

# HALLOWEEN EN LOQUELEO

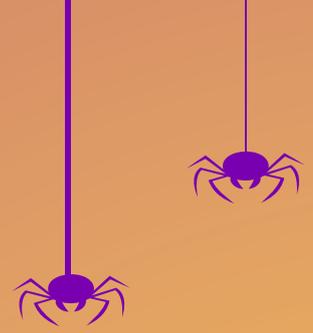
Zombies, vampiros y brujas salen de sus  
escondrijos para asustarnos y...  
para pasarlo de miedo



loqueleo



## OJO AL DATO



Se le atribuye a EEUU la festividad de Halloween pero la verdad es que los orígenes se remontan a **hace más de 3.000 años** cuando los pueblos **celtas** celebraban su año nuevo, llamado Samhain, en el que hoy consideramos el día 1 de noviembre.



La víspera de este festival de la cosecha se creía que los espíritus caminaban por la Tierra mientras viajaban al más allá, junto con otras criaturas, como hadas y demonios. Este ritual servía para despedir a **Lugh, el dios del Sol**, y dar la bienvenida a las noches cortas y frías que traía consigo el otoño.

Además de **sacrificar animales** a los dioses y reunirse alrededor de hogueras, los celtas llevaban **disfraces y máscaras** para confundir a los espíritus, o quizá para evitar que los poseyeran e iban de casa en casa pidiendo comida y bebida para ofrecer a los dioses.



# ¿TE APETECE SUMERGIRTE ENTRE CALABAZAS, BRUJAS Y ESQUELETOS?

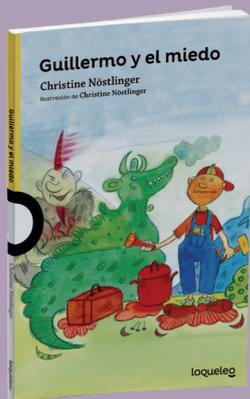


Vamos a hacer un truco, más bien un trato. Busca y encuentra entre nuestra selección de lecturas la historia que te ponga los pelos de punta.



+6

ISBN: 978-84-9122-092-3



**Guillermo y el miedo**  
Christine Nöstlinger

ISBN: 978-84-9122-088-6



**Cuentos que dan mucho juego**  
Varios autores

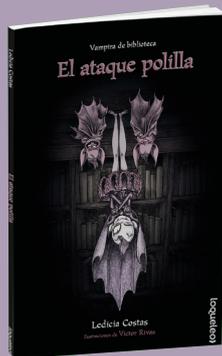
+8

ISBN: 978-84-9122-215-6



**El misterio de los grumos**  
Carlo Frabetti  
y Ángeles Peinador

ISBN: 978-84-9122-383-2



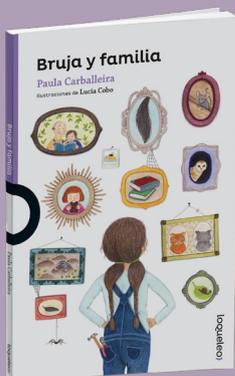
**Vampira de biblioteca.  
El ataque polilla**  
Leticia Costas

ISBN: 978-84-9122-025-1



**La noche de los monstruos**  
Violeta Monreal

ISBN: 978-84-9122-349-8



**Bruja y familia**  
Paula Carballeira

ISBN: 978-84-9122-159-3



**Los olchis y el pirata negro**  
Erhard Dietl

ISBN: 978-84-9122-557-7



**La intriga de los espejos**  
Pablo C. Reyna

+10

ISBN: 978-84-9122-377-1



**Awoki y el misterio de la estrella robada**  
Raquel Miguez

ISBN: 978-84-9122-194-4



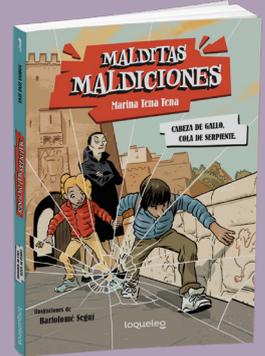
**Cerrado por fantasmas. Familia a la fuga 3**  
Ana Campoy

ISBN: 978-84-9122-179-1



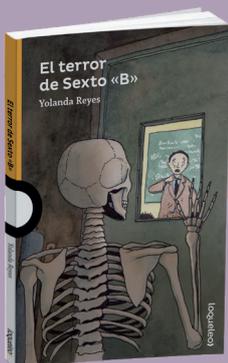
**El pequeño vampiro y la gran pregunta**  
Angela Sommer-Bodenburg

ISBN: 978-84-9122-525-6



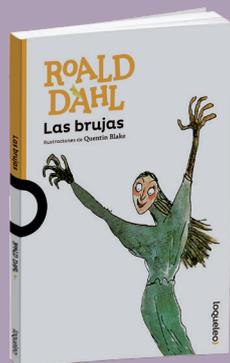
**Malditas maldiciones 1. Cabeza de gallo, cola de serpiente**  
Marina Tena Tena

