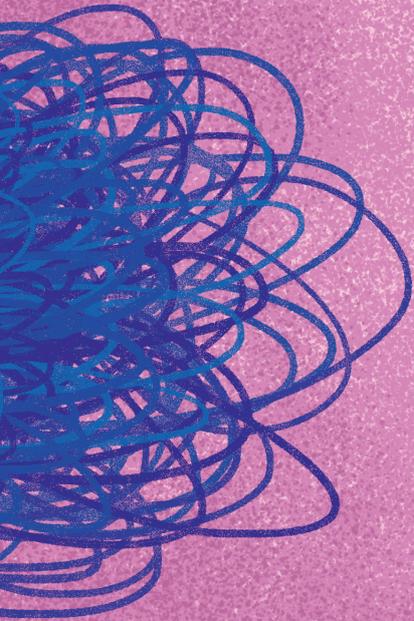


MONSTRUOS DE MINUTO Y MEDIO

**Un álbum ilustrado
de Almudena Cid
para que los pequeños
aprendan a convivir con
el miedo y afrontar
cada nuevo reto.**



loqueleg



@Cristina Herrero

LA AUTORA

Almudena Cid nació en Vitoria en 1980. A los siete años descubrió el mundo de la gimnasia rítmica. Desde entonces, se ha convertido en la única gimnasta rítmica que ha disputado cuatro finales olímpicas: Atlanta 1996, Sídney 2000, Atenas 2004 y Pekín 2008.

Desde su retirada se dedica al mundo de la interpretación y comenta las competiciones de gimnasia rítmica.

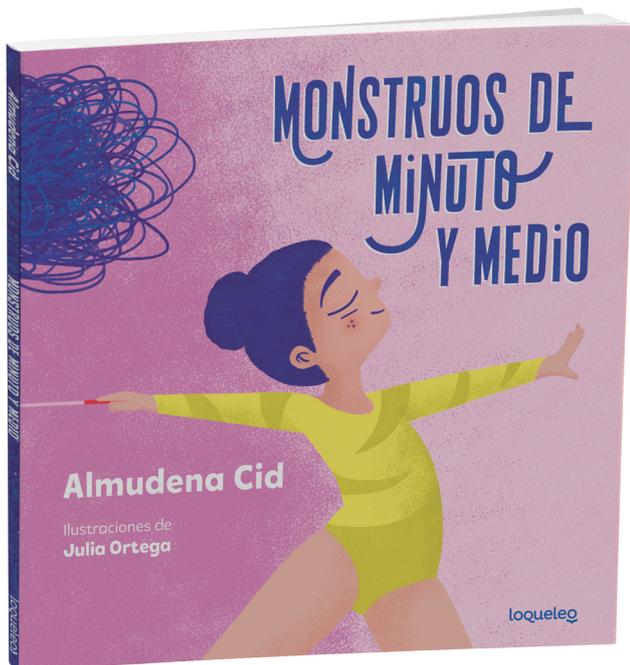
En 2014 se publicó el primer volumen de su serie Olympia, una colección de cuentos infantiles inspirados en su vida deportiva.

***Monstruos de minuto y medio* es su primer álbum ilustrado.**



«**Almudena Cid hace magia... con sus libros**».

Mundo deportivo



Monstruos de minuto y medio

Almudena Cid

Ilustraciones de **Julia Ortega**

ISBN: 978-84-9122-449-5

Formato: 22 x 22

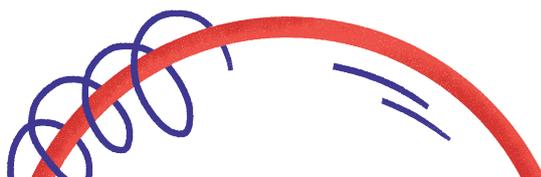
Encuadernación: Cartoné

40 páginas

PVP: 13,20 €

La pequeña gimnasta tiene que actuar delante de todo el colegio, pero algo no va bien. Nota un nudo raro en la tripa que la sigue a todas partes. El monstruo del miedo está al acecho...

¿Será capaz de hacer su ejercicio en minuto y medio?



TEMÁTICA

Superación de los miedos

El tema principal de este álbum ilustrado. En cuanto la gimnasta se dispone a ejecutar su ejercicio ante el público, el monstruo del miedo hace su aparición. «¿Y si fallo? ¿Y si se ríen de mí?». La gimnasta se enfrenta al monstruo con la ayuda de sus aparatos.

Responsabilidad

La pequeña gimnasta se siente tentada de huir, pero entiende que, si lo hace, todo el esfuerzo que ha puesto en su ejercicio no servirá para nada. Además, hay gente esperando para verla actuar. Por eso, vuelve al tapiz para hacer su ejercicio, tal y como estaba planeado.

Desarrollo personal

La protagonista no solo aprende a superar sus miedos, sino a entenderlos y a entenderse a sí misma. Comprende el porqué de la presencia del monstruo y acaba aceptándolo, volviéndose más fuerte y segura de sí misma en el proceso.



PERSONAJES

La pequeña gimnasta es una apasionada de la rítmica. Sus miedos, sus dudas, las preguntas que se hace, etc., la ayudan a entender el porqué de sus emociones y a crecer.

El miedo empieza como un nudo y va creciendo hasta tomar forma en el monstruo del miedo, del que es imposible escapar. Persigue a la pequeña gimnasta y burla todas las trampas que le ponen. La única solución para «escapar» de él es enfrentarlo.

Los aparatos la ayudan a escapar del monstruo. La cuerda se ofrece para intentar atraparlo; la cinta, para dormirlo; las mazas, para espantarlo, etc. Nada sirve contra el monstruo del miedo, pero la pequeña gimnasta no está sola.

