

Guía para el profesorado - ¡Hablar no se me da bien!

¡Hablar no se me da bien! es un álbum ilustrado único que destaca otros tipos de comunicación, más allá de la comunicación verbal. La protagonista es una niña autista que se expresa con gestos, sonidos, etc. Seguimos la narrativa desde su perspectiva, permitiendo a los lectores y lectoras empatizar con su experiencia única del mundo. Un ejemplo positivo y no muy visible en la literatura infantil y juvenil.

Edad de 2 a 6 (Infantil / Primaria)

Las áreas de aprendizaje son:

- Comunicación y lenguaje.
- Técnicas alternativas de comunicación.
- Desarrollo de la empatía para aquellos que se comportan diferente.
- Desarrollo personal, social y emocional.



Ilustración 1:

Vemos que la hermana utiliza palabras para contar la historia a través de bocadillos de pensamiento y que el hermano le habla con normalidad a través de bocadillos de diálogo. La hermana parece estar disfrutando de la merienda con su conejo naranja mientras el hermano sujeta un balón de fútbol. Pregunta: ¿Por qué crees que el hermano está hablando con su hermana cuando sabe que ella no puede responder?

Ilustración 2:

Los hermanos se dirigen hacia el interior de la casa y la hermana parece entender lo que dice su hermano. Pregunta: ¿Crees que el hermano puede leer las palabras que hay en el bocadillo de pensamiento de la hermana? ¿Cuánto crees que entiende la hermana?

Ilustración 3:

La hermana explica por qué no puede hablar. Pregunta: ¿Alguna vez tienes problemas para expresar lo que quieres decir? ¿O en pronunciar palabras correctamente? Discusión potencial sobre cómo algunos niños y niñas encuentran más difícil que otros usar palabras.

Ilustración 4:

La hermana está abrumada por el ruido ambiental durante la cena, pero hace énfasis en que aun así disfruta siendo incluida en la actividad social. Pregunta: ¿Qué podría hacerse en ese momento para ayudarla a sentirse más cómoda?

Ilustración 5:

Los gemelos están viendo un programa de jardinería con la abuela. La hermana parece incómoda y está pensando en usar sus tarjetas de pictogramas. Pregunta: ¿Por qué crees que la hermana está incómoda? ¿Qué son las tarjetas con pictogramas?

Ilustración 6:

La tarjeta con pictogramas es un dibujo del inodoro que la niña utiliza para indicarle a los demás que necesita ir al baño. A veces precisa ayuda para ir al lavabo, pero eso está bien. Pregunta: ¿Para qué más pueden utilizarse las tarjetas con pictogramas?

Ilustración 7:

Los niños están jugando a dibujar. El hermano tiene que adivinar qué está dibujando la hermana. Pregunta: cubre la respuesta del hermano con un trozo de papel y comprueba si alguien la adivina. ¿Se te ocurre algún otro juego para realizar con alguien que no habla?

Ilustración 8:

El hermano le está leyendo a la hermana, ¡hasta que el reloj da las 7! Pregunta: ¿De quién es la idea de compartir un libro? ¿Cómo saben los hermanos que son las siete en punto?

Ilustración 9:

Escena del cepillado de dientes. Posibilidad de iniciar un debate en profundidad sobre la higiene dental y los hábitos personales.

Ilustración 10:

¡La hermana ha perdido su conejo! Pregunta: ¿Cómo crees que se siente la hermana? ¿Te acuerdas del conejo de juguete naranja de la ilustración 1? ¿Pueden acordarse los niños de dónde está?

Ilustración 11:

La hermana ha escapado. ¡El hermano y la abuela parecen preocupados! Pregunta: ¿Entiende el hermano lo que está mal? Después de todo, la hermana no puede decirle lo que está pasando.

Ilustración 12:

¡El conejito ha aparecido! Pregunta: ¿Acertaste sobre dónde lo había perdido? ¿Cómo crees que se siente ahora la hermana?

Ilustración 13:

La hermana lleva puesto su pijama y se prepara para ir a la cama, pero ¿qué es esa forma debajo de las mantas? Debate: rutinas a la hora de dormir.

Ilustración 14:

¡La forma rara era un coche de juguete! Parece como si el hermano también hubiera perdido un juguete. Pregunta: ¿Cómo demuestra el hermano su alivio?

Ilustración 15:

Los hermanos chocan los cinco para darse las buenas noches. Pregunta: ¿Qué tipo de comunicación es chocar los cinco? ¿Física, gestual, verbal? ¿Alguien ha chocado los cinco antes?

Test para después de la lectura:

¿Cuántos tipos de comunicación (impartiendo y recibiendo información entre personas) se han usado en el libro? Revisalo y cuéntalos si no estás seguro.

- Hablar.
- Reacciones: darse la vuelta para mirar a alguien cuando te habla o seguir instrucciones (la hermana se da la vuelta para escuchar y sigue al hermano hacia el interior).
- Expresiones faciales.
- El tono de tu voz: decir la misma palabra o hacer el mismo ruido de distintas maneras para comunicar diferentes estados de ánimo.
- Lenguaje corporal: taparte los oídos, cruzar tus piernas y poner mirada preocupada, bailar.
- Escuchar, buscar tiempo para escuchar – para mostrar que quieres recibir información.
- Tarjetas con pictogramas.
- Escribir palabras o dibujar.
- Sugerir ideas (coger un libro para leer).
- Gestos (señalar el reloj, chocar los cinco).

Los espaguetis están cubiertos por una salsa y mancha a los hermanos, ¿de qué color es?

¿A qué hora se cepillan los dientes los hermanos?

¿Qué tipo de cepillo de dientes tiene la hermana?

¿Qué es una tarjeta con pictogramas?

¿Cómo llama la hermana a su juguete favorito?

Actividades sugeridas:

- Mímica: reta a los niños a tener una conversación sin hablar. Da indicaciones y proporciona ayudas a la comunicación diferente si están disponibles.
- Arte: ¡juega al juego de dibujar de la hermana! Un niño dibuja y el grupo o compañero tiene que adivinar lo que es.
- Juega al escondite con el conejito naranja: haz un conejito de cartulina naranja y escóndelo en algún lugar de la habitación; la persona que lo encuentre obtiene un premio o pegatina.
- Teatro / Educación Física: bailando para relajarse. Haz que la clase invente diferentes bailes con música relajante.
- Adivina la expresión: el profesor o profesora pone diferentes caras y la clase debe adivinar de qué emoción se trata. También se pueden usar imágenes.