ISBN: 978-84-9122-036-7



**El terror de Sexto «B»**  
Yolanda Reyes

ISBN: 978-84-9122-100-5



**Las brujas**  
Roald Dahl

ISBN: 978-84-9122-182-1

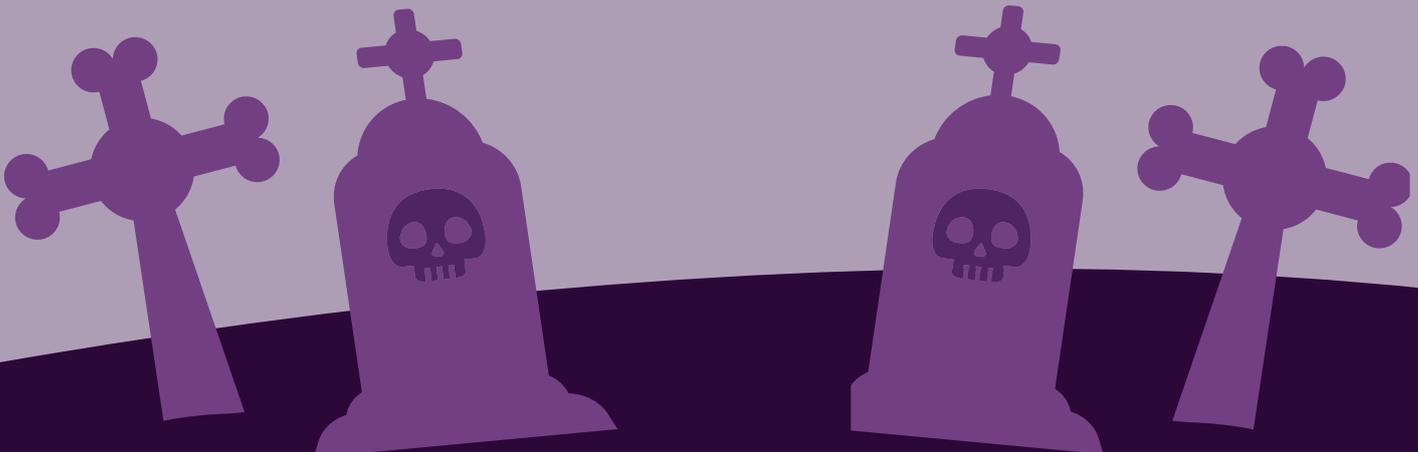


**Los Premios Nobel y el misterio del gato**  
Brian Bones

ISBN: 978-84-9122-197-5

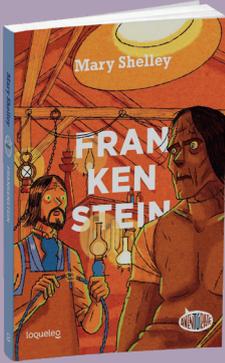


**Queridos monstruos**  
Elsa Bornemann



+12

ISBN: 978-84-9122-399-3



**Frankenstein**  
**Mary Shelley**  
adaptación Ana Alonso

ISBN: 978-84-9122-132-6



**El secreto del hombre muerto**  
**Joan Manuel Gisbert**

ISBN: 978-84-9122-048-0



**La maldición del bronce**  
**Fernando Lalana**

ISBN: 978-84-9122-043-5



**Muerte en El Priorato**  
**Toti Martínez de Lezea**

ISBN: 978-84-9122-047-3



**¡Socorro!**  
**(12 cuentos para caerse de miedo)**  
**Elsa Bornemann**

ISBN: 978-84-9122-053-4



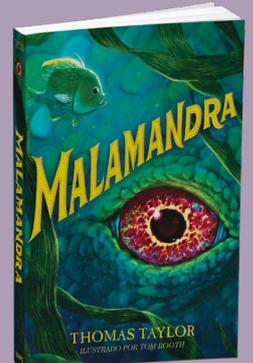
**La momia de Leningrado**  
**Fernando Lalana y José María Almárcegui**

ISBN: 978-84-9122-121-0



**La sombra del gato y otros relatos de terror**  
**Concha López Narváez**

ISBN: 978-84-9122-354-2

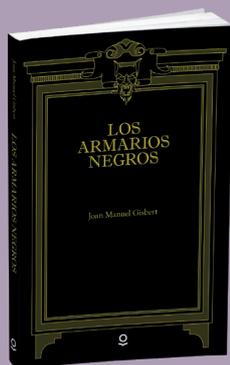


**Malamandra**  
**Thomas Taylor**



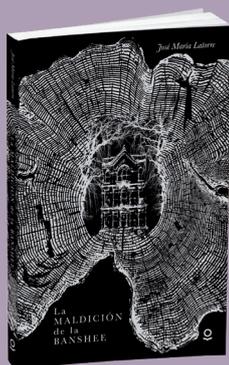
+14

ISBN: 978-84-9122-143-2



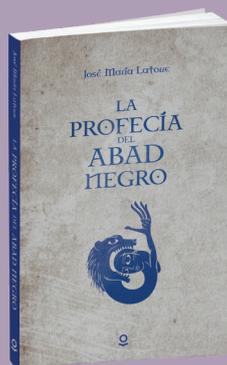
**Los armarios negros**  
Joan Manuel Gisbert

