse de su pequeña habitación de aquel pueblecito inglés».

Matilda, de Roald DAHL



«Como hacía rato que no armaba ruido, vino mamá a ver qué pasaba. Se puso a gritar de nuevo. Hay que decir que la pluma de papá pierde tinta, y por eso él ya no la usa. Es muy práctica para dibujar las explosiones, pero me eché tinta por encima y también en las sábanas y la colcha. Mamá estaba enfadada y tampoco le gustaron los papeles en los que dibujaba porque parece que lo que había escrito por el otro lado del dibujo eran cosas importantes de papá».

El pequeño Nicolás, de GOSCINNY-SEMPÉ

Os dejamos algunos enlaces de interés:

Roald Dahl

- Web oficial del autor: www.roalddahl.com
- Número especial por el centenario de Roald Dahl, «Revista Peonza»: www.peonza.es/index.html

Michael Ende

- Web oficial del autor: www.michaelende.de/en

Goscinny-Sempé

- Web oficial de *El pequeño Nicolás*: www.petitnicolas.com