ISBN: 978-84-9122-066-4



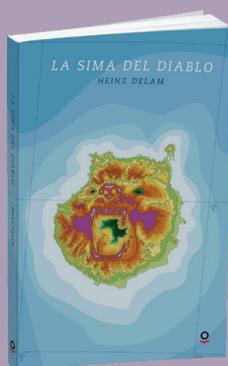
**La maldición de la banshee**  
José María Latorre

ISBN: 978-84-9122-148-7



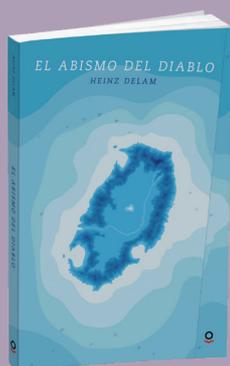
**La profecía del abad negro**  
José María Latorre

ISBN: 978-84-9122-142-5



**La sima del diablo**  
Heinz Delam

ISBN: 978-84-9122-068-8



**El abismo del diablo**  
Heinz Delam

ISBN: 978-84-9122-059-6



**Relatos escalofriantes**  
Varios autores



loqueleo

www.loqueleo.es

Santillana



**PARA NENES Y NENAS A PARTIR DE 4 AÑOS.**

**Acompáñanos en este escalofriante recorrido por las mejores ideas, adornos y manualidades de Halloween.**

Si quieres estar preparado para todos aquellos que llamen a tu puerta...

## **BOLSAS DE PALOMITAS. ¡TE TEMBLARÁN LOS HUESOS!**

-  Hazte con bolsas transparentes.
-  Llénalas con palomitas pero deja espacio para poder atarlas.
-  Dibuja con un rotulador negro los ojos, nariz y boca como muestra la imagen.



PARA NIÑOS Y NIÑAS A PARTIR DE 6 AÑOS.

## ARAÑAS CON SABOR A CHOCOLATE



-  Puedes usar las galletas Oreo para el cuerpo.
-  Insertar los palitos salados a modo de patas.
-  Los ojos se hacen con nata y unas pepitas de chocolate.
-  Los dientes puedes hacerlos recortando chuches de color blanco.

**¡CUIDADO NO TE MUERDA!**



PARA CHIGOS Y CHIGAS A PARTIR DE 8 AÑOS.

# CONVIERTE TU HABITACIÓN EN UNA CUEVA DE MURCIÉLAGOS.



La decoración es importante.

 Hazte con rollos de **papel higiénico** y píntalos de negro. Serán el cuerpo.

 **Pinta la cara** con duntintos gestos.

 Para las alas compra una **cartulina negra**. Haz una plantilla y repítela tantas veces en la cartulina como rollos de papel tienes. Pega las alas al cuerpo con pegamento.



 **No olvides las orejas.** Son solo pequeños triángulos que has de pegar arriba del rollo.

**Para las patas solo has de comprar limpiapipas de color negro.**

 En la parte opuesta a los ojos haces dos agujeros y metes en cada uno un trozo de unos 7 cm.

**¡YA PUEDES COLGAR LOS MURCIÉLAGOS  
DONDE QUIERAS!**

PARA MUCHACHOS Y MUCHACHAS A PARTIR DE 10 AÑOS.

# MARCAPÁGINAS TERRORÍFICOS



Recuerda donde dejaste de leer la fantasmagórica historia con estos **MARCAPÁGINAS**.



Solo has de tener **palos para polo de colores**, **goma eva de diferentes colores** y un **poquito de imaginación** para crear tus personajes favoritos. Aquí te dejamos algunos ejemplos:



**Seguro que alguna vez has tenido ganas de contar o escribir esa historia que te sucedió y te hizo sentir miedo.**

Aquí te damos las **pautas para escribir el relato** de terror que pondrá los pelos de punta a cualquiera.

Apunta los pasos:

Lee antes alguna que otra historia para ver el ritmo de la narración. Recuerda que el suspense necesario.



Elige quién o qué será el elemento de terror.



El contexto es fundamental. No es lo mismo un parque de atracciones abandonado de noche, que un cumpleaños por la tarde.

Haz que los personajes sean diversos para que no todos actúen del mismo modo. Coloca un miedoso, una valiente, una malvada, un curioso... y no les des a todos la misma importancia.

Guarda la intriga hasta el final con un giro inesperado.



Para completar el relato, elige un lugar y hora terrorífico para contarlo. Harás que los que lo escuchan se revuelvan de miedo.